

Β' Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών
και Υποψηφίων Διδασκόντων
(διαδικτυακή)

Ερευνητικές διαδρομές 2022



11-13 Νοεμβρίου 2022

Πανεπιστήμιο Πατρών
Τμήμα Φιλολογίας
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Ειδικευση: Νεοελληνική Φιλολογία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ»
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Β' Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητριών/ών
και Υποψηφίων Διδασκτόρων

«Ερευνητικές διαδρομές 2022»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11-13 Νοεμβρίου 2022

Join Zoom Meeting

<https://upatras-gr.zoom.us/j/94550452122?pwd=amdNkjhczBObkIMa0xTRW9kM1FOdz09>

Meeting ID: 945 5045 2122

Passcode: 653650

17.00-17.30 Χαιρετισμοί

Ευφημία Καρακιάντζα, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

Γεωργία Γκότση, Δ/ντρια του ΠΜΣ «Σπουδές στην κλασική, βυζαντινή και νεοελληνική γραμματεία»

Κείμενα και μετακείμενα: Ερμηνείες I

Συντονισμός: Στέση Αθήνη-Σταυρούλα Μακρή

17:30-17:45 **Μάρκος Ξυδάκης**, Σκέψεις γύρω από μια λογοτεχνία “δεύτερου βαθμού”. Οι περιπτώσεις *Δαπόντε* (1713/1714-1784) και *Δημητριάδη* (1760-1825)

17:45-18:00 **Έλενα Αλεξανδράκη**, Σκέψεις με αφορμή τα φαναριώτικα στιχουργήματα στον *Νέο Ερωτόκριτο* του Δ. Φωτεινού

18:00-18:15 **Ευαγγελία-Αναστασία Πάσσαρη**, Οι μεταλλαγές του “ωφέλιμου” μέσα από την εξέλιξη των προλόγων σε μυθιστορήματα του 19ου αιώνα (1830-1880)

18:15-18:30 **Γιώργος Χορταριάς**, Προδρομικές εμφανίσεις και απαρχές της καλλιέργειας του ελευθερωμένου στίχου στα νεοελληνικά γράμματα

18:30-18:45 **Παναγιώτης Ελ Γκεντί**, Η ποίηση στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα: η μαρτυρία των συνδρομητών

18:45-19:00 **Δήμητρα Τσίγκα**, Η ελληνική “ηθογραφία” μέσα στο πεζογραφικό πλαίσιο των ετών 1880-1890

19:00-19:30 Συζήτηση

Σάββατο 12 Νοεμβρίου

Κείμενα και μετακείμενα: Ερμηνείες II

Συντονισμός: Θάλεια Ιερωνυμάκη-Βασιλική Παπούλια

9:30-9:45 Μαρία Γλάρου, Θρησκευτικότητα και Λογοτεχνική Κριτική: η περίπτωση του Αλ. Παπαδιαμάντη

9:45-10:00 Μάρκος Σαρχώσης, Το πρώτο ποιητικό φανέρωμα του Κώστα Βάρναλη. Σχόλια στην πρωτόλεια συλλογή *Πυθμένες* (1904)

10:00-10:15 Μαρία Μαργαρίτη, Λογοτεχνική Γεωγραφία: Η περίπτωση της Σιάλας Μουριάς σε έργα του Στρατή Μυριβήλη

10:15-10:30 Αθηνά Ζώτου-Βαρούτα, Ένα εξαφανισμένο βιβλίο, μια κρυμμένη ταυτότητα: Η *Ερωμένη* της Ντόρας Ρωζέττη

10:30-10:45 Αθανασία Μάλαμα, Ο χώρος στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη: Μια μελέτη του *Ημερολογίου ενός αθέατου Απριλίου* με την αρωγή των θεωριών του Roland Barthes

10:45-11:00 Ιωάννα Κούκη, Το “Ταξίδι” του “Αιχμαλώτου” προς την εδραίωση του προφορικού υφολογικού μοντέλου στην ελληνική πεζογραφία

11:00-11:15 Μαρίνα Αναγνωστοπούλου, Φύλο και οικογενειακοί δεσμοί: η “τραγική πλοκή” στη *Μεγάλη Χίμαιρα* του Μ. Καραγάτση

