

**Εξετάσεις εισαγωγής στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού**
Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2007, 19.00-21.00, Αμφιθέατρο νέας πτέρυγας
Φιλοσοφικής Σχολής

Οδηγίες:

Όλοι/όλες οι υποψήφιοι/υποψήφιες εξετάζονται στην κατανόηση κειμένων σε δύο ξένες γλώσσες. Μια είναι υποχρεωτικά η αγγλική. Η δεύτερη μπορεί να είναι γαλλική, γερμανική, ιταλική ή ισπανική. Οι απαντήσεις έχουν μορφή δοκιμίου και γράφονται στα ελληνικά.

Παρακαλούμε να γράψετε κάθε θέμα σε γωμιστή κόλλα

1. Αγγλικό κείμενο (υποχρεωτικό)

Το κείμενο είναι του Jonathan Culler. "Introduction: The Linguistic Foundation". Ποιά είναι η σημασία της γλωσσικής διάστασης σύμφωνα με τον Culler:

2. Γαλλικό κείμενο

Το κείμενο είναι του Roland Barthes. από μια συνέντευξη για το δομισμό. Ποιά είναι, σύμφωνα με το συγγραφέα, η σημασία της δομικής μελέτης για την κριτική της λογοτεχνίας και σε ποιούς άλλους τομείς των επιστημών του ανθρώπου έχει ο δομισμός να προσφέρει:

3. Γερμανικό κείμενο

Το απόσπασμα προέρχεται από την εισαγωγή του Enzensberger σε μια συλλογή ποιημάτων του πρώτου μισού του 20ού αιώνα που φέρει τον τίτλο *Μουσείο της μοντέρνας ποίησης, διαρθρωμένο από τον H. M. Enzensberger*. Πώς αιτιολογεί στο κείμενο αυτό ο Enzensberger την ονομασία «μουσείο», πώς φαντάζεται την «λειτουργία» του και τι προσπαθεί να αποτύχει:

4. Ιταλικό κείμενο

Πρόκειται για ένα εισαγωγικό κείμενο για το δομισμό. Πού διαφοροποιούνται και πού συγκλίνουν, κατά τον συγγραφέα, οι απόψεις για το τι είναι δομισμός:

5. Ισπανικό κείμενο

Το κείμενο είναι του Manuel Vasquez Montalban. "La literatura en la construcción de la ciudad democrática". Κατά την άποψη του Montalban, ποιες δυσκολίες υφίστανται για ένα νέο συγγραφέα στην προσπάθειά του να δημοσιεύσει το πρώτο του βιβλίο: