



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΕΤΣΙ ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ"

Εκπαίδευση – Τέχνη – Πολιτισμός

ΕΥΜΑΘΕΙΑ | Μάρτιος 2022

Πέμπτος κύκλος επιμορφωτικών σεμιναρίων και βιωματικών εργαστηρίων

12/03-02/04 ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ZOOM

03/04 OPEN DAY Ευμάθειας στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων

Επιστημονική επιμέλεια και οργάνωση:

Πολυτεχνείο Κρήτης, Εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab)

Συντονισμός: Δήμος Αθηναίων, Διεύθυνση Παιδικής Ηλικίας, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης

Υποστήριξη Εργασιών και Υπηρεσιών: Δ.Α.Ε.Μ. Α.Ε.

Ο Δήμος Αθηναίων και το Πολυτεχνείο Κρήτης, μέσα από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα **Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα του Δήμου Αθηναίων**, ολοκληρώνουν τον Μάρτιο τις επιμορφωτικές δράσεις της ΕΥΜΑΘΕΙΑΣ σε θέματα Τέχνης και Πολιτισμού στην Εκπαίδευση.

Ο πέμπτος και τελευταίος Κύκλος της ΕΥΜΑΘΕΙΑΣ προγραμματίζεται να διεξαχθεί το διάστημα από 12/03/2022 έως και 03/04/2022.

Οι επιμορφώσεις έχουν συνολική διάρκεια 60 ώρες και καλύπτουν τις παρακάτω θεματικές:

(1) Γλυπτική	10 ώρες
(2) Εικαστικές Τέχνες	10 ώρες
(3) Θέατρο	10 ώρες
(4) Λόγος	10 ώρες
(5) Μουσική	10 ώρες
(6) Χορός	10 ώρες

Η συμμετοχή είναι ελεύθερη. Οι επιμορφώσεις του Ε' κύκλου θα κινηθούν στο ίδιο επίπεδο εμπέδωσης που κινήθηκαν και οι τέσσερις προηγούμενοι (10/2021, 11/2021, 12/2021-01/2022 και 02/2022).

Οι επιμορφώσεις της Ευμάθειας απευθύνονται σε:

- Εκπαιδευτικούς της Α' Βάθμιας και της Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης σε σχολικές μονάδες του δήμου Αθηναίων
- Παιδαγωγούς/Βρεφονηπιοκόμους/Προσωπικό του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών
- Εκπαιδευτικούς και παιδαγωγούς σε άλλες σχολικές μονάδες της Αττικής που κατοικούν, όμως, στο δήμο Αθηναίων
- Γονείς που έχουν τα παιδιά τους σε σχολικές μονάδες του δήμου Αθηναίων (σε όλες τις βαθμίδες)
- Παιδαγωγούς και εκπαιδευτές σε κοινωνικές/φιλανθρωπικούς οργανισμούς και ιδρύματα
- Φοιτήτριες/ές σε παιδαγωγικές σχολές

Ο 5ος Κύκλος διαδικτυακής υλοποίησης των επιμορφώσεων ξεκινάει το Σάββατο 12 Μαρτίου 2022. Το πρόγραμμά του διαμορφώνεται ως εξής:

1η Συνάντηση: ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
Σάββατο 12 / Κυριακή 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 | 10:00-15:00

2η Συνάντηση: ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
Σάββατο 19 / Κυριακή 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 | 10:00-15:00

3η Συνάντηση: ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
Σάββατο 26 / Κυριακή 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 | 10:00-15:00

4η Συνάντηση: ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
Σάββατο 02 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022 | 10:00-15:00

Οι συναντήσεις της Κυριακής 03/04 θα γίνουν δια ζώσης στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς και Πέτρου Ράλλη, στον ισόγειο εκθεσιακό του συγκροτήματος, στο πλαίσιο ενός open day τέχνης και πολιτισμού.