11:15-12:00 Συζήτηση

12:00-12:30 Διάλειμμα

Η ανθεκτικότητα του Καβάφη

Συντονισμός: Κατερίνα Κωστίου

12:30-12:45 Νικόλας Τερμεντζής, *Αμφί* (1978-1990) και ομοφυλόφιλος κριτικός λόγος: ο Καβάφης του Γιώργου Ιωάννου

12:45-13:00 Μελίνα Τζώρτζη, Η πρώιμη κριτική πρόσληψη του Κ. Π. Καβάφη

13:00-13:15 Δημήτριος Πρόκος, Ζητήματα αυτοδιακειμενικότητας στον Καβάφη και τον Καρυωτάκη: η έννοια του Αρχείου

13:15-13:30 Manuel Martín González, Ο ποιητής της πόλης

13:30-14:00 Συζήτηση

Σάββατο 12 Νοεμβρίου

Η δυναμική του περιοδικού Τύπου

Συντονισμός: Μαρίνα Αναγνωστοπούλου–Χαρά Λαγού

16:30-16:45 Χριστίνα Κώστογλου, Η ιδεολογική λειτουργία των διηγημάτων του Δημητρίου Αινιάνος. Η λογοτεχνία και ο Τύπος ως αλληλένδετα μέσα πολιτικής παρέμβασης

16:45-17:00 Αχιλλέας Κλεισούρας, Σπερματικά ίχνη comic journalism στη “δημοσιογραφική” πεζογραφία του Α.Ρ. Ραγκαβή, με αναφορά στα διηγήματα *Ναΐας*, *Το κακουργοδικεΐον της Ελισαβεττώνας* και *Γλουμυμάουθ*

17:00-17:15 Βασιλική Παπούλια, Το περιοδικό *Μυθιστορήματα και Διηγήματα*

17:15-17:30 Δέσποινα Γιόγκου, Οι «ματσαράγκες» των περιοδικών μεγάλης κυκλοφορίας. Ζητήματα συγγραφικής ταυτότητας και μαζικής κουλτούρας

17:30-17:45 Σταυρούλα Μακρή, *Οδός Πανός*: Τα εικονογραφημένα εξώφυλλα και η συγκρότηση της αισθητικής φυσιογνωμίας ενός σύγχρονου λογοτεχνικού περιοδικού λόγου και τέχνης

17:45-18:15 Συζήτηση

18:15-18:30 Διάλειμμα

Ιδεολογία και Αισθητική

Συντονισμός: Γιάννης Παπαθεοδώρου

18:30-18:45 Ιωάννης-Ελευθέριος Μωραΐτης, Ζητήματα Ιδεολογίας στην *Πυραμίδα 67* του Ρένου Αποστολίδη: η αναρχική “εσωτερικότητα” ενός παράδοξου ημερολογιακού είδους

18:45-19:00 Θεοδώρα Πυλαρινού, Η πρόσληψη των ποιητικών συλλογών του Αλέκου Παναγούλη στην Ιταλία

19:00-19:15 Θεόπη Πολυζωίδου, *Δεκαοχτώ Κείμενα*, η έκδοση στη Γαλλία

19:15-19:30 Αθηνόδωρος-Ιωάννης Αμούργης, Στοιχεία απαισιοδοξίας στο ποιητικό έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη

19:30-19:45 Βασιλική Κώστα, Το μπουντουάρ στο εδώλιο. Οι δικαστικές διώξεις των έργων του Μαρκήσιου Ντε Σαντ στη δεκαετία του 1980

19:45-20:15 Συζήτηση

Κυριακή 13 Νοεμβρίου

Διακειμενικές συνομιλίες I

Συντονισμός: Βασιλική Βαλιάνη–Ανδρέας Παρασκευόπουλος

9:30-9:45 Φιλαρέτη Καρκαλιά, Αντιγόνης Υλικό. Μεταμορφώσεις του μύθου στη Λογοτεχνία

9:45-10:00 Παρασκευή Μπαράκη, Όφεις του αμερικανικού μεταμοντερνισμού στο ποιητικό έργο του Νάνου Βαλαωρίτη: η περίπτωση του Έγχρωμου στυλογράφου

10:00-10:15 Γιάννης Μαρκόπουλος, Προς μια επαναχαρτογράφηση της νεοελληνικής φανταστικής λογοτεχνίας: ο “ελάσσων” Παλαμάς και ο γερμανικός Ρομαντισμός

