

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ημερίδα με θέμα:

«Σπουδές Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού στο Α.Π.Θ.»

Παρασκευή 22 Μαΐου 2015

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης
«Αμφιθέατρο Μελίνα Μερκούρη»

9:30-9.45 Χαιρετισμοί

**9:45-10:15 Παρουσίαση του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος
Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού**
Κωνσταντίνα Γερ. Ευαγγέλου

10:15-11:30 Ιστορία και Διαπολιτισμικότητα
Πρόεδρος: *Κωνσταντίνα Γερ. Ευαγγέλου*

Κορδώνη, Αγγελική «Βασίλης Αλεξάκης και ελληνική γαλλόφωνη λογοτεχνία :
Ο *Μικρός Έλληνας* αναζητά το παρελθόν και συμφιλιώνεται
με το παρόν».

Πολίτου, Μαρία «Λογοτεχνία, ιδεολογία και πολιτική στράτευση στον
ισπανικό εμφύλιο πόλεμο. Μια συγκριτική ανάλυση των
αυτοβιογραφικών έργων *Πεθαίνοντας στην Καταλονία* του
George Orwell και *Η Φλόγα* του Arturo Barea».

Μηλιωρίτσα Αναστασία «Μνήμη, ιστορία και συγκρότηση της ταυτότητας του μετα-
αποικιακού υποκειμένου στις δυτικές μητροπόλεις από την
Έρημο και το *Χρυσόψαρο* του J.M.G. Le Clézio στο *White
Teeth* της Zadie Smith».

11:30-12:00 Διάλειμμα

12:00-13:00 Αναπλάσεις του Θηλυκού
Πρόεδρος: *Τατιανή Ραπατζίκου*

Μποτέλη, Στεφανία «Οι γυναίκες στον Διαφωτισμό: από τον προβληματισμό για
την παιδεία των γυναικών στη διακήρυξη των δικαιωμάτων
της γυναίκας».

Σουλιώτη, Αλεξάνδρα «Η Ελλάδα ως γυναικεία μορφή σε έργα φιλελλήνων
δημιουργών».

Τερζή, Όλγα «Μετ-εγγραφές του ευριπίδειου μύθου της Φαίδρας στην
Μαργαρίτα Λυμπεράκη και τον Γιάννη Ρίτσο».

13:00-13:15 Διάλειμμα

13:15-14:45 Νεωτεριστικοί Πειραματισμοί

Πρόεδρος: *Κωνσταντίνος Γιαβής*

Γεωργαλιού, Αφροδίτη

«Λογοτεχνικός και Μουσικός Ρομαντισμός: *Φάουστ*, *Βέρθερος*, *Κουρσάρος* και η μεταφορά τους στο λιμπρέτο της όπερας τον 19^ο αιώνα»

Κορίνα, Χρύσα

«Η οπτικότητα του λόγου στο ποιητικό έργο του Vassili Kamensky και του E.E. Cummings».

Παπαγεωργίου, Αθανασία

«Η διερεύνηση της ουτοπίας στο έργο του Ανδρέα Εμπειρίκου».

14:45-15:00 Τελικά σχόλια-Παρατηρήσεις-Ολοκλήρωση παρουσίασης

Υπεύθυνη ΔΠΜΣ:

Κωνσταντίνα Γερ. Ευαγγέλου

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.)

Μέλη οργανωτικής επιτροπής:

Κωνσταντίνα Γερ. Ευαγγέλου

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.)

Τατιανή Ραπατζίκου

(Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.)

Κωνσταντίνος Γιαβής

(Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.)

Συμμετοχή Τμημάτων στο ΔΜΠΣ Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού:

Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Φιλολογίας, Α.Π.Θ.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