Οι υπόλοιπες επιμορφωτικές δράσεις θα διεξαχθούν διαδικτυακά, σε πραγματικό χρόνο και είναι στη φύση τους βιωματικές, έχοντας ως βασικό συστατικό την ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευομένων. **Με την επιτυχή ολοκλήρωση των επιμορφώσεων σε όλες τις θεματικές αποδίδεται η Βεβαίωση Παρακολούθησης από το Πολυτεχνείο Κρήτης.**

Φόρμα εγγραφής: <https://forms.gle/bowjEcrjftWapjd89> (έως 11/03/2022 με σειρά προτεραιότητας)

Με την έγκυρη υποβολή της φόρμας εγγραφής, οι εγγεγραμμένοι θα λάβουν εγκαίρως στο email τους τον σύνδεσμο παρακολούθησης μέσω της πλατφόρμας Zoom, καθώς και σχετικό πληροφοριακό υλικό με το περιεχόμενο κάθε θεματικής.

Για επιπλέον πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την ομάδα υλοποίησης στην ηλ. διεύθυνση info@athens-emk.gr καθώς και στο τηλέφωνο 210 347 2766.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι εξ' αποστάσεως επιμορφωτικές δράσεις είναι προσβάσιμες αποκλειστικά και μόνο στους εγγεγραμμένους συμμετέχοντες που έχουν λάβει την ηλεκτρονική διεύθυνση εισόδου στις ψηφιακές αίθουσες διδασκαλίας της πλατφόρμας ZOOM. Θα καταγράφονται δε τα ελάχιστα προσωπικά δεδομένα των χρηστών που είναι απαραίτητα για τη διαπίστευση της συμμετοχής τους στις δράσεις, γεγονός για το οποίο θα ενημερώνονται προσωπικά όλοι όσοι συμμετέχουν. Η ομάδα εργασίας του Πολυτεχνείου Κρήτης θα είναι διαθέσιμη ανά πάσα στιγμή να προσφέρει βοήθεια για την εγκατάσταση και χρήση της πλατφόρμας ZOOM σε όσες και όσους το ζητήσουν, σε σταθερό υπολογιστή, laptop, tablet ή κινητό.

Λίγα λόγια για τις δράσεις της ΕΥΜΑΘΕΙΑΣ

Οι επιμορφωτικές δράσεις της "Ευμάθειας" στοχεύουν να ενισχύσουν την εκπαίδευση αναδεικνύοντας δημιουργικά σημεία επαφής και επιρροής από τις εικαστικές τέχνες, το χορό, τη μουσική, το θέατρο, τη γλυπτική και τον λόγο. Όπως είναι πια παγκόσμια γνωστό και υποστηρίζεται ευρέως, οι τέχνες, περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο γνωστικό αντικείμενο στο σχολείο, έχουν τη δυνατότητα να διευρύνουν το πλαίσιο της εκλογικευμένης γνώσης και να

δημιουργήσουν πρόσφορο έδαφος για την επιπλέον κατανόηση του διαφορετικού και του απρόσμενου. Με την Τέχνη ως αρωγό οι εκπαιδευτικοί βρίσκουν γόνιμο έδαφος να εμπλουτίσουν την παιδαγωγική τους προσωπικότητα με πολύπλευρα μέσα αλλά και το κίνητρο να ανταποκριθούν πιο δημιουργικά και πιο δυναμικά στην ολοένα και πιο απαιτητική εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και στην ενήλικη ζωή τους. Πολύ περισσότερο, οι κύκλοι της "Ευμάθειας" έχουν ως απώτερο στόχο να προσφέρουν στους εκπαιδευτικούς μαθησιακά εργαλεία που ενθαρρύνουν τα παιδιά να ανοιχτούν στη μάθηση με όλες τους τις αισθήσεις, να αναδείξουν την αξία της υποκειμενικής κριτικής σκέψης, να ισορροπούν άφοβα μεταξύ λογικής και φαντασίας στο σχολείο και να προσεγγίζουν τη μάθηση τόσο διανοητικά, όσο και συναισθηματικά.

