

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

### «Απ-εικονίσεις της Αμερικής»

Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου 2011

Μικρό Αμφ. Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού  
Λεωφ. Στρατού 2 Θεσσαλονίκη

**09:00-09:15** **Εγγραφές**

**09:15-09:30** **Χαιρετισμοί**

**09:30-10:45** **Λογοτεχνικές Απ-εικονίσεις**

**Πρόεδρος:** Δέσποινα Φελέκη

**Ζωή Δέτση,** «Απ-εικονίσεις των ΗΠΑ σε κείμενα του 18<sup>ου</sup> αιώνα».

**Σταματία Δημακοπούλου,** «Ποπ-αρτ και εσωτερικά τοπία στην ποίηση του Φρανκ Ο'Χάρα και του Τζον Άσπερι».

**Δόμνα Παστουρματζή,** «*Futureland* του Walter Mosley: Ένα Δυστοπικό Όραμα της Αμερικής».

**10:45-11:15** **Διάλειμμα**

**11:15-13:00** **Διαπολιτισμικές απ-εικονίσεις:**

**Πρόεδρος:** Ελευθερία Τσιράκογλου

**Νίκος Μαυρέλος,** «Απ-εικονίσεις των Η.Π.Α. σε κείμενα του 19<sup>ου</sup> αιώνα».

**Γιώργος Καλογεράς,** «*Μετανάστευση, νεοτερικότητα και αστικός χώρος*».

**Βασίλης Αμανατίδης,** Μεταφράζοντας το (Αμερικανικό Όνειρο του e.e. cummings ως δικό σου».

**Τατιανή Ραπατζίκου,** «Μια Αμερικανίδα στην Άνδρο: η Αλληλογραφία της Betty Ryan».

**13:00-13:30** **Διάλειμμα**

**13:30-15:15** **Καλλιτεχνικές απ-εικονίσεις:**

**Πρόεδρος:** Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος

**Γεωργία Θεοδοσιάδου,** «Φωτογραφικά Ντοκουμέντα της Δεκαετίας του '30: *Let Us Now Praise Famous Men*».

**Λία Γυιόκα,** «Η αμφίβολη επιρροή των προπαγανδιστικών Κόμικς στις ΗΠΑ».

**Μιχάλης Κοκκώνης,** «Αριστεροί και δεξιοί κύκλοι ταινιών της δεκαετίας του '60, ή τι απέγινε ο τυπικός ήρωας του κλασσικού Χόλυγουντ»;

**Γιώργης Γερόλυμπος,** «Say's I to myself will be the motto of my journey».

**15:15-15:30** **Ολοκλήρωση Συμποσίου**