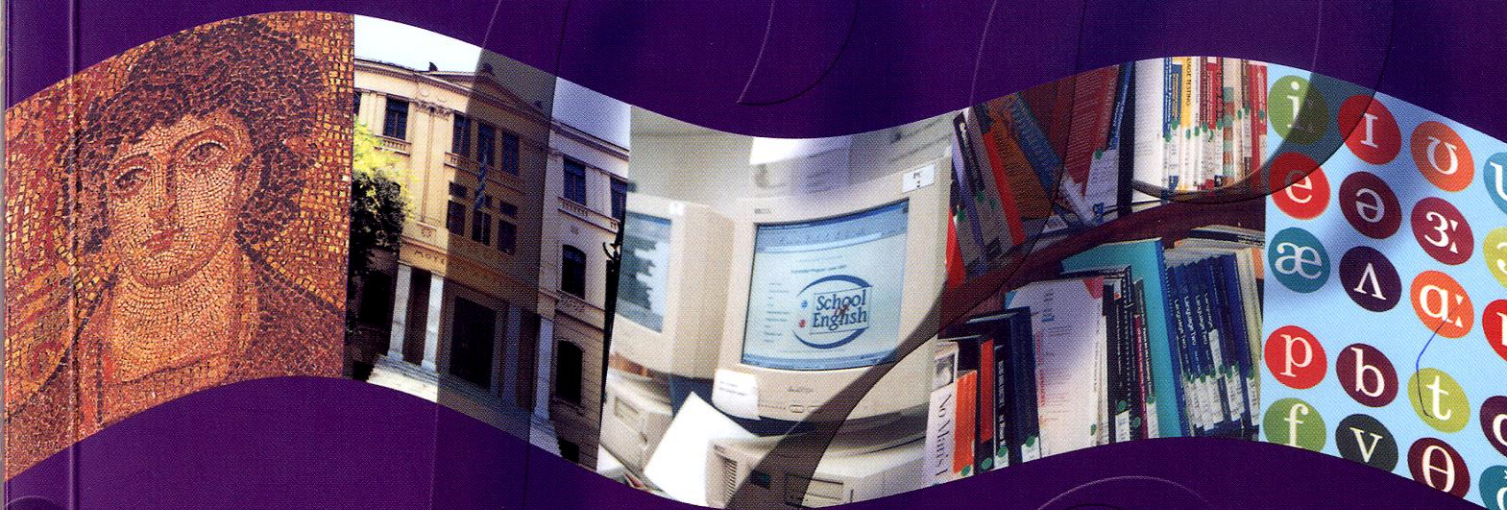


ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2003 - 2004

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Περιεχόμενα • Contents

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ARISTOTLE UNIVERSITY

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο	5
Aristotle University	5
Οι Φοιτητές του Αριστοτελείου	10
Aristotle University Students	14
Φιλοσοφική Σχολή	18
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	20
The Faculty of Philosophy	21
The School of English	21
Υπηρεσίες – Εργαστήρια – Υποδομές	22
Services – Laboratories – Facilities	24
Ακαδημαϊκό Προσωπικό • Academic Staff	26
Σημαντικές Ημερομηνίες • Important dates ...	44

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Προπτυχιακές Σπουδές	49
Πρόγραμμα Σπουδών	56
Βασικό Πτυχίο	58
Πτυχίο Ειδίκευσης	64
Κατάλογος Μαθημάτων	73
Ευρωπαϊκά Προγράμματα	80
Μεταπτυχιακές Σπουδές	82
Κατάλογος Μαθημάτων	
Μεταπτυχιακού Προγράμματος	94

STUDIES IN THE SCHOOL OF ENGLISH

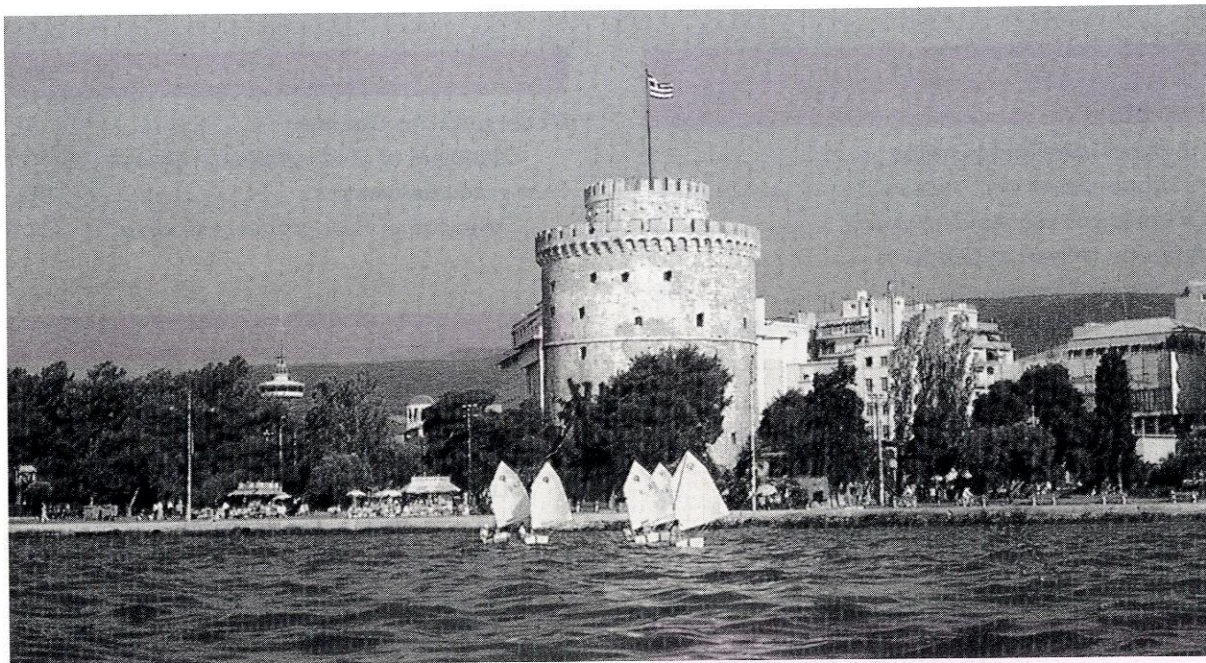
Undergraduate Courses	98
<i>Catalogue of Undergraduate Courses</i>	101
Post-graduate courses	108
<i>Catalogue of Post-graduate Courses</i>	113

COURSE DESCRIPTIONS

Undergraduate Courses	118
<i>Introductory Compulsory courses</i>	118
<i>Courses in Theoretical and Applied</i>	
<i>Linguistics</i>	120
<i>Courses in English and American Literature</i>	
<i>and Culture</i>	136
<i>Courses in Translation and Cultural</i>	
<i>Studies</i>	161
Post-graduate Courses	170
<i>Courses in Theoretical and Applied</i>	
<i>Linguistics</i>	170
<i>Courses in English Literature</i>	
<i>and Culture</i>	174
<i>Courses in American Literature</i>	
<i>and Culture</i>	177

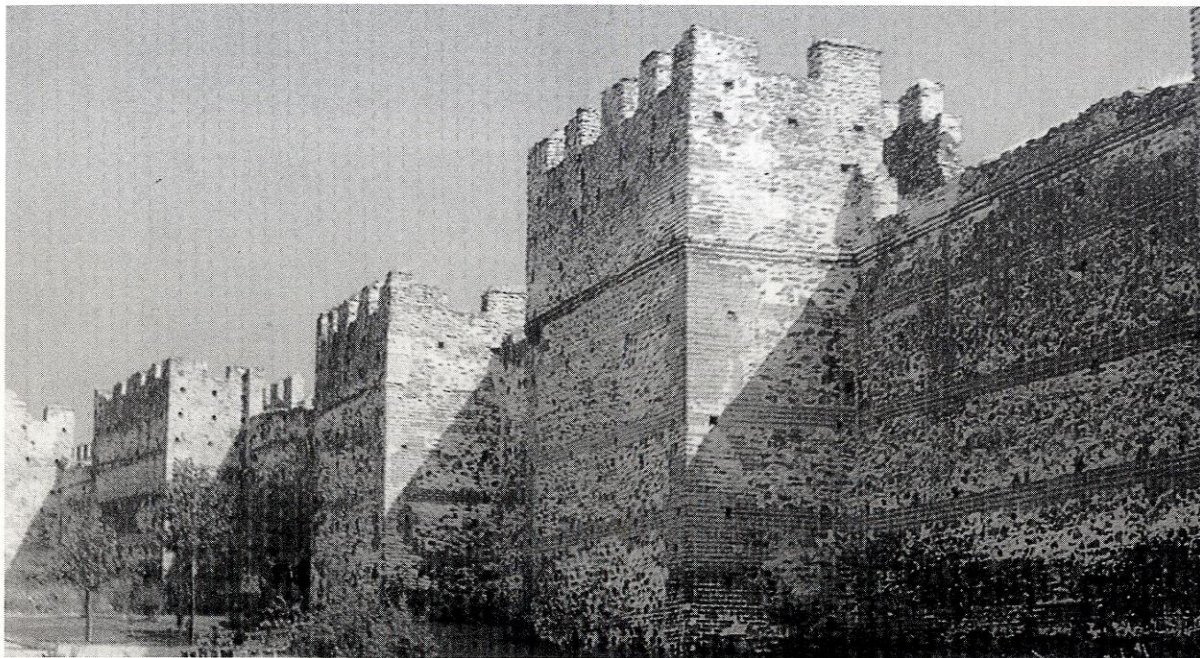
Θεσσαλονίκη

Η πόλη των 23 και πλέον αιώνων...

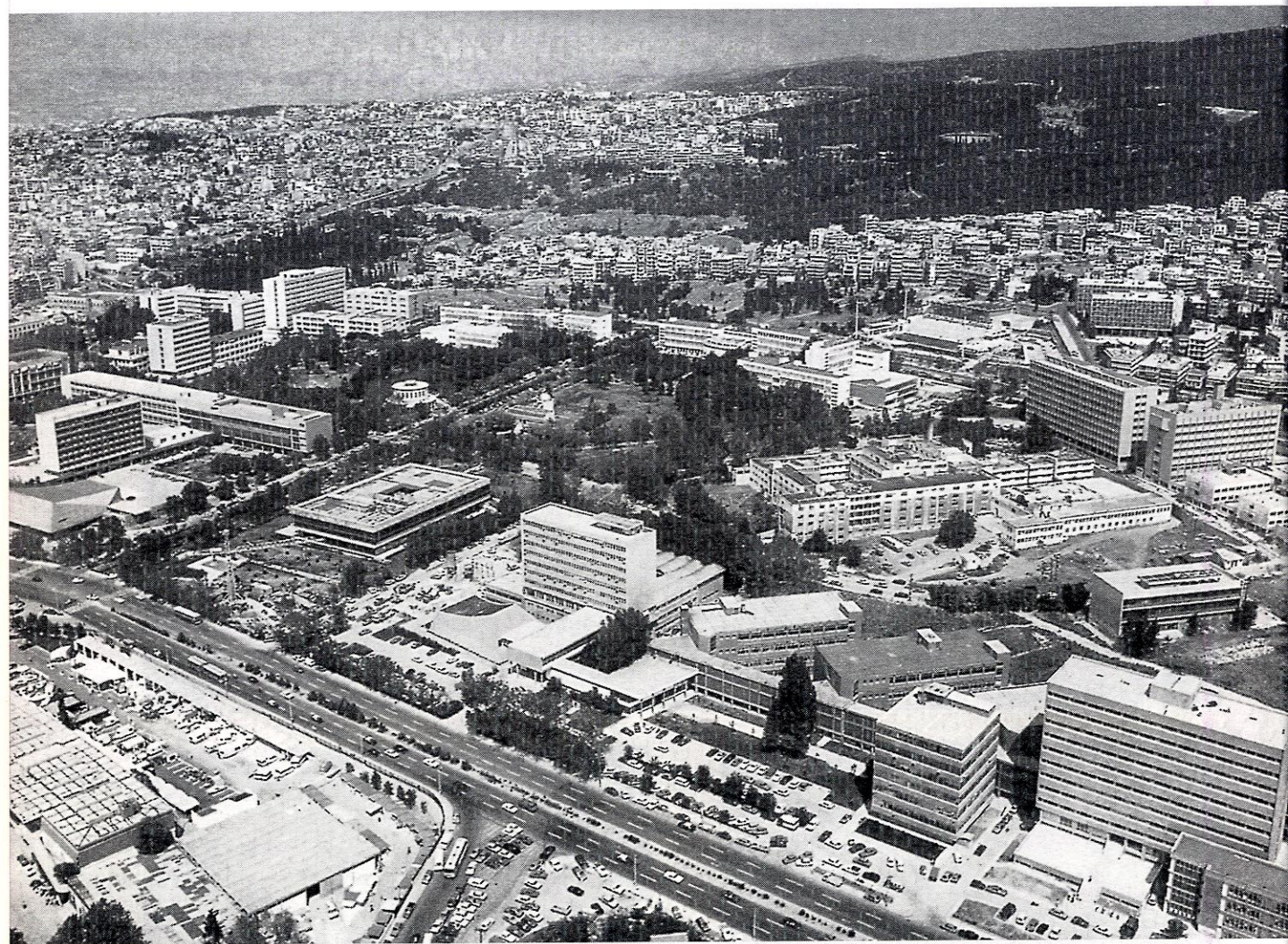


Thessaloniki

A city with a rich historical & cultural heritage of over 23 centuries



Η Πανεπιστημιούπολη του Αριστοτελείου στη Θεσσαλονίκη



The Aristotle University Campus in Thessaloniki



**Aristotle
University
of Thessaloniki**

**Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης**

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

- Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο είναι ένα κρατικό δημόσιο Πανεπιστήμιο με Διοικητική και ακαδημαϊκή αυτονομία που εποπτεύεται και χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όπως αρχικά ονομάζονταν, ιδρύθηκε το 1925 μετά από εισήγηση του τότε Πρωθυπουργού της χώρας Αλεξάνδρου Παπαναστασίου. Αρχίζει να λειτουργεί την επόμενη χρονιά και μετονομάζεται σε Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο.
- Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο σήμερα, θεωρείται το μεγαλύτερο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της χώρας αλλά και των Βαλκανίων. Αποτελείται από 44 Τμήματα στα οποία φοιτούν περισσότεροι από 75.000 φοιτητές και φοιτήτριες, ενώ το Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό που υπηρετεί σε αυτά ξεπερνά τους 2.500. Το Διοικητικό και Τεχνικό Προσωπικό φθάνει τα 1.500 άτομα.

- Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο συμμετέχει ενεργά στα Διαπανεπιστημιακά Ευρωπαϊκά Προγράμματα ERASMUS, COMETT, LINGUA, TEMPUS, και πρόσφατα στο SOCRATES καθώς και σε πολλά άλλα Διαπανεπιστημιακά Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ανταλλαγών από όλο τον κόσμο.

Ανώτατα Διοικητικά Σώματα

- **Η Σύγκλητος**
- **Το Πρυτανικό Συμβούλιο**
 - **Πρύτανης:** Καθ. κ. Γιάννης Αντωνόπουλος
 - **Αντιπρυτάνεις:**
 - Καθ. κ. Αικατερίνη Δούκα-Καμπίτογλου
 - Καθ. κ. Αριστείδης Κάζης
 - Καθ. κ. Χριστογέωργης Καλτσίκης



Aristotle University

- The Aristotle University of Thessaloniki (AUTH) is a State University with administrative and academic autonomy, subject to state supervision through the Ministry of Education and Religion, the authority responsible for its funding.
- Originally established as the University of Thessaloniki in 1925 through a proposal by

the then Prime Minister of the First Greek Democracy, Alexander Papanastasiou, it began to function one year later as the Aristotle University of Thessaloniki.

- The structure, size and range of activities of today's Aristotle University make it the largest institution of higher education in the country and in the

Balkans. More than 75,000 students study at the University's 44 Schools and the teaching and research staff number more than 2,700 members. These numbers are supplemented by more than 1,500 administrative and technical support staff.

- The AUTH participates in the European Inter-University Educational Programmes ERASMUS, COMETT, LINGUA, TEMPUS, and the more recent SOCRATES. It also contributes to Education Exchange Programmes with universities throughout the world.



University Administrative Bodies

- **The Senate**
- **The Rectorate Council**
 - **Rector:** Prof. John Antonopoulos
 - **Vice Rectors:**
 - Prof. Aikaterini Douka-Kampitoglou
 - Prof. Aristeidis Kazis
 - Prof. Christogeorgis Kaltsikis

1. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Θεολογίας
Τμήμα Κοινωνικής & Ποιμαντικής Θεολογίας

2. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Φιλολογίας
Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας
Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής
Τμήμα Ψυχολογίας
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας

3. ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τμήμα Μαθηματικών
Τμήμα Φυσικής
Τμήμα Βιολογίας
Τμήμα Γεωλογίας
Τμήμα Χημείας
Τμήμα Πληροφορικής

4. ΣΧΟΛΗ ΝΟΜΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τμήμα Νομικής
Τμήμα Οικονομικών Επιστημών
Τμήμα Πολιτικών Επιστημών

5. ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τμήμα Γεωπονίας
Τμήμα Δασολογίας & Φυσικού Περιβάλλοντος
Τμήμα Κτηνιατρικής

6. ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

Τμήμα Ιατρικής
Τμήμα Οδοντιατρικής
Τμήμα Φαρμακευτικής

7. ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών
Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών
Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών
Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Η/Υ
Τμήμα Χημικών Μηχανικών
Γενικό Τμήμα

8. ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Τμήμα Θεάτρου

9. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής
& Εκπαίδευσης
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

10. Τ.Ε.Φ.Α.Α.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Εκπαίδευσης

Α. Φοιτητική Λέσχη

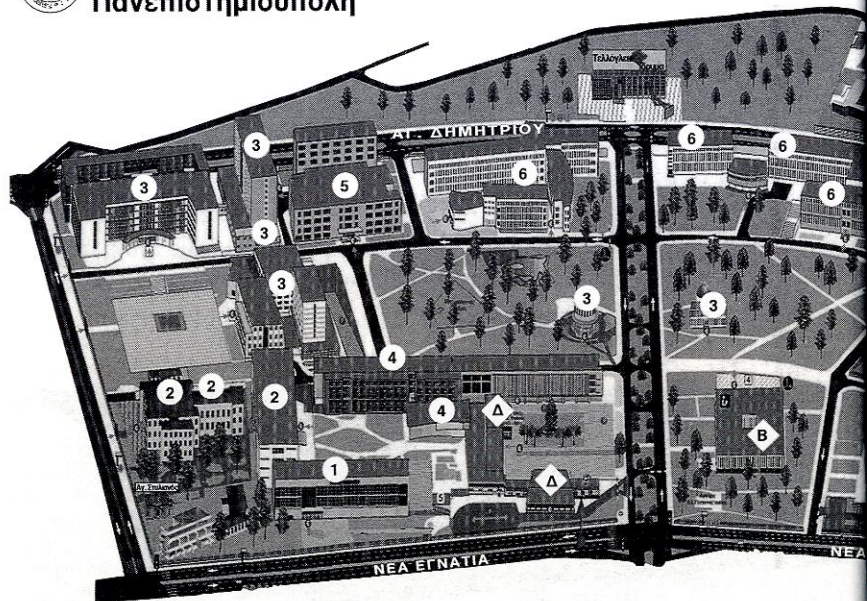
Β. Κεντρική Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο

Γ. Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

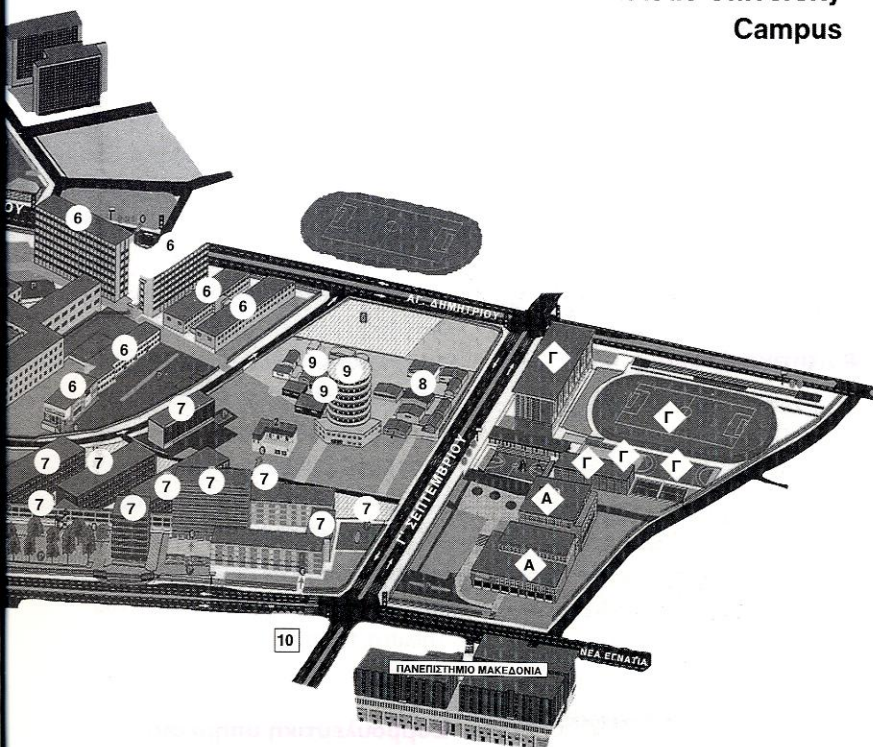
Δ. Διοίκηση



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Πανεπιστημιούπολη



Aristotle University Campus



1. FACULTY OF THEOLOGY

School of Theology
School of Pastoral and Social Theology

2. FACULTY OF PHILOSOPHY

School of Philosophy
School of History & Archaeology
School of Philosophy & Education
School of Psychology
School of English Language & Literature
School of French Language & Literature
School of German Language & Literature
School of Italian Language & Literature

3. FACULTY OF SCIENCES

School of Mathematics
School of Physics
School of Biology
School of Geology
School of Chemistry
School of Informatics

4. FACULTY OF LAW AND ECONOMICS

School of Law
School of Economics

5. FACULTY OF GEOTECHNICAL SCIENCES

School of Agriculture
School of Forestry & Natural Environment
School of Veterinary Medicine

6. FACULTY OF HEALTH SCIENCES

School of Medicine
School of Dentistry
School of Pharmacy

7. FACULTY OF ENGINEERING

School of Civil Engineering
School of Architecture
School of Rural & Surveying Engineering
School of Mechanical Engineering
School of Electrical & Computer Engineering
School of Chemical Engineering
School of Physical & Mathematical Sciences

8. FACULTY OF FINE ARTS

School of Pictorial & Applied Arts
School of Music Studies
School of Drama

9. FACULTY OF EDUCATION

School of Preschool Education
School of Primary Education

10. PHYSICAL EDUCATION & ATHLETICS

A. Students' Club & Restaurant
B. Central Library
Γ. Sports Centre
Δ. Administration

Οι φοιτητές του Αριστοτελείου

Φ
Ο
Ι
Τ
Η
Τ
Ε
Σ

Στέγη

Στη Θεσσαλονίκη υπάρχει μεγάλος αριθμός ενοικιαζόμενων δωματίων και διαμερισμάτων κατάλληλων για έναν ή περισσότερους φοιτητές. Επιπλέον υπάρχει και η δυνατότητα στέγασης στις φοιτητικές εστίες για φοιτητές που πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις. Συνολικά έξι φοιτητικές εστίες δυναμικότητας 1.740 κλινών είναι διαθέσιμες για τους φοιτητές. *Πληροφορίες:* τηλ. 2310 210311.

Φοιτητική Λέσχη

Στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί η Φοιτητική Λέσχη στον ανατολικό τομέα της Πανεπιστημιούπολης. Οι αρμοδιότητές της συμπεριλαμβάνουν τη σίτιση, στέγαση, ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη των φοιτητών, τη διοργάνωση καλλιτεχνικών και αθλητικών εκδηλώσεων, κ.α. Σπίζει ένα μεγάλο μέρος φοιτητών προσφέροντας δύο γεύματα ημερησίως δωρεάν. Στο κτίριο της Λέσχης λειτουργούν εστιατόρια, υγειονομική υπηρεσία, αναγνωστήριο και κυλικείο. *Πληροφορίες:* τηλ. 2310 992678.

Αθλητισμός

Το Πανεπιστημιακό γυμναστήριο βρίσκεται επί της οδού 3^{ης} Σε-

πεμβρίου και παρέχει τη δυνατότητα άθλησης όλων των φοιτητών. Υπάρχουν ομάδες σε όλα τα αθλήματα καθώς και συγκρότημα παραδοσιακών ελληνικών χορών. *Πληροφορίες:* τηλ. 2310 992672.

Πολιτιστικά δρώμενα

Το Πανεπιστήμιο χαρακτηρίζεται από πλούσια πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση. Λειτουργούν ομάδες θεάτρου, ελληνικών χορών, κινηματογραφικός όμιλος, και μουσικό τμήμα με χορωδίες. Επιπλέον οργανώνεται κάθε χρόνο η φοιτητική εβδομάδα με πλούσιο εκπαιδευτικό, αθλητικό, καλλιτεχνικό και εικαστικό πρόγραμμα, που περιλαμβάνει μουσική, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις και αθλητικούς αγώνες. Στο τμήμα Αγγλικής υπάρχει ομάδα θεάτρου, the Bald Theatre, η οποία δίνει συχνά παραστάσεις.

Συμβουλευτική υπηρεσία

Πέρα από την ακαδημαϊκή υποστήριξη που παρέχεται σε όλους τους φοιτητές στα τμήματα που φοιτούν, λειτουργεί και το Κέντρο Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Υποστήριξης, όπου οι φοιτητές μπορούν να λάβουν κατάλληλη βοήθεια από ψυχολόγους σχετικά

με προσωπικά τους προβλήματα και δυσκολίες. Το Κέντρο οργανώνει επίσης σεμινάρια και ομιλίες για ενδιαφέροντα κοινωνικά και ψυχολογικά θέματα.

Πληροφορίες: τηλ. 2310 992643 (3-6 μμ).

Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής

Η Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής ιδρύθηκε από το Πρυτανικό Συμβούλιο με στόχο την επίλυση των προβλημάτων που ενδεχομένως αντιμετωπίζουν οι φοιτητές του πανεπιστημίου μας, την ενδυνάμωση της εσωτερικής ζωής και τη σύνδεση του πανεπιστημίου με την ευρύτερη κοινωνία. Οι δράσεις που έχει αναπτύξει συμπεριλαμβάνουν την υποστήριξη φοιτητών με ειδικές ανάγκες, τη διευκόλυνση ξένων φοιτητών στην προσαρμογή τους στις σπουδές, την υποστήριξη της πολιτιστικής ζωής του πανεπιστημίου μέσω ενισχύσεων προς τις πολιτιστικές ομάδες και της διοργάνωσης της Φοιτητικής Εβδομάδας την άνοιξη κάθε έτους, την ενημέρωση σε θέματα πρόληψης και φροντίδας υγείας της σύγχρονης κοινωνίας και ζωής, τη συμβουλευτική σε προσωπικά θέματα μέσω του Κέντρου



Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Υποστήριξης, την εθελοντική αιμοδοσία για τις ανάγκες των φοιτητών και του προσωπικού, και την οργάνωση δραστηριοτήτων εθελοντικού χαρακτήρα.

Πληροφορίες: κτίριο Διοίκησης (1ος όροφος): τηλ: 2310 99 5360, 995386, email:socialpl@rect.auth.gr

Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) χορηγεί υποτροφίες σε πρωτοετείς Έλληνες/Ελληνίδες φοιτητές/τριες με βάση την επίδοσή τους στις Πανελλαδικές Εξετάσεις. Επίσης το Ι.Κ.Υ. χορηγεί υποτροφίες σε Έλληνες/Ελληνίδες και ομογενείς φοιτητές/τριες ενδιάμε-

σων ετών οι οποίοι/ες διακρίθηκαν για την επίδοσή τους κατά το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος σπουδών τους. Όλες οι πληροφορίες που αφορούν στις κατηγορίες φοιτητών/τριών που δικαιούνται υποτροφίας, στις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούν, στα απαραίτητα δικαιολογητικά, στο ύψος του χρηματικού ποσού της υποτροφίας για κάθε περίπτωση, και στον αριθμό και στην κατανομή των θέσεων, βρίσκονται σε ειδικό έντυπο το οποίο διανέμεται στους/στις ενδιαφερόμενους/ες από τη Γραμματεία του Τμήματος (Κτίριο Καραθοδωρή-Διοίκησης, 3ος όροφος). Το Ι.Κ.Υ. ενημερώνει κατά τους μήνες Μάρτιο ή



Απρίλιο κάθε έτους τις οικείες αρχές για τις ισχύουσες κατά περίπτωση ρυθμίσεις και τις αλλαγές που τυχόν έχει επιφέρει στο σύστημα χορήγησης υποτροφιών.

Προγράμματα Πρακτικής Άσκησης - AIESEC

Το Πρόγραμμα Διεθνούς Πρακτικής Άσκησης παρέχει τη δυνατότητα σε φοιτητές και πρόσφατους πτυχιούχους να ζήσουν και να εργαστούν σε μια από τις 84 χώρες που απαρτίζουν το δίκτυο της AIESEC, για ένα χρονικό διάστημα από 2 μήνες έως 1^{1/2} χρόνο. Η AIESEC είναι η μεγαλύτερη Διεθνής Φοιτητική Ένωση στον κόσμο, μη κερδοσκοπική, μη κομματική, εθελοντική, εκπαιδευτική,

αποκλειστικά διοικούμενη από φοιτητές. Βρίσκεται σε 5 ηπείρους, σε 84 χώρες, σε περίπου 800 πανεπιστήμια, και έχει 30.000 μέλη σε ολόκληρο τον κόσμο.

Πληροφορίες: Αρμεμποπούλου 9, τηλ: 2310 246165, e-mail: aiesec_noe@hotmail.com, web page: www.aiesec.gr

Καριέρα

Το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών και Σταδιοδρομίας (ΓΔ) του Α.Π.Θ. έχει ως στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές και τους απόφοιτους του Α.Π.Θ. να προσεγγίσουν ομαλά τη μελλοντική τους σταδιοδρομία και να αναζητήσουν εργασία ανάλογη με τις γνώσεις που αποκόμισαν από τις σπουδές τους.

Οι υπηρεσίες του συμπεριλαμβάνουν:

- *Πληροφόρηση για σπουδές:* προγράμματα σπουδών ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων, υποτροφίες και κληροδοτήματα, προγράμματα κινητικότητας φοιτητών στην Ευρώπη, εκπαιδευτικά σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες και θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- *Πληροφόρηση για απασχόληση:* προκηρυσσόμενες θέσεις εργασίας στον ιδιωτικό και δη-

μόσιο τομέα, προγράμματα πρακτικής άσκησης, έρευνες σχετικά με την αγορά εργασίας και την απασχόληση των αποφοίτων του Α.Π.Θ., εργοδοτικοί και επαγγελματικοί φορείς (π.χ. σύλλογοι, επιμελητήρια) και η υποστήριξη επιχειρηματικών ιδεών.

- *Συμβουλευτικές υπηρεσίες:* σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικών επιστολών, συνέντευξη επιλογής προσωπικού, σχεδιασμός σταδιοδρομίας, τεχνικές αναζήτησης εργασίας.

- *Διοργάνωση ημερίδων και σεμιναρίων* με θέμα την πληροφόρηση στους παραπάνω τομείς.

Πληροφορίες: Κεντρικό Γραφείο, κτίριο Διοίκησης (1ος όροφος, εξωτερικά): τηλ.: 2310 99 5314-5. Περιφερειακό Γραφείο Πανεπιστημιακής Φοιτητικής Λέσχης (ισόγειο κτιρίου επί της 1^{ης} Σεπτεμβρίου): τηλ: 2310 99 5831, -33, -41.

Η εξυπηρέτηση κοινού γίνεται καθημερινά 10:00-14:00 στα περιφερειακά γραφεία και 10:30-13:00 στο κεντρικό.

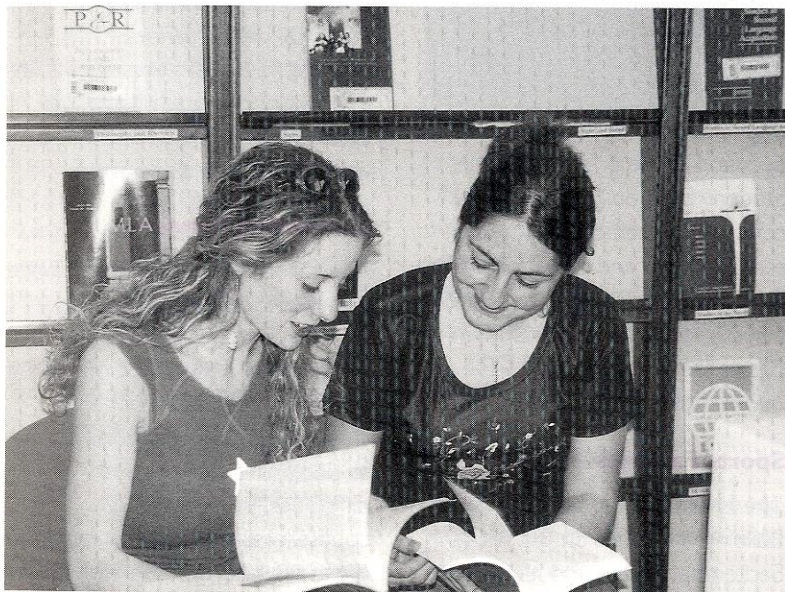
Πληροφορίες στο διαδίκτυο: www.cso.auth.gr.

Ηλεκτρονική διεύθυνση: gd@cso.auth.gr.

Σύλλογος Φοιτητών Τμήματος Αγγλικής

Ο Σύλλογος φοιτητών αποτελεί μια έκφραση συλλογικότητας των φοιτητών και των φοιτητριών του Τμήματος Αγγλικής, οι οποίοι αποκτούν αυτόματα την ιδιότητα του μέλους του Συλλόγου κατά την εγγραφή τους στο Τμήμα. Η ιδιότητα αυτή διατηρείται ως τη στιγμή της αποφοίτησης των φοιτητών. Ο Σύλλογος Φοιτητών είναι ένα όργανο με πολύμορφη δράση, κεντρικοί άξονες της οποίας είναι:

- η προώθηση και η υπεράσπιση των δικαιωμάτων και των συμφερόντων των φοιτητών,
- η ενθάρρυνση και η στήριξη των φοιτητών να αναπτύξουν δραστηριότητες πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, αθλητικές και άλλες, καθώς και η δημιουργία σχετικών ομάδων,
- η ενημέρωση των φοιτητών για τις συνθήκες και τα προβλήματα στον εργασιακό χώρο και η προσπάθεια βελτίωσης των συνθηκών και επίλυσης των προβλημάτων.



Ανώτατο όργανο του Συλλόγου Φοιτητών είναι η Γενική Συνέλευση που συγκαλείται περιοδικά και αποφασίζει για διάφορα ζητήματα. Στις Γενικές Συνελεύσεις είναι καλό να παρευρίσκονται όσο το δυνατόν περισσότερα μέλη του Συλλόγου ώστε οι αποφάσεις να είναι αντιπροσωπευτικότερες. Υπεύθυνοι για την εκτέλεση και πραγμάτωση των αποφάσεων των Γενικών Συνελεύσεων είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (ΔΣ) του Συλλόγου. Το ΔΣ είναι εντεκαμελές και η σύνθεση του προκύπτει κατόπιν εκλογών που γίνονται ετησίως. Στις εκλογές μπορεί να συμμετάσχει κάθε φοιτητής/τρια του Τμήματος ψηφίζοντας ή θέτοντας υποψηφιότητα. *Επικοινωνία:* χώρος 308, θυρίδα Συλλόγου φοιτητών.

Σύλλογος Αποφοίτων και Μεταπτυχιακών Αγγλικής

Ο Σύλλογος Αποφοίτων και Μεταπτυχιακών ιδρύθηκε το 1999 με σκοπό τη μέγιστη δυνατή ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας μεταξύ αποφοίτων, φοιτητών και καθηγητών του Τμήματος Αγγλικής καθώς και την υπεράσπιση των εργασιακών, κυρίως, δικαιωμάτων των μελών του συλλόγου.

Πληροφορίες και εγγραφές: γραφείο 306Δ, τηλ. 2310 997420.

Aristotle University Students

S
t
u
d
e
n
t
s

Accommodation

In Thessaloniki, there are a large number of rooms and flats available to let for one or more students. In addition, students who fulfil certain requirements may be eligible for accommodation in Student Halls of Residence. There are a total of 6 Halls of Residence with the capacity to accommodate 1,740 students.

Information: tel. 2310 210311.

Student Club

A Student Club is in operation on the eastern side of the campus. The Student Club is responsible for catering, accommodation, medical care and hospitalisation of students as well as the organization of cultural and sports events. On the premises of the Student Club building there is a refectory, a medical service, a reading room and a snack bar. The Student Club offers two free meals per day to eligible students when classes are in session.

Information: tel. 2310 992678.

Sports Facilities

The University Physical Education Building is located on 3rd September Street and its exercise

facilities are open to all students. There are numerous sports teams as well as a traditional Greek dancing troupe.

Information: tel. 2310 992672.

The Arts

The University is rich in artistic and cultural activity. Students can join one of the numerous theatre groups, Greek dancing groups, the Cine Club or join the choirs of the Music Department. In addition, every year there is an Activity Week during which university students organize and participate in sports, cultural and artistic programmes, musical and theatrical performances, exhibitions and athletics events. In the School of English there is a theatre group, the Bald Theatre, which frequently performs.

Counselling Service

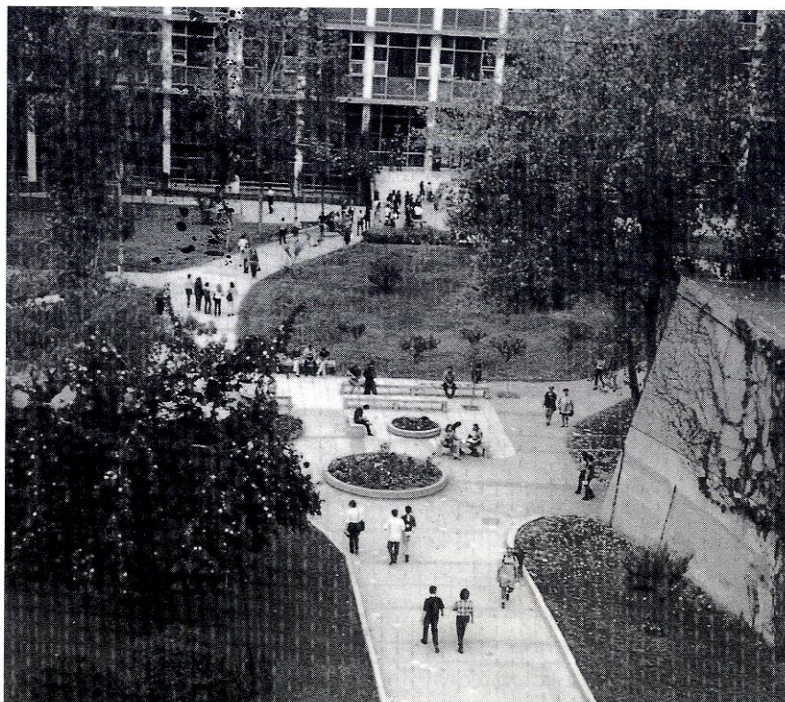
Apart from the academic guidance available to all students in the departments in which they study, there is also a Student Counselling and Guidance Service where students can seek support, related to personal problems and difficulties, from qualified counsellors. The Service also organizes talks and seminars on a

number of interesting social and psychological issues.

Information: tel. 2310 992643
(3–6 p.m.)

The Committee for Social Policy

The Committee for Social Policy was established by the University Rectorate Council with the aim of supporting academic life on campus, forging links between the University and the wider community as well as dealing with possible problems encountered by university students. The activities which the Committee have developed include: 1) the support of students with Special Needs; 2) assistance to students from abroad in adjusting to their new study environment; 3) the promotion of the cultural life of the University, by means of support towards cultural groups and the organisation of Student Week during the spring semester of each year; 4) the provision of information regarding preventative health measures and health care in modern society and modern life; 5) counselling concerning personal matters, through the Centre for Advice and Counselling; 6) the encouragement of blood donation



for the needs of students and University personnel; 7) the organisation of volunteering activities.

Information: Karathodori-Administration Building (1st floor), tel. 2310 995360, 2310 995386, e-mail: socialpl@rect.auth.gr

State Scholarships

I.K.Y., the National Foundation for Scholarships, offers scholarships to first year Greek students, on

condition of excellence in the panhellenic examinations. I.K.Y. also awards grants in subsequent years to Greek students and students of Greek descent who have excelled in their academic progress in the previous year of their studies. All the information, concerning the categories of students who are entitled to scholarships, the criteria which have to be met, the credentials

required, the amounts awarded in each case and the number and categories of scholarships, is available on a special information sheet which is distributed to interested parties from the School of English Administration Office (Karathodori-Administration Building, 3rd Floor).

Work Experience Programmes – AIESEC

The International Programme of Work Experience makes it possible for students and recent graduates to live and work in one of 84 countries, which belong to the AIESEC network, for a period ranging from 2-18 months. AIESEC is the largest International Student Association in the world which is non-profit, non-political, voluntary, educational and administered exclusively by students. Extending over five continents, 84 countries and approximately 800 universities, it has 30,000 members all over the world.

Information from the AIESEC office: 9 Armenopoulou St, tel: 2310 246165, e-mail: aiesec_noe@hotmail.com, web page: www.aiesec.gr

Careers Services Office

The aim of the Careers Services Office of Aristotle University is to help undergraduate and postgraduate students effect a smooth transition to further studies or a career path which corresponds with the knowledge acquired during their university studies. The Services include:

- *Information about studies:* courses of study at Greek and foreign Universities, grants and memorial scholarships, European exchange programmes, training courses, conferences, one-day seminars, and EU information.
- *Information about employment:* posts vacant in the public and private sector, practical experience fieldwork programmes, research surveys related to employment prospects and employment of AUTH graduates, prospective employers, professional bodies and professional support.
- *Guidance and support:* the compiling of CVs and letters supporting applications, job interviews, career planning, approaches to job searching.
- *Seminars:* organization of one-

day events and seminars with the aim of informing about the above-mentioned sectors.

Further information available from:

- Central Office, administration building (1st floor), tel. 2310 99 5314 / 5
- Branch Office: University Student Club (ground floor, 3rd September St), tel. 2310 99 5831 / 5833 / 5841.

The central office is open at 10:30-13:00 and the branch office at 10:00 -14:00.

web site: www.cso.auth.gr

e-mail address: gd@cso.auth.gr

The Student Association of the School of English

The Association is one indication of the togetherness of the student body of the School of English. Students automatically become members of the Association on registering in the School. This membership continues until graduation. The Association offers students many services of which the most important ones are:

- the promotion and defence of student rights and interests.
- the encouragement and support of students in



following cultural, artistic, athletic and other pursuits, as well as the creation of other related groups.

- I the informing of students regarding conditions and problems within the working environment

The General Assembly of the Student Association is the higher administrative organ which meets periodically and takes decisions on various matters. All students registered in the School of English have the right to take part in the meetings of the

General Assembly. Those responsible for the execution and fulfillment of decisions taken by the General Assembly of the Association are the members of the Executive Committee. The Executive Committee constitutes 11 members which are chosen by ballot in elections which take place on an annual basis. All students of the School of English have the right to participate in these elections, either by voting or by standing for election. Messages for the Association can be left in the Student Association

mail-box outside Office 308A, 3rd Floor, New Philosophy Building.

School of English Alumni and Post-graduates Association

The Association of the School of English alumni and post-graduate students was founded in 1999. Its aim is to promote cooperation between graduates, students and the teaching faculty of the School of English and to protect the working rights of its members. *Information and registration:* office 308Δ; tel. 2310 997420.





Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

ΜΟΥΞΑΙΣ ΧΑΡΙΞΙ ΘΥΕ

Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1926, ήταν δηλαδή μία από τις τέσσερις πρώτες σχολές που αποτέλεσαν το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Γνωστή σε όλη την Ευρώπη για το υψηλό επίπεδο των σπουδών τις οποίες παρέχει, σήμερα αποτελείται από 8 τμήματα.

Κοσμήτορας:

Καθ. κ. Γεώργιος Γούναρης

Γραφείο Κοσμητείας:

413, Ν. Κτίριο Φιλοσοφικής
Σχολής

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Το Αγγλικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου ιδρύθηκε το 1951, αρχικώς ως Ινστιτούτο Ξένων Γλωσσών, και ακολούθως, από το 1984, ως Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Σήμερα αποτελείται από τέσσερις τομείς:

- Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού
- Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού
- Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
- Μετάφρασης, Διερμηνείας και Πολιτιστικών Σπουδών

Το Τμήμα Αγγλικής χορηγεί:

- Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μετά από σπουδές τουλάχιστον οκτώ (8) εξαμήνων.
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΑ) μετά από σπουδές τεσσάρων (4) εξαμήνων σε έναν από τους τρεις παρακάτω τομείς:
 - Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού
 - Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού
 - Θεωρητικής και Εφαρμο-

σμένης Γλωσσολογίας

- Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) μετά από εκπόνηση πρωτότυπης έρευνας και την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής.

Διοίκηση Τμήματος

> Γενική Συνέλευση

> Το Διοικητικό Συμβούλιο

• Πρόεδρος Τμήματος:

Σάββας Πατσαλίδης

• Αντιπρόεδρος:

Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου

• Διευθυντές Τομέων

Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού:

Αν. καθ. Πασχαλιά Τραγιαννούδη

Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού:

Αν. καθ. Δόμνα Παστουρματζή

Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας:

Αν. καθ. Ιάνθη-Μαρία Τσιμπλή

Τομέας Μετάφρασης και Διαπολιτισμικών Σπουδών:

Καθ. Σάββας Πατσαλίδης (Διευθύνων)

• Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών:

Καθ. Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου

The Faculty of Philosophy

The School of English

The Faculty of Philosophy was founded in 1926, one of the first four faculties to make up the University of Thessaloniki. Known throughout Europe for its high academic standards, it recently celebrated the 75th anniversary of its founding and nowadays consists of eight schools.

Dean:

Prof. G. Gounaris

Dean's office: Room 413,
Faculty of Philosophy, New
Building.

The School of English

Initially founded as a University Institute of Foreign Languages in 1951, it acquired its present title of School of English in 1984. It now consists of four departments:

- Theoretical and Applied Linguistics
- English Literature and Culture
- American Literature and Culture
- Translation and Cultural Studies and it offers:
 - a BA Honours degree in English Language and Philology after the completion of at least 8 academic semesters of study
 - an MA degree on completion of 4 academic semesters of study in:

- Theoretical and Applied Linguistics
- English Literature and Culture
- American Literature and Culture
- a PhD following the successful completion of original research and the presentation of a doctoral thesis

School Administration

➤ **Faculty Meeting**

➤ **Executive Committee**

• **Chair of School of English:**

Savas Patsalidis

• **Deputy Chair of School of English:**

Karin Boklund-Lagopoulou

• **Heads of Departments**

Department of American Literature and Civilization:

As.Pr. Domna Pastourmatzi

Department of English Literature and Civilization:

As.Pr. Paschalia Trayiannoudi

Department of Theoretical and Applied Linguistics:

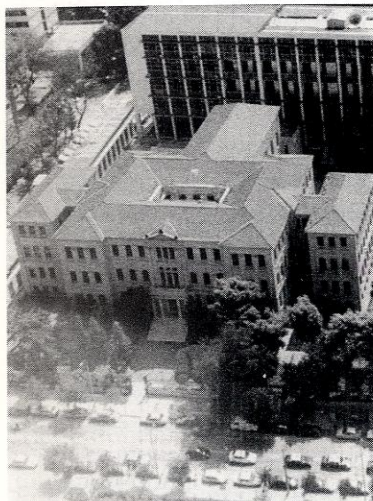
As.Pr. Ianthi-Maria Tsimpli

Department of Translation and Cultural Studies:

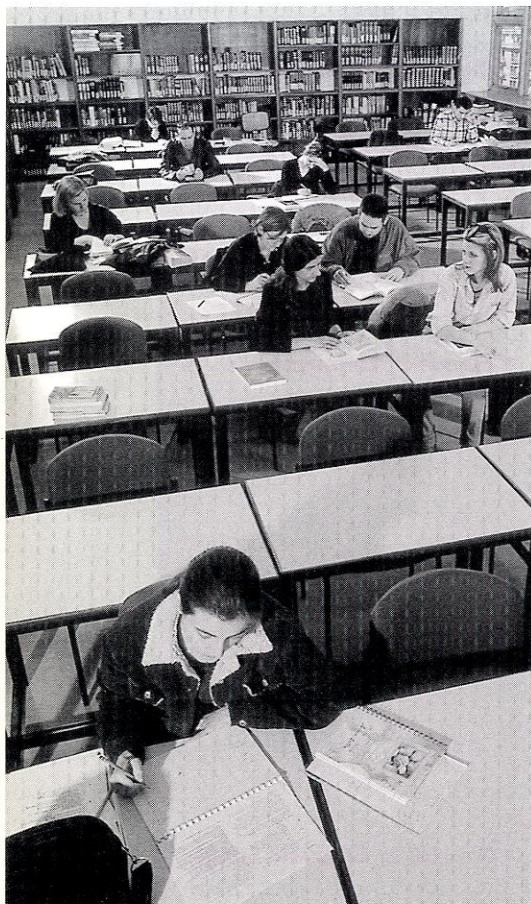
Prof. Savas Patsalidis (Acting Head)

• **Director of Graduate Studies:**

Prof. Karin Boklund-Lagopoulou



Υπηρεσίες Εργαστήρια Υποδομές



Γραφείο Σπουδών

Το Γραφείο Σπουδών (308Α) διεκπεραιώνει όλα τα ακαδημαϊκά θέματα των φοιτητών/τριών, επιμελείται του προγράμματος μαθημάτων και εξετάσεων, την ανακοίνωση της βαθμολογίας, το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών κλπ. Το γραφείο είναι ανοικτό για το κοινό και τους φοιτητές/τριες από τις 10.00-12.00 κάθε εργάσιμης ημέρας.
Πληροφορίες: τηλ. 2310 997479, φαξ: 2310 997432.

Γραμματεία

Η Γραμματεία του Τμήματος διεκπεραιώνει όλα τα διοικητικά θέματα των φοιτητών/τριών του Τμήματος, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών που αφορούν στην εγγραφή, ακαδημαϊκή εξέλιξη, δηλώσεις στα μαθήματα των εξαμήνων κλπ. Βρίσκεται στον 3^ο όροφο του κτιρίου Καραθοδωρή (Διοίκησης) και δέχεται τους φοιτητές και το κοινό από τις 12.00 – 13.30 μμ.
Πληροφορίες: τηλ. 2310 995183-4, 995168.

Βιβλιοθήκη

Η βιβλιοθήκη του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας βρίσκεται στον τρίτο όροφο του

νέου κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθ. 308). Η συλλογή της αποτελείται από 25.000 τόμους βιβλίων και καλύπτει την Αγγλική γλώσσα, γλωσσολογία, Αγγλική και Αμερικανική λογοτεχνία, το θέατρο, τον κινηματογράφο και τις πολιτισμικές σπουδές. Χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες του διαδικτύου προσφέρει πρόσβαση σε βάσεις δεδομένων και σε ένα μεγάλο αριθμό επιστημονικών περιοδικών. Στελεχώνεται από δύο πτυχιούχους βιβλιοθηκονόμους, κατόχους Master Βιβλιοθηκονομίας και Πληροφορικής αντίστοιχα. Λειτουργεί ως δανειστική καθημερινά από τις 9.00-19.00. Τρέχουσα ενημέρωση για θέματα που αφορούν τη βιβλιοθήκη και τις υπηρεσίες της βρίσκονται στην ιστοσελίδα www.enl.auth.gr/lib. Ερωτήσεις μπορούν να απευθύνουν οι χρήστες στην ηλεκτρονική διεύθυνση englibrary@enl.auth.gr.
Πληροφορίες: τηλ. 2310 997459.

Κέντρο Αυτομάθησης

Το Τμήμα έχει οργανώσει ένα κέντρο αυτομάθησης για τη γλωσσική εκπαίδευση των φοιτητών. Στο κέντρο έχει οργανωθεί μια πλούσια συλλογή βιβλίων και οπτικο-ακουστικού υλικού για τη διδασκα-

λία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας, η οποία χρησιμοποιείται εκτενώς από φοιτητές του τμήματος για την πρακτική τους άσκηση στη διδασκαλία της Αγγλικής, καθώς και από μεταπτυχιακούς φοιτητές και καθηγητές Αγγλικής που παρακολουθούν τα Σεμινάρια Επιμόρφωσης που οργανώνονται στο Τμήμα. Βρίσκεται στη βιβλιοθήκη του Τμήματος, χώρος 308.

Εργαστήριο Γλωσσικής Ανάπτυξης

Το Εργαστήριο Γλωσσικής Ανάπτυξης (308Θ) καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο του Τμήματος στα πεδία

- α) Μελέτης της ανάπτυξης της δεύτερης / ξένης γλώσσας και των στρατηγικών επεξεργασίας των σχετικών γλωσσικών δομών (παραγωγή και κατανόηση).
- β) Δημιουργίας βάσης δεδομένων που αφορούν τον έλεγχο i) αναπτυξιακών σταδίων, ii) χαρακτηριστικών συνεχούς λόγου στη δεύτερη / ξένη γλώσσα και iii) μεταβλητών που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη, και
- γ) Μελέτης της ανάπτυξης της ελληνικής γλώσσας ως μητρικής σε παιδιά φυσιολογικής

γλωσσικής ανάπτυξης και σε παιδιά με ειδική γλωσσική διαταραχή.

Εργαστήριο Φωνητικής

Στο Τμήμα λειτουργεί το Εργαστήριο Φωνητικής (308Η) με αντικείμενο την έρευνα της παραγωγής, ακουστικής και αντίληψης της ομιλίας. Είναι εξοπλισμένο με σύγχρονες πειραματικές τεχνικές, όπως το σύστημα KAY CSL για την ακουστική ανάλυση του ήχου και την τεχνική του ηλεκτροπαλατογράφου για την μελέτη της γλωσσικής άρθρωσης. Το εργαστήριο χρησιμοποιείται για την κατάρτιση προπτυχιακών φοιτητών/τριών, την άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και την διεξαγωγή έρευνας στη φυσιολογική και παθολογική ομιλία.

Κέντρο Πολυμέσων

Το Κέντρο Πολυμέσων του Τμήματος (308Δ) ασχολείται με την επεξεργασία δεδομένων εικόνας, ήχου και βίντεο για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Παράλληλα αναπτύσσει μια σειρά δραστηριοτήτων όπως:

- Τεχνική υποστήριξη των Η/Υ του Τμήματος
- Δημιουργία/συντήρηση του δι-

κτυακού τόπου του Τμήματος και των δραστηριοτήτων του

- Εξυπηρέτηση ειδικών αναγκών των μελών του Τμήματος για σάρωση, εκτύπωση, δημιουργία CD's, κ.α.
- Υποστήριξη σε θέματα εφαρμογών Η/Υ

Πληροφορίες: τηλ. 2310 997422.

Εκπαιδευτική Νησίδα Χρήσης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Στο τμήμα λειτουργεί νησίδα ηλεκτρονικών υπολογιστών προς διευκόλυνση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Όλοι οι υπολογιστές έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο και είναι εξοπλισμένοι με λογισμικό για επεξεργασία κειμένου και τη στατιστική ανάλυση και παρουσίαση δεδομένων. Βρίσκεται στη νέα πτέρυγα της Φιλοσοφικής Σχολής στον 1^ο όροφο.

Κέντρο Βιντεοπροβολών

Στο Τμήμα Αγγλικής λειτουργεί η αίθουσα 417 η οποία είναι πλήρως εξοπλισμένη με οπτικοακουστικά μέσα για την οργάνωση ειδικών μαθημάτων με χρήση video, DVD, υπολογιστή κτλ. σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο.

Services Laboratories Facilities



School Office

The staff of the School Office (room 308A) are responsible for matters related to students' academic studies such as course and examination timetables, issuing of examination results, the MA timetables, etc. The School Office is open to students on weekdays between 10.00-12.00. *Information:* tel. 2310 997479, fax: 2310 997432.

Administration Office

The personnel of the Administration Office are responsible for the matters related to student registration, academic progress reports, transcripts, annual course registration and so on. The Administration Office is located on the 3rd floor of the Karathodori-Administration Building and is open on weekdays between 12.00-13.30. *Information:* tel. 2310 995183-5, 995168.

Departmental Library

The library of the School of English is located on the 3rd floor of the New Building of the School of Philosophy (room 308). It is open daily from 9.00 to 19.00.

The collection consists of over 25,000 volumes, which cover English and American literature, the English language, Linguistics, Theatre, Film and Cultural Studies. It provides access to bibliographic databases and a large number of scientific journals through the internet. The library staff comprises two qualified librarians. Current information regarding the library and its services are available from the website: www.enl.auth.gr/lib.

Inquiries can be addressed to enlibrary@enl.auth.gr.

Information: tel. 2310 997459.

Self-Access Center

The Department has set up a self-access center for students to develop their knowledge of the English language. A rich collection of books and audio-visual materials for the teaching of English is available in the center. It is used extensively by undergraduate students and postgraduate students carrying out research and practical work on the teaching of English, as well as teachers of English who attend the Teacher Training Courses

organized by the Department. It is located in the library of the School of English (308).

Language Development Laboratory

The Language Development Laboratory (room 308Θ) aims to cover educational and research requirements at the undergraduate and postgraduate level in the following areas:

- a. Second Language development and language processing (comprehension and production)
- b. Investigation of developmental stages, grammatical properties of first and second language, and variables which affect linguistic development.
- c. First language acquisition in Greek normally developing children and children with language problems.

Phonetics Laboratory

Research and teaching on the production, acoustics and perception of speech is carried out in the Phonetics Laboratory of the Department (room 308Η). The Lab is equipped with several state-of-the-art experimental

techniques including the KAY CSL system for the acoustic analysis of speech and electropalatography for the investigation of lingual articulation. The lab is used for the teaching and practice of students attending undergraduate and postgraduate courses in phonetics, as well as for research on normal and pathological speech.

Multi-media Centre

The Multimedia Centre of the School of English (room 308Δ) is used for the production of multimedia resources (CD-Roms) for educational use. At the same time a number of other activities are being developed such as:

- Technical support of the computers and computer network within the school
- Creation and maintenance of the website to promote the School and its activities
- Attention to the particular needs of staff members concerning scanning, printing and recording of data on CDs, etc.
- Support on matters relating to computer applications

Information: tel. 2310 997422.

Computer Centre

A computer network is available for use by undergraduate and postgraduate students of the School. All computers are linked to the internet and have software for word processing, statistical analysis and the display of data. The Computer Centre is located in the new wing of the School of Philosophy, 1st floor.

Video Centre Unit

The Department has set up Room 417 which is fully equipped with audio-visual facilities for the viewing of videos, DVDs, and computer programmes related to the teaching of undergraduate and postgraduate courses.



Ακαδημαϊκό Προσωπικό σε σύνταξη

Αικατερίνη Γεωργουδάκη

Ομότιμη Καθηγήτρια

Αλέξανδρος Γκώγκος

Αναπληρωτής Καθηγητής

Στάθης Ευσταθιάδης

Ομότιμος Καθηγητής

Αθανάσιος Κακουριώτης

Ομότιμος Καθηγητής

Ελευθέριος Παναγόπουλος

Καθηγητής

Τζίνα Πολίτη

Ομότιμη Καθηγήτρια

Retired Academic Staff

Aikaterini Georgoudaki

Emeritus Professor

Alexandros Gogos

Associate Professor

Stathis Efstathiadis

Emeritus Professor

Athanasios Kakouriotis

Emeritus Professor

Eleftherios Panagopoulos

Professor

Gina Politi

Emeritus Professor



Ακαδημαϊκό Προσωπικό • Academic Staff

Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας Department of Theoretical and Applied Linguistics

Dr Eleni Agathopoulou

Senior Teaching Fellow

BA Aristotle University; MA Reading; Ph.D. Aristotle University
Second Language Acquisition; EFL Methodology;
English for Specific Purposes
room: 308B, tel: 2310 99 7396,
e-mail: agatho@enl.auth.gr

Δρ Ελένη Αγαθοπούλου

ΕΕΔΙΠ



Dr Angeliki Athanasiadou

Associate Professor

BA Aristotle University;
MA Essex; Ph.D. Aristotle University
General Linguistics; Semantics; Cognitive Linguistics; Metaphor;
Language of Emotions
room: 306Γ, tel: 2310 99 7404,
e-mail: angath@enl.auth.gr

Δρ Αγγελική Αθανασιάδου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



Dr Anastasia Giannakidou

Assistant Professor

BA, MA Aristotle University; Ph.D. Groningen
Semantics, Syntax, and their Interface;
Interface Semantics-Pragmatics
room: 306Δ, tel: 2310 99 7420,
e-mail: giannaki@enl.auth.gr

Δρ Αναστασία Γιαννακίδου

Επίκουρη Καθηγήτρια



Paschalena Groutka

Senior Teaching Fellow

BA Aristotle University; MA University of East Anglia

*Computer-Assisted Language Learning; Vocabulary;
Teacher Training*

room: 308B, tel: 2310 99 7395,

e-mail: groutka@enl.auth.gr

Πασχαλίνα Γρούτκα

ΕΕΔΙΠ



Carol Everhard

Foreign Instructor

MA Glasgow University; MCLIP;

Dip.Lib. University of Wales; Dip. TEFL R.S.A.

Teaching Methodology; Language Acquisition;

Independent Learning and Self-Access;

Teacher Development; Educational Technology; Materials Design

room: 308B, tel: 2310 99 7406, e-mail: everhard@enl.auth.gr

Carol Everhard

Αλλοδαπή Δασκάλα



Edgar-Matthew-Andrew Joycey

Foreign Teaching Fellow

B.Sc. University of London;

P.G.C.E. University of London-Institute of Education;

R.S.A. Dip. EFLA University of Bradford; M.Ed. University of Leeds

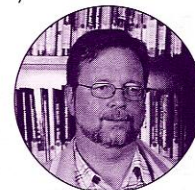
Syllabus Design; Teacher Development; Teacher Training;

Choices Teachers Make

room: 308Γ, tel: 2310 99 7401, e-mail: joycey@enl.auth.gr

Edgar-Matthew-Andrew Joycey

Αλλοδαπός Δάσκαλος



Dr Eliza Koutoupi-Kitis

Professor

BA Aristotle University; MA Essex; Ph.D. Warwick

Semantics; Pragmatics; Discourse Analysis;

Philosophy of Language; Sociolinguistics; CDA

room: 306A, tel: 2310 99 7411, e-mail: ekitis@enl.auth.gr

Δρ Ελισάβετ Κουτούπη-Κητή

Καθηγήτρια



Dr Marianthi Makri-Tsilipakou

Associate Professor

BA Aristotle University; MA Reading;

Ph.D. Aristotle University

Sociolinguistics; Conversation Analysis;

Ethnomethodology; Gender and Language;

Ethnography of Speaking; Pragmatics

room: 305, tel: 2310 99 7416, e-mail: mmakrits@enl.auth.gr

Δρ Μαριάνθη Μακρή-Τσιλιπάκου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



Dr Marina Mattheoudaki

Lecturer

BA, Aristotle University; MA, University of Birmingham;

Ph.D. Aristotle University

Second Language Acquisition; Language Teaching Methodology;

Lexicology

room: 308Γ, tel: 2310 99 7455, e-mail: marmat@enl.auth.gr

Δρ Μαρίνα Ματθαιουδάκη

Λέκτορας



Dr Elsa Mela-Athanassopoulou

Assistant Professor

BA Aristotle University; MA Davis, California;

Ph.D. Aristotle University

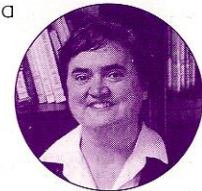
Linguistic Morphology; Translation; Lexicology; EFL; Theoretical Linguistics

room: 308Γ, tel: 2310 99 7451,

e-mail: ema@enl.auth.gr

Δρ Ελισάβετ Μελά-Αθανασοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια



Dr Michalis Milapides

Assistant Professor

BA Aristotle University; MA California, Davis;

Ph.D. Aristotle University

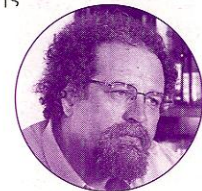
EFL; Pragmatics; News Discourse; Ellipsis

room: 309Γ, tel: 2310 99 7436,

e-mail: mm@enl.auth.gr

Δρ Μιχάλης Μηλαπίδης

Επίκουρος Καθηγητής



Dr Vasilia Bolla-Mavrides

Lecturer

BA, MA in Education, Aristotle University;

Ph.D. Aristotle University

EFL; Contrastive Linguistics; Error Analysis; Interlanguage; Rhetoric;

Figures of Speech; Distance Learning; Life-long Education

room: 310A, tel: 2310 99 7446, e-mail: lmavrid@mail.auth.gr

Δρ Βασιλεία Μπόλλα-Μαυρίδου

Λέκτορας



Dr Katerina Nicolaidou

Assistant Professor

BA Aristotle University; MA, Ph.D. University of Reading

Phonetics; Phonology; Phonological

Acquisition; Speech Disorders

room: 306A, tel: 2310 99 7429,

e-mail: knicol@enl.auth.gr

Δρ Κατερίνα Νικολαΐδου

Επίκουρη Καθηγήτρια



Dr Areti-Maria Sougari

Lecturer

BA Aristotle University; MA University of Leeds;

Ph.D. University of Essex

Second Language Acquisition; Teacher Education and Training;

Teaching English to Primary School Children (young learners);

English for specific purposes.

room: 307Δ, tel: 2310 99 7458, e-mail: asougari@enl.auth.gr

Δρ Αρετή-Μαρία Σουγάρη

Λέκτορας



Dr Roubina Tokkou-Ninou

Lecturer

BA Aristotle University; Ph.D. Aristotle University

EFL; Communication Skills; Grammar; Composition;

Creative Writing; Rhetoric

room: 310A, tel: 2310 99 7441

e-mail: tokkou@enl.auth.gr

Δρ Ρουμπίνα Τόκκου-Νίνου

Λέκτορας



Dr Niovi Tryfona-Antonopoulou

Assistant Professor

BA Aristotle University; Ph.D. Aristotle University
Testing, Assessment and Evaluation;
FLT Methodology; Teacher Training
 room: 308Θ, tel: 2310 99 7460, e-mail: jga@auth.gr

Δρ Νιόβη Τρύφωνα-Αντωνοπούλου

Επείκουρη Καθηγήτρια

**Dr Ianthi Maria Tsimpli**

Associate Professor

BA University of Athens; Dip. Linguistics UCL;
 Ph.D. University College London
First and Second Language Acquisition;
Psycholinguistics; Theoretical Syntax
 room: 309Α, tel: 2310 99 7444,
 e-mail: imt@enl.auth.gr

Δρ Ιάνθη-Μαρία Τσιμπλή

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

**Ioli Haratsari**

Senior Teaching Fellow

BA Aristotle University; MA Leeds
Applied Linguistics; Communicative Grammar
 room: 306Γ, tel: 2310 99 7415,
 e-mail: icharats@enl.auth.gr

Ιόλη Χαρατσάρη

ΕΔΠ

**Dr Angeliki Psaltou-Joycey**

Associate Professor

BA Aristotle University; Dip. TEFL Institute of Education, London;
 MA Leeds; Ph.D. Aristotle University
Methodology of Teaching Modern Languages; Contrastive Linguistics;
Interlanguage Studies; Learning Strategies; Second Language Acquisition
 room: 305, tel: 2310 99 7405,
 e-mail: apsajoy@enl.auth.gr

Δρ Αγγελική Ψάλτου-Joycey

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού
Department of English Literature and Culture

Dr Karin Boklund-Lagopoulou

Professor

BA Aristotle University; BA, MA, Ph.D. University of Colorado
Medieval and Renaissance Literature;
Comparative Literature; Critical Theory
room: 306B, tel: 2310 99 7431, e-mail: boklund@enl.auth.gr

Δρ Karin Boklund-Λαγοπούλου

Καθηγήτρια



Dr Effie Yiannopoulou

Lecturer

B.A. Aristotle University; M.A. Lancaster University; Ph.D. Cardiff
20th-century English Literature; Cultural and (Post)colonial
Theory; Feminism
room: 308Γ, tel: 2310 99 7445, e-mail: yannopo@enl.auth.gr

Δρ Έφη Γιαννοπούλου

Λέκτορας



Ioanna Dalavera

Senior Teaching Fellow

BA Aristotle University;
MA University College of N. Wales, Bangor
18th-century novel
room: 309Δ, tel: 2310 99 7425, e-mail: dalavera@enl.auth.gr

Ιωάννα Δαλαβέρα

ΕΔΠ



Dr Ekaterini Douka-Kabitoğlu

Professor

BA Aristotle University; Dip. Leeds; Ph.D. Reading
Romantic Poetry and Poetics; Modernist Poetry (Yeats, Eliot);
Comparative Literature; Critical Theory;
Women Poets; Feminist Criticism
room: 310B, tel: 2310 99 7423, e-mail: kabito@enl.auth.gr

Δρ Αικατερίνη Δούκα-Καμπίτογλου

Καθηγήτρια



Dr Katerina Kitsi-Mitakou

Lecturer

BA Aristotle University; MA Leeds;
Ph.D. Aristotle University
Modernism; Realism; Feminist Theory and Criticism;
Theories of Embodiment; Theatre Workshop
room: 308ΣΤ, tel: 2310 99 7403, e-mail: katkit@enl.auth.gr

Δρ Κατερίνα Κίτση-Μυτάκου

Λέκτορας



Dr Tina Krontiris

Associate Professor

BA University of Illinois; MA George Washington University;
Ph.D. University of Sussex
Renaissance Literature; Early Women Writers;
Shakespeare; Feminist Studies
room: 309A, tel: 2310 99 7133,
e-mail: krontir@enl.auth.gr

Δρ Τίνα Σταματία Κροντήρη

Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια



Dr Ruth Parkin-Gounelas

Professor

BA, MA Wellington, New Zealand; DPh Oxford
19th- & 20th-century English Literature; Feminist Literary Theory;
Literature and Psychoanalysis
room: 307A, tel: 2310 99 7443,
e-mail: gounelas@lit.auth.gr

Δρ Ruth Parkin-Γουνελά

Καθηγήτρια



Nicola Rehling

Foreign Teaching Fellow

BA Cambridge; MA Sussex
Feminist Theory; Modernist Literature;
Feminist Film Theory
room: 309E, tel: 2310 99 7352,
e-mail: rehling@enl.auth.gr

Nicola Rehling

Αλλοδαπή Δασκάλα



Dr Elizabeth Sakellaridou

Professor

BA Aristotle University; MA Leeds; Ph.D. London (RHC)
English and Comparative Drama; Theatre History and Theory;
Political Theatre; Gender and Cultural Studies
 room: 308Z, tel: 2310 99 7424,
 e-mail: esakel@enl.auth.gr

Δρ Ελισάβετ Σακελλαρίδου

Καθηγήτρια



Elizabeth Yioka

Senior Teaching Fellow

BA Aristotle University
Fiction (British and Greek); 19th-century Novel;
Modern Literary Criticism
 room: 307A, tel: 2310 99 7447

Ελισάβετ Σουλτάνη-Γυιόκα

ΕΕΔΙΠ



Dr Paschalia Trayiannoudi

Associate Professor

BA, MA North Carolina; Ph.D. Essex
Romantic Poetry and Poetics (especially Shelley);
Metaphysical Poetry; Modernist Poetry (especially Wallace Stevens)
 room: 307Γ, tel: 2310 99 7434,
 e-mail: lidi@enl.auth.gr

Δρ Πασχαλιά Τραγιαννούδη

Αναπληρώτρια
 Καθηγήτρια



Anargyros Heliotis

Senior Teaching Fellow

BA Aristotle University; Dip. Edinburgh
Post-modern English Fiction;
Fictional Aesthetics; Narratology; Translation Theory and Practice
 room: 307Γ, tel: 2310 99 7408

Ανάργυρος Χελιώτης

ΕΕΔΙΠ



Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού Department of American Literature and Culture

Dr Smatie Yemenedzi-Malathouni

Lecturer

BA Aristotle University; MA Kent State University;

Ph.D. Aristotle University

17th-century American Literature; American Colonial Poetry;

Popular Literature: Gothic, Horror, Detective

room: 310A, tel: 2310 99 7474, e-mail: yemene@enl.auth.gr

Δρ Σμαράγδα Γεμεντζή-Μαλαθούνη

Λέκτορας



Dr Zoe Detsi-Diamandi

Lecturer

BA Aristotle University; Ph.D. Aristotle University

18th-, 19th-century American Literature and Drama;

Early American Women's Drama; Feminist Studies

room: 308 ΣΤ, tel: 2310 99 7403, e-mail: detsi@enl.auth.gr

Δρ Ζωή Δέτση-Διαμαντή

Λέκτορας



Dr Youli Theodosiadou

Associate Professor

BA Aristotle University; MA, Ph.D. Arizona State University

20th-century American Novel; Literature of the American South;

Cultural Studies; Critical Theory; Feminist Theory

room: 310Γ, tel: 20310 99 7471, e-mail: theodosi@enl.auth.gr

Δρ Γεωργία Θεοδοσιάδου

Αναπληρώτρια

Καθηγήτρια



Dr Yiorgos Kalogeras

Professor

BA Aristotle University; MA University of Cincinnati;

Ph.D. Arizona State University

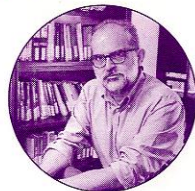
American Ethnic and Minority Literature; Greek-American Literature;

Critical Theory

room: 310Γ, tel: 2310 99 7454, e-mail: kalogera@enl.auth.gr

Δρ Γεώργιος Καλογεράς

Καθηγητής



Dr Domna Pastourmatzi

Associate Professor

BA Aristotle University; MA, Ph.D. Bowling Green State University
Modern and Contemporary American Literature; African-American Women Novelists; Science Fiction and Utopian Studies; Feminist Theory and Criticism; Postmodernism and Cybertheory
room: 308E, tel: 2310 99 7464,
e-mail: pastourm@enl.auth.gr

Δρ Δόμνα Παστουρματζή

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



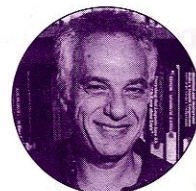
Dr Savas Patsalidis

Professor

BA Aristotle University; MA McGill University, Ph.D. University of Montreal
American Drama; Critical Theory; Experimental Theatre; Theory of the Theatre; Theatre Workshop
room: 309B, tel: 2310 99 7461,
e-mail: spat@enl.auth.gr

Δρ Σάββας Πατσάλιδης

Καθηγητής



Dr Tatiana Rapatzikou

Lecturer

BA National & Kapodistrian University of Athens; MA University of Lancaster; Ph.D. University of East Anglia
Contemporary American Fiction; Postmodernism; the Technological Uncanny; Cyberculture
room: 308E

Δρ Τατιάνα Ραπατζίκου

Λέκτορας



Τομέας Μετάφρασης και Διαπολιτιστικών Σπουδών Department of Translation and Cultural Studies

Dr Fotini Apostolou

Teaching Fellow

BA, Ph.D. Aristotle University

Post-modern Fiction; Critical Theory; Women's Studies;