Θεματικές / Εκπαιδευτές

Γλυπτική	Ιωάννης Βγόντζας Εικαστικός, Γραφίστας, Παιδαγωγός
Εικαστικές Τέχνες	Μαρία Δρακάκη Δασκάλα, Νηπιαγωγός, Εκπαιδύτρια ενηλίκων στο πεδίο "Εκπαίδευση και Πολιτισμός"
Θέατρο	Στέλιος Βγαγκές Δάσκαλος, Εμπυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού, Θεατροπαιδαγωγός Τζωρτζίνα Κακουδάκη Δραματουργός, Σκηνοθέτις, Θεατρολόγος, Θεατροπαιδαγωγός Μαντώ Κουρετζή (σύμβουλος θεματικής) Νηπιαγωγός, Εμπυχωτριά Θεατρικού Παιχνιδιού, Θεατροπαιδαγωγός, Ειδική σε θέματα αισθητικής αγωγής και ελληνικού πολιτισμού
Λόγος	Κάτια Καντούρη Εκπαιδευτικός, Αφηγήτρια
Μουσική	Κώστας Μόσχος Συνθέτης, Μουσικολόγος, Μουσικοπαιδαγωγός Σόνια Χαραλαμπίδου Εκπαιδευτικός μουσικής, συνεργάτης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής
Χορός	Δήμητρα Χαραλάμπους Χορεύτρια, Performer, Καθηγήτρια Χορού

Το Πρόγραμμα «Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα» του Δήμου Αθηναίων

Το Πρόγραμμα «Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα» του Δήμου Αθηναίων έχει ως βασικό αντικείμενο την **επιμόρφωση παιδαγωγών και εκπαιδευτικών στην εφαρμογή καινοτόμων τεχνικών για την αναβάθμιση του σχολικού χώρου και τον εμπλουτισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας**. Υλοποιείται από το Πολυτεχνείο Κρήτης, σε συνεργασία με τη ΔΑΕΜ Α.Ε., και εντάσσεται στο ευρύτερο στρατηγικό σχέδιο επιμορφωτικού, ερευνητικού και αναπτυξιακού χαρακτήρα της Διεύθυνσης Παιδικής Ηλικίας, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου για την αναβάθμιση του ρόλου του σχολείου, ως βασικού στοιχείου του κοινωνικού ιστού και ως καταλύτη για τη μελλοντική εξέλιξη των πολιτών και της πόλης. Μέσα σε ένα διαθεματικό πλαίσιο εφαρμογής, το πρόγραμμα υλοποιεί κύκλους επιμορφωτικών σεμιναρίων και βιωματικών εργαστηρίων που αξιοποιούν στην εκπαίδευση αναγνωρισμένες καλές πρακτικές από την αρχιτεκτονική, την τεχνολογία και την τέχνη. Έχουν στόχο **να βελτιώσουν την ποιότητα του σχολικού χώρου, να ενισχύσουν τις παιδαγωγικές πρακτικές των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τις μαθησιακές προοπτικές των παιδιών από έξι μηνών ως και 18 χρόνων και να δημιουργήσουν τελικά ένα θετικό περιβάλλον μάθησης ευνοϊκό για την ανάπτυξη και εξέλιξη όλης της σχολικής κοινότητας**.

5ος ΚΥΚΛΟΣ (3 τμήματα)	1Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Σάββατο 12 / Κυριακή 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 - ONLINE		
	ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ		
10:00-15:00	Σάββατο 12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022	10:00-15:00	Κυριακή 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022
10:00-11:30	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη	10:00-11:30	Τμήμα Α - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος
	Τμήμα Β - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους		Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
	Τμήμα Γ - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας		Τμήμα Γ - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
11:30-11:45	<i>Διάλειμμα (15min)</i>	11:30-11:45	<i>Διάλειμμα (15min)</i>
11:45-13:15	Τμήμα Α - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους	11:45-13:15	Τμήμα Α - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
	Τμήμα Β - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας		Τμήμα Β - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος
	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη		Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
13:15-13:30	<i>Διάλειμμα (15min)</i>	13:15-13:30	<i>Διάλειμμα (15min)</i>
13:30-15:00	Τμήμα Α - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας	13:30-15:00	Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη		Τμήμα Β - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
	Τμήμα Γ - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους		Τμήμα Γ - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος

5ος ΚΥΚΛΟΣ (3 τμήματα)	2Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Σάββατο 19 / Κυριακή 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 - ONLINE		
	ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ		
10:00-15:00	Σάββατο 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022	10:00-15:00	Κυριακή 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022
10:00-11:30	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη	10:00-11:30	Τμήμα Α - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος
	Τμήμα Β - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους		Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
	Τμήμα Γ - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας		Τμήμα Γ - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
11:30-11:45	<i>Διάλειμμα (15min)</i>	11:30-11:45	<i>Διάλειμμα (15min)</i>
11:45-13:15	Τμήμα Α - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους	11:45-13:15	Τμήμα Α - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
	Τμήμα Β - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας		Τμήμα Β - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος
	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη		Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
13:15-13:30	<i>Διάλειμμα (15min)</i>	13:15-13:30	<i>Διάλειμμα (15min)</i>
13:30-15:00	Τμήμα Α - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας	13:30-15:00	Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη		Τμήμα Β - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
	Τμήμα Γ - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους		Τμήμα Γ - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος

5ος ΚΥΚΛΟΣ (3 τμήματα)	3Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Σάββατο 26 / Κυριακή 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 - ONLINE		
	ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ		
10:00-15:00	Σάββατο 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022	10:00-15:00	Κυριακή 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022
10:00-11:30	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη	10:00-11:30	Τμήμα Α - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος
	Τμήμα Β - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους		Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
	Τμήμα Γ - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας		Τμήμα Γ - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
11:30-11:45	<i>Διάλειμμα (15min)</i>	11:30-11:45	<i>Διάλειμμα (15min)</i>
11:45-13:15	Τμήμα Α - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους	11:45-13:15	Τμήμα Α - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
	Τμήμα Β - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας		Τμήμα Β - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος
	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη		Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
13:15-13:30	<i>Διάλειμμα (15min)</i>	13:15-13:30	<i>Διάλειμμα (15min)</i>
13:30-15:00	Τμήμα Α - ΓΛΥΠΤΙΚΗ Γιάννης Βγόντζας	13:30-15:00	Τμήμα Β - ΛΟΓΟΣ Κάτια Καντούρη
	Τμήμα Α - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μαρία Δρακάκη		Τμήμα Β - ΘΕΑΤΡΟ Στέλιος Βγαγκές / Γεωργία Κακουδάκη (σύμβουλος: Μαντώ Κουρεντζή)
	Τμήμα Γ - ΧΟΡΟΣ Δήμητρα Χαραλάμπους		Τμήμα Γ - ΜΟΥΣΙΚΗ Σόνια Χαραλαμπίδου / Κώστας Μόσχος

5ος ΚΥΚΛΟΣ (3 τμήματα)	4Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Σάββατο 02 / Κυριακή 03 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022 - ONLINE		
	ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ		
10:00-15:00	Σάββατο 02 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022	10:00-18:00	Κυριακή 03 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022
10:00-11:30	Τμήμα Α - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		<p>OPEN DAY Τέχνης και Πολιτισμού στην Εκπαίδευση (Σεράφειο Δήμου Αθηναίων)</p>
	Τμήμα Β - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
	Τμήμα Γ - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
<i>11:30-11:45</i>	<i>Διάλειμμα (15min)</i>		
11:45-13:15	Τμήμα Α - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
	Τμήμα Β - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
	Τμήμα Γ - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
<i>13:15-13:30</i>	<i>Διάλειμμα (15min)</i>		
13:30-15:00	Τμήμα Α - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
	Τμήμα Β - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		
	Τμήμα Γ - 2 ΤΕΧΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ		