



Κατατάξεις Πτυχιούχων Πανεπιστημίων, ΤΕΙ, ΑΣΠΑΙΤΕ Πτυχιούχων Ανώτερων Σχολών Υπερδιετούς και Διετούς Κύκλου Σπουδών

Ακαδημαϊκού Έτους 2026-2027

Από τις κατατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2026 - 2027 εφαρμόζεται η αριθμ. 43083/Ζ1/6-4-2026 (ΦΕΚ 2040/8-4-2026 τ.Β') υπουργική απόφαση (αρ.15), ενώ η υπ' αριθμ. Φ.1/192329/Β3/13-12-2013 απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης» (Β' 3185) καταργείται (αρ. 14).

Η σειρά επιτυχίας των υποψηφίων καθορίζεται από το άθροισμα της βαθμολογίας όλων των μαθημάτων που εξετάζονται. Στη σειρά αυτήν περιλαμβάνονται όσα άτομα έχουν συγκεντρώσει συνολική βαθμολογία τουλάχιστον τριάντα (30) μονάδες και με την προϋπόθεση ότι έχουν συγκεντρώσει δέκα (10) μονάδες τουλάχιστον σε καθένα από τα τρία (3) μαθήματα. Δεν επιτρέπεται η κάλυψη τυχόν κενών θέσεων από υποψηφίους/υποψήφιες που δεν πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις (αρ. 7, παρ.3).

Δικαίωμα κατάταξης σε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές των Α.Ε.Ι. έχουν οι ακόλουθες κατηγορίες υποψηφίων:

- (α) Πτυχιούχοι Α.Ε.Ι, Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών (Α.Ε.Α.), Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.) και της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.),
- (β) πτυχιούχοι ιδρυμάτων της αλλοδαπής, που είναι ενταγμένα στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής του Διεπιστημονικού Οργανισμού Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) του άρθρου 304 του ν. 4957/2022,
- (γ) πτυχιούχοι παραρτημάτων - Νομικών Προσώπων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (Ν.Π.Π.Ε.),
- (δ) κάτοχοι πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και άλλων Υπουργείων,
- (ε) κάτοχοι πιστοποιητικού της παρ. 1 του άρθρου 76 του ν. 4957/2022, σύμφωνα με το οποίο πιστοποιείται η κατοχή τουλάχιστον εκατόν είκοσι (120) πιστωτικών μονάδων (ECTS), κατόπιν έγκρισης της Συνέλευσης του Τμήματος (απόφαση Συνέλευσης Τμήματος αριθμ. 647/23-4-2026).

Το ποσοστό των κατατάξεων ορίζεται σε **15% επί του αριθμού των εισακτέων** κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Η αίτηση μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από **1 έως 15 Νοεμβρίου 2026.**

Οι κατατακτήριες εξετάσεις **διενεργούνται κατά το διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου** κάθε ακαδημαϊκού έτους.



Τα **απαιτούμενα δικαιολογητικά** είναι τα εξής:

(α) Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικού περάτωσης σπουδών. Οι υποψήφιοι/οι που είναι κάτοχοι τίτλων σπουδών της αλλοδαπής υποχρεούνται να **συνυποβάλλουν επίσημη μετάφραση του τίτλου σπουδών τους**. Περαιτέρω οι εν λόγω υποψήφιοι/οι **υποβάλλουν υπεύθυνα δήλωση ότι το ίδρυμα της αλλοδαπής και ο τύπος του τίτλου σπουδών είναι ενταγμένα στο μητρώο του άρθρου 304 του ν. 4957/2022**. Εάν ο προσκομιζόμενος τίτλος σπουδών προέρχεται από ίδρυμα της αλλοδαπής που εντάσσεται στον κατάλογο αλλοδαπών ιδρυμάτων με συμφωνία δικαιόχρησης του άρθρου 307 του ν. 4957/2022 οι υποψήφιοι/οι υποχρεούνται να προσκομίζουν επιπλέον βεβαίωση τύπου σπουδών. Το αρμόδιο όργανο του Α.Ε.Ι. υποχρεούται να διαπιστώσει εάν το ίδρυμα της αλλοδαπής και ο τύπος του τίτλου σπουδών του ιδρύματος είναι αναγνωρισμένα.

(β) Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή άλλου ισόκυρου εγγράφου με την ίδια αποδεικτική ισχύ.

Τα **μαθήματα** και η **ύλη** που θα εξεταστούν οι υποψήφιοι/οι περιγράφονται παρακάτω. Οι υποψήφιοι/οι που θα επιτύχουν θα καταταγούν στο πρώτο εξάμηνο σπουδών και θα τις/τους αναγνωριστούν τα αντίστοιχα μαθήματα που αναφέρονται σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα, ως εξής (απόφαση Συγκλήτου αριθμ. συνεδρ. 3183/6-5-2026):

Υλη εξεταζόμενων μαθημάτων

1. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία

Topics include fundamental principles and main concepts of contemporary linguistics; the nature and properties of language, its social and cognitive functions; levels of linguistic analysis.