Translation Theory and Practice

room: 310E, tel: 2310 99 7427,

e-mail: fapostol@enl.auth.gr

Δρ Φωτεινή Αποστόλου

Επιστημονικός

Συνεργάτης



Dr David Connolly

Teaching Fellow

BA University of Lancaster, BA, MA University of Oxford,

Ph.D. University of East Anglia

Translation Theory; Translation History; Translation Practice;

Translation Criticism

room: 307E, tel: 2310 99 7362, e-mail: davidcon@otenet.gr

Δρ David Connolly

Επιστημονικός

Συνεργάτης



Dr Fotis Karamitroglou

Teaching Fellow

BA Aristotle University; MA, Ph.D. UMIST,

Manchester, UK

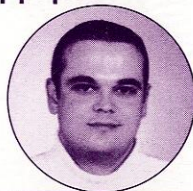
Subtitling; Translation Methods; Financial Translation

e-mail: fotiosk@otenet.gr

Δρ Φώτης Καραμητρόγλου

Επιστημονικός

Συνεργάτης



Dr Michalis Kokonis

Associate Professor

BA Aristotle University; Dip. Commun. Studies Concordia University;

MA McGill University; Ph.D. Aristotle University

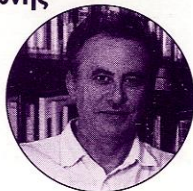
Contemporary American Fiction; Film Studies; Cultural Studies

room: 309Γ, tel: 2310 99 7426, e-mail: kokonis@enl.auth.gr

Δρ Μιχάλης Κοκκώνης

Αναπληρωτής

Καθηγητής



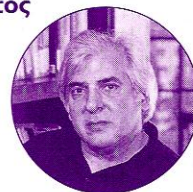
Dr Nicholas Kontos

Lecturer

BA, MA Berkeley; Ph.D. Aristotle University
Stylistics; Translation; Rhetoric; Popular Culture Studies
 room: 308B, tel: 2310 99 7406,
 e-mail: ngkontos@enl.auth.gr

Δρ Νικόλαος Κόντος

Λέκτορας



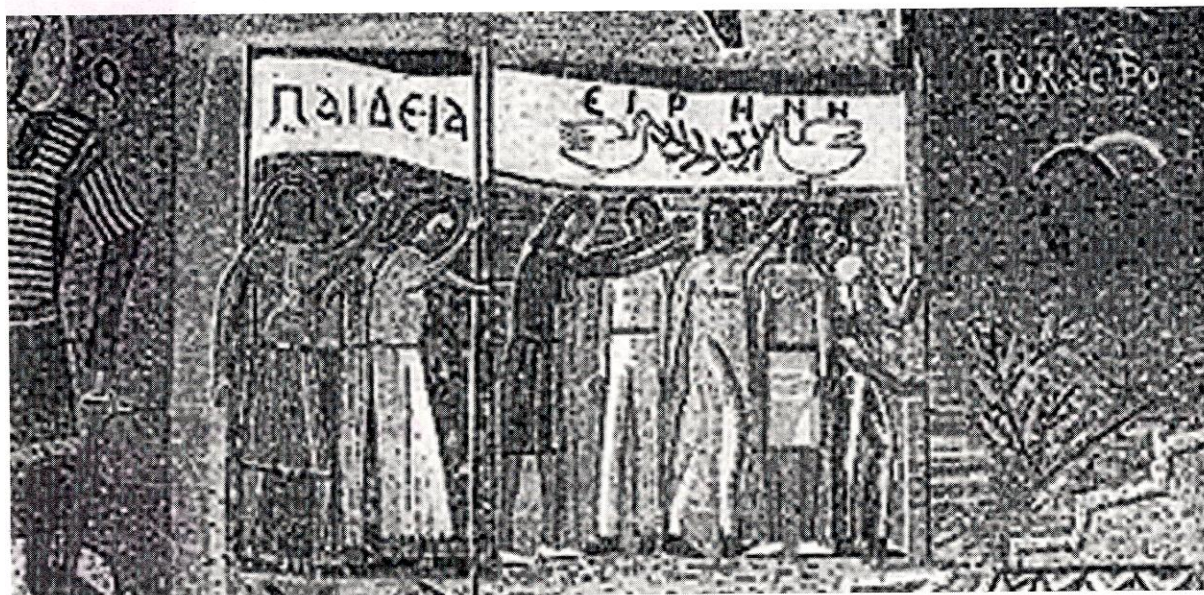
Kyriaki Kourouni

Teaching Fellow

BA Aristotle University; MA University of Surrey
*Translation Theory and Practice; Translators' Training;
 Technology and Translation; Distance Education*
 e-mail: kourouni@dpa.gr

Κυριακή Κουρούνη

Επιστημονικός
 Συνεργάτης



Διοικητικό Προσωπικό

Γραμματεία

Chrysavgi Sgourou-Kakani

Senior Administration Officer
Administration Building, 3rd floor
tel: 2310995485
email: chkakani@auth.gr

Eleni Gaidatzi

Administration Officer
Administration Building, 3rd floor
tel: 2310995184

Stella Kastarou

Administration Officer
Administration Building, 3rd floor
tel: 2310995183

Tasoula Papadopoulou

Administration Officer
Administration Building, 3rd floor
tel/fax: 2310995168

Administrative Staff

Administration Office

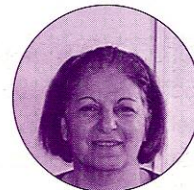
Χρυσσαυγή Σγουρού-Κακανή

Γραμματέας
Κτήριο Διοίκησης



Ελένη Γκαϊδατζή

Διοικητική Υπάλληλος
Κτήριο Διοίκησης



Στέλλα Κατσαρού

Διοικητική Υπάλληλος
Κτήριο Διοίκησης



Τασούλα Παπαδοπούλου

Διοικητική Υπάλληλος
Κτήριο Διοίκησης



Komnini Tsinari-Kontou

Administration Officer
Administration Building, 3rd floor
tel/fax: 2310995168

Κομνηνή Τσινάρη-Κόντου

Διοικητική Υπάλληλος
Κτήριο Διοίκησης



Γραφείο Σπουδών

Lia Efstathiadi

BA Aristotle University
School Office, 308 A
tel: 2310997457,
e-mail: economid@enl.auth.gr

School Office

Λία Ευσταθιάδη

ΕΤΕΠ



Chrysoula Papiopoulou

School Office, 308 A
tel: 2310997479,
e-mail: papiopou@enl.auth.gr

Χρυσούλα Παπιοπούλου

Διοικητική Υπάλληλος



Kimón Ananiadis

School Office, 308 A
tel: 2310997479

Κίμων Ανανιάδης

Διοικητικός Υπάλληλος



Βιβλιοθήκη

Foteini Stavrou

Librarian

BA Technological Educational
Institute of Thessaloniki;
MA University of Wales
at Aberystwyth
Library 308, tel: 2310 997459,
e-mail: fstavrou@enl.auth.gr

Kleoniki Skoularika

Librarian

BA Technological Educational
Institute of Thessaloniki;
MA Glasgow
Library 308, tel: 2310 997459,
e-mail: skleonik@enl.auth.gr

Τεχνική Υποστήριξη

Tasos Paschalis

BA University of Patra

room: 308 Δ,
tel: 2310 997422,
e-mail: pasxalis@enl.auth.gr

Departmental Library

Φωτεινή Σταύρου

Βιβλιοθηκονόμος



Κλεονίκη Σκουλαρίκα

Βιβλιοθηκονόμος



Technical Support

Τάσος Πασχάλης

ΕΤΕΠ





Γενική Συνέλευση Τμήματος • Faculty Meeting



International Conferences organised by the School of English



16th International Symposium on Theoretical & Applied Linguistics



International Conference "The flesh made text"

Σ η μ α ν τ ι κ έ ς Η μ ε ρ ο μ η ν ί ε ς

Σεπτέμβριος	2003	1-20	Εξεταστική Περίοδος Σεπτεμβρίου
Σεπτέμβριος	2003	22-26	Εβδομάδα Δηλώσεων Μαθημάτων για το Χειμερινό εξάμηνο
Σεπτέμβριος	2003	29	Έναρξη Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου 2003
Οκτώβριος	2003	15	Έναρξη Μαθημάτων Μεταπτυχιακού Προγράμματος Χειμερινού Εξαμήνου 2003
Οκτώβριος	2003	26-28	Τριήμερος Εθνικός Εορτασμός – Αργία
Νοέμβριος	2003	17	Ημέρα του Πολυτεχνείου – Αργία
Δεκέμβριος	2003	24	Έναρξη Διακοπών Χριστουγέννων
Ιανουάριος	2004	7	Λήξη των Διακοπών των Χριστουγέννων
Ιανουάριος	2004	8	Επανάρξη Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου 2003
Ιανουάριος	2004	13	Λήξη του Χειμερινού Εξαμήνου 2003
Ιανουάριος	2004	16	Λήξη Μαθημάτων Μεταπτυχιακού Προγράμματος Χειμερινού Εξαμήνου 2003
Ιανουάριος	2004	19	Έναρξη Εξετάσεων Χειμερινού Εξαμήνου 2003
Ιανουάριος	2004	30	Των Τριών Ιεραρχών – Αργία
Φεβρουάριος	2004	13	Λήξη της Εξεταστικής περιόδου
Φεβρουάριος	2004	16	Έναρξη Μαθημάτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Εαρινού Εξαμήνου 2004
Φεβρουάριος	2004	16-19	Εβδομάδα Δηλώσεων Μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου 2004
Φεβρουάριος	2004	19-24	Αποκριά – Αργία
Φεβρουάριος	2004	25	Έναρξη Μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου 2004
Μάρτιος	2004	25	Εθνική Εορτή – Αργία
Απρίλιος	2004	5-18	Διακοπές Πάσχα
Απρίλιος	2004	*	Φοιτητικές Εκλογές – Αργία
Μάιος	2004	1-28	Αιτήσεις για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα
Μάιος	2004	20	Της Αναλήψεως – Αργία
Μάιος	2004	28	Λήξη Εαρινού Εξαμήνου 2004
Μάιος	2004	31	Του Αγίου Πνεύματος – Αργία
Ιούνιος	2004	*	Μεταπτυχιακές Εισαγωγικές Εξετάσεις
Ιούνιος	2004	7-25	Εξετάσεις Εαρινού Εξαμήνου 2004

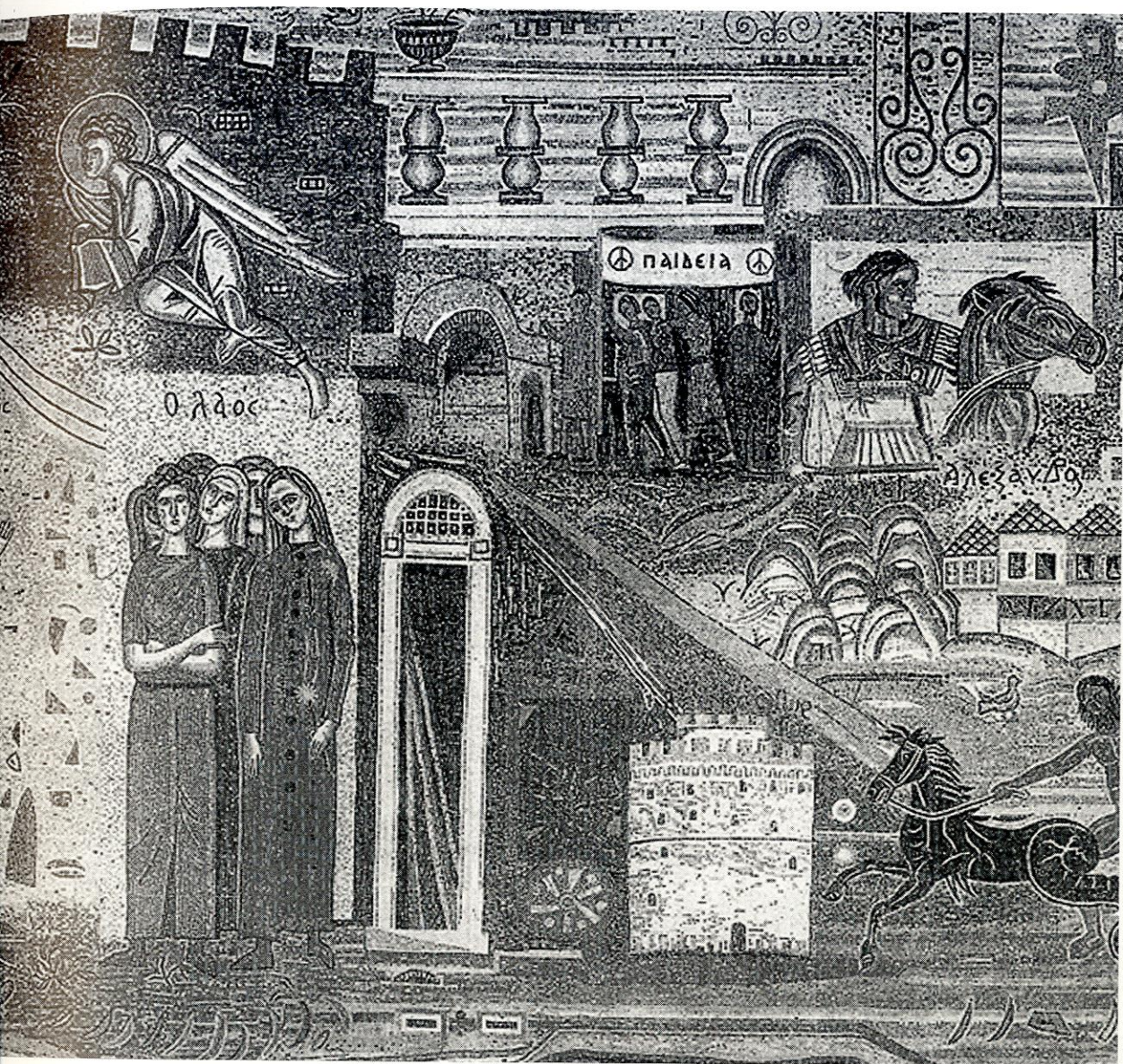
* Η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί κατά την διάρκεια του Εαρινού Εξαμήνου

