Maria Dimitrakopoulou is a Laboratory Teaching Staff member at the Department of Theoretical and Applied Linguistics, School of English, Aristotle University of Thessaloniki, member of the Language Development Lab. She holds an MA in TEFL from the University of Birmingham, U.K. She completed her Ph.D. at Aristotle University of Thessaloniki in the field of syntax and second language acquisition. She taught English for Academic Purposes in the Technological Educational Institute of Thessaloniki and the University of Macedonia as adjunct staff and also served as a state school teacher in Rhodes. She also worked as an adjunct researcher at the Centre for the Greek Language, Division of Support and Promotion of Greek as an L2 for 6 years and was involved in the distance training programme "Routes: Teaching Greek as a second or foreign language" in which she taught in the modules "Bilingualism" and "Teaching Young Learners. Her research interests concern language acquisition, syntax and its interfaces with morphology and semantics.

Η Μαρία Δημητρακοπούλου είναι ΕΔΙΠ στον Τομέα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας του Τμήματος Αγγλικής του Α.Π.Θ. και μέλος του Εργαστηρίου Γλωσσικής Ανάπτυξης. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπουδών από το Πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο. Εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στο Α.Π.Θ. πάνω στη σύνταξη και τη κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας. Έχει διδάξει αγγλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς στο Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης και στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και υπηρέτησε στη δημόσια εκπαίδευση, ως δασκάλα αγγλικών σε γυμνάσια της Ρόδου. Για έξι χρόνια ήταν αποσπασμένη ως ερευνήτρια στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας στο Τμήμα Στήριξης και Προβολής της Εληνικής ως Γ2 και απασχολήθηκε στο εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα «Διαδρομές στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας» στο οποίο δίδαξε στις ενότητες «Διγλωσσία» και Διδασκαλία σε Μικρά Παιδιά». κά και μεταπτυχιακά μαθήματα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν τη γλωσσική κατάκτηση , τη σύνταξη και διεπαφή τηε με τη μορφοόγία και τη σημασιολογία.