10:15-10:30 Μιχαήλ Σ. Καλαβρός, Η νεοελληνική ποίηση ως βιβλικό παλίμψηστο: το παράδειγμα του ποιητικού συνθέματος *Ο Άνθρωπος από τη Γαλιλαία (ένα πόνημα θεολογικών)* του Ηλία Λάγιου

10:30-11:00 Συζήτηση

11:00-11:30 Διάλειμμα

Διακειμενικές συνομιλίες II

Συντονισμός: Γεωργία Γκότση

11:30-11:45 Χρήστος Πάνας, *Το μήνυμα* του Αργύρη Χιόνη: πέρα από το Παράλογο

11:45-12:00 Αθανασία Αλεξίου, Η προσφυγική περιπέτεια του Μανώλη Αξιώτη στην ελληνική και στην τουρκική μυθοπλασία

12:00-12:15 Βασιλική Βαλιάνη, Λογοτεχνία και υλική αρχαιότητα: Οι Δελφοί στην ποίηση του Άθου και της Κικής Δημουλά

12:15-12:30 Ελένη-Άννα Μποζίνη, “Φως μέσα από την πληγή”: Μια παρουσίαση αναφορικά με τις δυνατότητες και τα εμπόδια που παρουσιάζει για τη λογοτεχνική ανάλυση η μελέτη της αναπαράστασης του τραύματος στην ποίηση

12:30-12:45 Αχιλλέας Παναγιωτάκης, “Δε μου ανήκει στίχος κανένας”: η χρήση διακειμενικών και διακαλλιτεχνικών αναφορών στα πεζά ποιήματα του Γιάννη Βαρβέρη

12:45-13:15 Συζήτηση

Κυριακή 13 Νοεμβρίου

Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις

Συντονισμός: Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη

16:30-16:45 Κωνσταντίνα-Ιουλία Καριοφύλλη, “Αν δεν ήμουν ποιητής θα ήμουν ζωγράφος”: όψεις της διακαλλιτεχνικής συνομιλίας στο έργο των Μίλτου Σαχτούρη και Γιώργου Μπουζιάνη

16:45-17:00 Βικτωρία Διαμάντη, “Εγράφη έπειτα από ανάγνωσιν περιγραφής της ζωγραφιάς ‘Ο Οιδίπους και η Σφιγξ’ του Γουστάβου Μορώ”: η εικαστική εμπειρία μέσω της ανάγνωσης

17:00-17:15 Χαρά Λαγού, Ποίηση και Κινηματογράφος: ποιητικά διακείμενα στις ταινίες του Θόδωρου Αγγελόπουλου και κινηματογραφικά διακείμενα στην ποίηση του Δημήτρη Κοσμόπουλου

17:15-17:30 Μαρία Μπαμπλέκη, “Είναι άγαλμα ή απόκρυφος θάνατος;”: η γλυπτική διάσταση του ποιητικού λόγου του Μίλτου Σαχτούρη στην αποτύπωση του θανάτου

17:30-18:00 Συζήτηση

18:00-18:30 Διάλειμμα

Βυζαντινές αναδρομές

Συντονισμός: Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου–Φεβρωνία Νούσια

18:30-18:45 Χριστοφόρα Φύτρου, Διαδρομές κειμένων μέσα από Συλλογές: τα *Αμφιλόγια* του πατριάρχη Φωτίου

18:45-19:00 Άρτεμις Λαγού, Γλώσσα του σώματος και συναίσθημα στη *Συνέχεια* του Θεοφάνη

19:15-19:30 Βασίλης Νταής, Η πρόσληψη της ξενιτείας στα υστερομεσαιωνικά δημώδη μυθιστορήματα

19:30-19:45 Όλγα Γκιουλέκα, Μία αδιερεύνητη πηγή του *Κρητικού Πολέμου* του Άνθιμου Ακάκιου Διακρούση

19:45-20:15 Συζήτηση

Επιστημονική Επιτροπή

Στέση Αθήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

Γεωργία Γιότση, Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας

Θάλεια Ιερωνυμάκη, μέλος ΕΔΙΠ

Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας

Κατερίνα Κωστίου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας

Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας

Οργανωτική Επιτροπή

Στέση Αθήνη

Μαρίνα Αναγνωστοπούλου

Βασιλική Βαλιάνη

Χαρά Λαγού

Σταυρούλα Μακρή

Βασιλική Παπούλια

Ανδρέας Παρασκευόπουλος

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Αλεξανδράκη Έλενα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (elenialex@gmail.com).