Reading List

FROMKIN, Victoria, Robert RODMAN & Nina HYAMS. (2007). *An Introduction to Language*. (8th edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth.

YULE, George. (2010). *The Study of Language*. (4th Edition). Cambridge University Press.

Αντιστοίχιση μαθημάτων:

A. Γλ1-101 Γλωσσική Κατάρτιση I / Ling1-101 Language Mastery I

B. Γλ2-120: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I / Ling2-120 Introduction to Linguistics I

Γ. Γλ2-121: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II / Ling2-121 Introduction to Linguistics II

2. Εισαγωγή στη Λογοτεχνία (εξετάζεται Πεζός Λόγος)

Candidates will be expected to have read in detail the following short stories. They can all be located online.

A reading of Robert Scholes' *Elements of Literature* (New York & Oxford: Oxford University Press, 1991), especially pp. 121-199, as well as the brief introductions to Fabulation (p. 201), Realism (p. 296) and Metafiction (p. 493), will introduce candidates to the basic critical vocabulary required for the analysis of fiction. Candidates are also expected to read from *Introduction to Literature* (13th edition) Part I: Reading, Thinking and Writing Critically about Literature (p.p. 3, 21) and Part II: Fiction (p.p. 55, 66, 85-88, 114, 138-140).



The exam will require candidates to write well-constructed and well-expressed essays, demonstrating their knowledge both of the stories themselves and of the critical vocabulary used in their analysis.

1. James Joyce, "Araby" (1914) (<https://www.plato-philosophy.org/wp-content/uploads/2016/05/Araby.pdf>)
2. Virginia Woolf, "Kew Gardens" (1922) (<https://www.libraryofshortstories.com/storiespdf/kew-gardens.pdf>)
3. Roald Dahl, "Lamb to the Slaughter" (1953) (<https://online.htsedn.co.za/wp-content/uploads/2021/08/Short-story-Lamb-to-the-slaughter.pdf>)
4. Angela Carter, "The Company of Wolves" (1979) (<https://ieas-szeged.hu/downtherabbithole/wp-content/uploads/2020/02/Angela-Carters-The-Company-of-Wolves-Story.pdf>)
5. Nadine Gordimer, "The Moment the Gun Went Off" (1991) (<https://jerrywbrown.com/wp-content/uploads/2020/02/The-Moment-Before-the-Gun-Went-Off-Gordimer-Nadine.pdf>)
6. Bernardine Evaristo, "A Matter of Timing" (2008) (<https://www.theguardian.com/books/2008/oct/17/bernadine-evaristo-short-story-china>)
7. Kate Chopin, "The Story of an Hour": <https://americanliterature.com/author/kate-chopin/short-story/the-story-of-an-hour/>
8. Edgar Allan Poe "The Cask of Amontillado": <https://americanliterature.com/author/edgar-allan-poe/short-story/the-cask-of-amontillado>
9. F. Scott Fitzgerald, "Babylon Revisited": <https://gutenberg.net.au/fsf/BABYLON-REVISITED.html>
10. Shirley Jackson, "The Lottery": <https://www.newyorker.com/magazine/1948/06/26/the-lottery>
11. Viet Thanh Nguyen, "Fatherland: A Short Story": <https://vietnguyen.info/2011/fatherland>
12. Leslie Marmon Silko, "The Man to Send Rainclouds": https://serverenglish.weebly.com/uploads/1/2/8/3/12834347/the_man_to_send_rainclouds.pdf

Bibliography

Scholes, Robert, et al. *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*.

Barnet, Sylvan, William Burto, and William E. Cain. *Introduction to Literature* (13th edition).

Kennedy, X. J. and Dana Gioia. *Literature: An Introduction*.

Αντιστοίχιση μαθήματος:

Λογ5-127 Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος / Ling5-127 Workshop in Critical Writing: Fiction

3. Μεθοδολογία της Μετάφρασης

The emphasis will be on the process and product of translation, examining a range of strategies for dealing with practical translation problems, though students will not be required to translate texts. Examples will be drawn from a variety of material, from literary works to technical and commercial texts.



Reading List

1. Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications* 4th Edition. London & New York: Routledge, 2016.

Κεφάλαια 1, 3, 4 & 5

2. Baker, Mona. *In Other Words: A Coursebook on Translation* 2nd Edition. London & New York: Routledge, 2011.

Κεφάλαια 1, 2 & 3

Αντιστοίχιση μαθήματος:

ΜΔΣ2-214 Μεθοδολογία της Μετάφρασης / TIS2-214 Translation Methodology