Αλεξίου Αθανασία, Ιστορίας–Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (alexiou.kom@gmail.com).

Αμούργης Αθηνόδωρος–Ιωάννης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (giannisamourgis@gmail.com).

Αναγνωστοπούλου Μαρίνα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (marinaanagnwstopoulou@gmail.com).

Βαλιάνη Βασιλική, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (valiani.vasiliki@hotmail.com).

Γκιουλέκα Όλγα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (olgaskx@gmail.com).

Γκόγκου Δέσποινα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (gkogkou@upatras.gr).

González Manuel Martín, Departamento de Traducción e Interpretación: Griego Moderno, Universidad de Málaga (kalimera15@yahoo.es).

Γλάρου Μαρία, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (marglarou@gmail.com).

Διαμάντη Βικτωρία, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ (diamanti.viktoria@ac.eap.gr).

Ελ Γκεντί Παναγιώτης, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (panagiotis.elgedi@gmail.com).

Ζώτου-Βαρούτα Αθηνά, Τμήμα Ιστορίας, ΕΗΕΣ (athena.fil@gmail.com).

Καλαβρός Μιχαήλ Σ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (mkkalavros@gmail.com).

Καριοφύλλη Κωνσταντίνα-Ιουλία, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (nadiakariofilli@gmail.com).

Καρκαλιά Φιλαρέτη, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (filaretikark@hotmail.com).

Κλεισούρας Αχιλλέας, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ (akleis@hotmail.gr).

Κούκη Ιωάννα, Τμήμα Φιλολογίας, Τέχνης και Κινηματογράφου, Πανεπιστήμιο Paris Cité (io.official2@gmail.com).

Κώστα Βασιλική, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ (vkosta.vk@gmail.com).

Κώστογλου Χριστίνα, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ (chrkostoglou@gmail.com).

Λαγού Άρτεμις, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (artemislagou20@gmail.com).

Λαγού Χαρά, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (charalagou@yahoo.com).

Μακρή Σταυρούλα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (stauroulamakri@hotmail.gr).

Μάλαμα Αθανασία, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (athanasiamalama1998@gmail.com).

Μαργαρίτη Μαρία, Τμήμα Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (margarithmary@yahoo.gr).

Μαρκόπουλος Γιάννης, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (gmarkopoul10@gmail.com).

Μπαμπλέκη Μαρία, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (maria.bableki202@gmail.com).

Μπαράκη Παρασκευή, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (littlebarfriday@yahoo.gr).

Μποζίνη Ελένη-Άννα, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (eleanna.boz@gmail.com).

Μωραΐτης Ιωάννης-Ελευθέριος, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (giannismor@phil.uoa.gr).

Νταής Βασίλης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (bill-dais@windowslive.com).

Ξυδάκης Μάρκος, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (xydakismarkos@gmail.com).

Παναγιωτάκης Αχιλλέας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (achilpanag@gmail.com).

Πάνας Χρήστος, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (christos.panas1@gmail.com).

Παπούλια Βασιλική, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (vasilikipapoulia2157@yahoo.gr).

Πάσσαρη Ευαγγελία-Αναστασία, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (epassari@yahoo.com).

Πολυζίδου Θεόπη, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (tpolyzoi@helit.duth.gr).

Πρόκος Δημήτριος, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (di.prokos@gmail.com).

Πυλαρινού Θεοδώρα, University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages and Linguistics (MMLL) (tp516@cam.ac.uk).

Σαρχώσης Μάρκος, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (markossarchosis@gmail.com).

Τερμεντζής Νικόλας, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (termentzes@gmail.com).

Τζώρτζη Μελίνα, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ (melina.tzortzi7@gmail.com).

Τσίγκα Δήμητρα, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ (ts.dimado@yahoo.com).

Φύτρου Χριστοφόρος, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (xfitrou@gmail.com).

Χορταριάς Γιώργος, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (g1chortarias@gmail.com).