Important dates

September	2003	1-20	Re-sit Exam Period
September	2003	22-26	2003 Fall Semester Registration Week
September	2003	29	2003 Fall Semester Classes Begin
October	2003	15	2003 Fall Semester Graduate Courses Begin
October	2003	26-28	National Holiday – No classes
November	2003	17	Polytechnion Day - No classes
December	2003	24	Christmas Holidays Begin – No Classes
January	2004	7	Christmas Holidays End
January	2004	8	2003 Fall Semester Classes Resume
January	2004	13	2003 Fall Semester Classes End
January	2004	16	2003 Fall Semester Graduate Courses End
January	2004	19	2003 Fall Semester Exams Begin
January	2004	30	Trion Hierarhon Day –Holiday
February	2004	13	2003 Fall Semester Exams End
February	2004	16	2004 Spring Semester Graduate Courses Begin
February	2004	16-19	2004 Spring Semester Registration Week
February	2004	19-24	Spring Break - Carnival Week - No Classes
February	2004	25	2004 Spring Semester Classes Begin
March	2004	25	National Holiday – No Classes
April	2004	5-18	Easter Break – No Classes
April	2004	*	Student Election Day – No Classes
May	2004	1-28	Applications for 2004-2005 Graduate Programme
May	2004	20	Ascension Day – No Classes
May	2004	28	2004 Spring Semester Classes End
			2004 Spring Semester Graduate Courses End
May	2004	31	Holy Spirit Day – No Classes
June	2004	*	2004-2005 Graduate Admission Exams
June	2004	7-25	2004 Spring Semester Exams

* Exact dates will be announced during the Spring Semester 2004





of

**Προπτυχιακές
σπουδές**

Προπτυχιακές σπουδές

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της στο Τμήμα Αγγλικής ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να παρακολουθήσει μια σειρά μαθημάτων στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:

- Αγγλική Γλώσσα
- Θεωρητική Γλωσσολογία
- Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
- Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμό
- Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό
- Μετάφραση και Πολιτισμικές Σπουδές

Κάθε εξάμηνο προσφέρεται από το Τμήμα επιλογή μαθημάτων (ανάλογα με τις πρακτικές δυνατότητες του Τμήματος σε προσωπικό και υποδομή) τα οποία αντιστοιχούν στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα που προαναφέρονται. Ο/η φοιτητής/τρια επιλέγει ποια μαθήματα θέλει να παρακολουθήσει κάθε συγκεκριμένο εξάμηνο και κάνει εγγραφή σ' αυτά.

Μερικά από τα μαθήματα είναι υποχρεωτικά, άλλα ελεύθερα επιλεγόμενα από το/τη φοιτητή/τρια και τέλος, άλλα επιλεγόμενα μεν,

αλλά υποχρεωτικά από συγκεκριμένες κατηγορίες μαθημάτων. Τα υποχρεωτικά μαθήματα προσφέρονται στο μέτρο του δυνατού σε πολλά τμήματα. Ορισμένα μαθήματα προαπαιτούν γνώση του σχετικού πεδίου στο οποίο αναφέρονται, γνώση που τεκμηριώνεται με προηγούμενη παρακολούθηση κάποιου άλλου μαθήματος, όπως αυτό ορίζεται από το πρόγραμμα Σπουδών.

Υπάρχει ένα ανώτατο όριο μαθημάτων στα οποία μπορεί να εγγραφεί κανείς σε κάθε εξάμηνο και δεν επιτρέπεται να ξεπεραστεί. Δηλ. ο/η φοιτητής/τρια κάθε εξάμηνο δεν μπορεί να εγγραφεί σε μαθήματα οι διδακτικές μονάδες των οποίων ξεπερνούν τις 18. Στα περισσότερα μαθήματα κάθε διδακτική μονάδα (ΔΜ) αντιστοιχεί σε μια ώρα διδασκαλίας την εβδομάδα. Σε μερικά μαθήματα που περιλαμβάνουν ασκήσεις, μια ΔΜ μπορεί να αντιστοιχεί σε 2 ή 3 ώρες διδασκαλίας την εβδομάδα. Σε κάθε μάθημα αντιστοιχεί ένας συγκεκριμένος αριθμός διδακτικών μονάδων.



Για την απόκτηση του Πτυχίου Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας απαιτούνται συνολικά τουλάχιστον 120 ΔΜ. Αυτό ση-

μαίνει ότι για να ολοκληρώσει σε τέσσερα χρόνια (8 εξάμηνα) τις σπουδές του/της ο/η

φοιτητής/τρια πρέπει να πιστώνεται με περίπου 15 ΔΜ κάθε εξάμηνο: δηλαδή πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει περίπου 5-6 μαθήματα κάθε εξάμηνο.

Από το Σεπτέμβριο του 1991 οι φοιτητές/τριες που εισάγονται στο Τμήμα Αγγλικής υποχρεούνται να παρακολουθήσουν επί τέσσερα εξάμηνα μια ξένη γλώσσα επιπλέον της Αγγλικής (3 ΔΜ \times 4 = 12 ΔΜ συνολικά). Η επιλογή ξένων γλωσσών που προσφέρει το Τμήμα είναι Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά. Για τους/τις φοιτητές/τριες που εισήχθησαν πριν από το Σεπτέμβριο του 1991 η ξένη γλώσσα δεν είναι υποχρεωτική.

Κωδικοί αριθμοί μαθημάτων

Σε κάθε μάθημα που διδάσκεται από το Τμήμα αντιστοιχεί μία ένδειξη του υπεύθυνου Τομέα για

το μάθημα και ένας κωδικός αριθμός. Ο Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας έχει την ένδειξη Γλ (Ling). Οι Τομείς Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού έχουν την ένδειξη Λογ (Lit). Ο Τομέας Μετάφρασης και Διαπολιτισμικών Σπουδών έχει τις ενδείξεις Μετ(Trans) και Πολ (Cul).

Ο κωδικός αριθμός είναι τετραψήφιος. Το πρώτο ψηφίο δείχνει τη γνωστική περιοχή του μαθήματος.

Για τον **Τομέα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας** οι γνωστικές περιοχές είναι οι εξής:

- Γλ 1** = Γλωσσικό Μάθημα
- Γλ 2** = Μάθημα Θεωρητικής Γλωσσολογίας
- Γλ 3** = Μάθημα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
- Γλ 4** = Διεπιστημονικά Γλωσσολογικά Μαθήματα
- Γλ 5** = Γλωσσολογικά Μαθήματα σχετικά με Έρευνα

Για τους **Τομείς Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού** οι γνωστικές περιοχές είναι οι εξής:

- Λογ 1** = Εισαγωγικό Μάθημα Δεξιοτήτων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Έρευνας
- Λογ 5** = Εισαγωγικά Μαθήματα Λογοτεχνίας και Πολιτισμού
- Λογ 6** = Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- Λογ 7** = Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- Λογ 8** = Θέατρο και Φιλμ
- Λογ 9** = Συγκριτικές Σπουδές / Θεωρία Λογοτεχνίας

Για τον **Τομέα Μετάφρασης και Διαπολιτισμικών Σπουδών** οι γνωστικές περιοχές είναι οι εξής:

- Μετ 1** = Ιστορία και Θεωρία της Μετάφρασης
- Μετ 2** = Πρακτική Μετάφρασης
- Μετ 3** = Πρακτική Διερμηνείας
- Μετ 4** = Τεχνολογία και Μετάφραση
- Μετ 5** = Υφολογία και Λογοτεχνική Μετάφραση
- Μετ 9** = Μαθήματα σχετικά με την Έρευνα στη Μετάφραση

- Πολ 1** = Θεωρία Πολιτισμικών Σπουδών
Πολ 2 = Πολιτισμικά Φαινόμενα
Πολ 3 = Διαπολιτισμικά Θέματα
Πολ 4 = Κινηματογραφικές Σπουδές
Πολ 9 = Μαθήματα σχετικά με την Έρευνα στις Διαπολιτισμικές Σπουδές

Το δεύτερο ψηφίο δείχνει το επίπεδο του μαθήματος και τα υπόλοιπα δύο ψηφία χρησιμοποιούνται ως διαχωριστικά ή/και για να δείξουν ομαδοποίηση και χρονολογική συνέχεια των μαθημάτων.

Επίπεδα:

100 :	εισαγωγικό επίπεδο
200 :	ενδιάμεσο επίπεδο
300 - 400 :	προχωρημένο επίπεδο

Η διδασκαλία των μαθημάτων αρχίζει τέλη Σεπτεμβρίου / αρχές Οκτωβρίου για το χειμερινό εξάμηνο και το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Φεβρουαρίου για το εαρινό.

Οι εξετάσεις του χειμερινού εξαμήνου πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο-Φεβρουάριο και του εαρινού τον Ιούνιο. Επαναληπτικές εξετάσεις για τα μαθήματα και των

δύο εξαμήνων πραγματοποιούνται το Σεπτέμβριο.

Εγγραφές

Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους να επισκεφθούν την Γραμματεία του Τμήματος στο Κτίριο Διοικήσεως (3^{ος} όροφος) για την εγγραφή τους ή για την ανανέωση εγγραφής και του πάσου. Επιπλέον πρέπει να συμπληρώσουν τα έντυπα εγγραφής – επιλογής μαθημάτων του Αγγλικού στην αρχή κάθε εξαμήνου προκειμένου να κατανεμηθούν ισομερώς σε τμήματα και μαθήματα.

Διαδικασίες Εγγραφής

Οι εγγραφές των φοιτητών/τριών του **1ου έτους σπουδών** στα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου γίνονται με μηχανογραφική διαδικασία, με απόλυτη αλφαβητική σειρά, από τη Γραμματεία του Τμήματος Αγγλικής (Κτίριο Διοίκησης, 3ος όροφος).

Οι μηχανογραφημένες εγγραφές των φοιτητών/τριών **του 2ου, 3ου, 4ου, κ.λπ. έτους σπουδών** στα μαθήματα του Τμήματος Αγγλικής γίνονται επίσης μέσω της

Γραμματείας του Τμήματος σε δύο φάσεις (πρώτη φάση και συμπληρωματική φάση) στην αρχή κάθε εξαμήνου. Τα έντυπα εγγραφής που αντιστοιχούν στις δύο φάσεις εγγραφής διατίθενται από το Γραφείο Σπουδών του Τμήματος και κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος.

Πρώτη φάση εγγραφής του 2ου, 3ου και 4ου έτους σπουδών

Κατά τη συμπλήρωση των εντύπων εγγραφής η επιλογή των μαθημάτων από το Τμήμα Αγγλικής γίνεται **ΜΟΝΟ** από τα μαθήματα που προσφέρονται στο έτος σπουδών στο οποίο ουσιαστικά ανήκει ο/η φοιτητής/τρια σύμφωνα με τις ΔΜ που έχει ήδη κατοχυρώσει (βλ. παρακάτω πίνακα):

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΕΤΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΗΔΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΜΕΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

1ο έτος σπουδών (1^ο & 2^ο εξ)
από 0 έως τουλάχιστον 24 ΔΜ

2ο έτος σπουδών (3^ο & 4^ο εξ)
από 25 έως τουλάχιστον 54 ΔΜ

3ο έτος σπουδών (5^ο & 6^ο εξ)
από 55 έως τουλάχιστον 84 ΔΜ

4ο έτος σπουδών (7^ο & 8^ο εξ)
από 85 ΔΜ και άνω

Είναι σημαντικό κατά την επιλογή των προσφερομένων μαθημάτων ο/η φοιτητής/τρια να συμβουλευέται το πρόγραμμα μαθημάτων ώστε να μην επιλέγει μαθήματα που διδάσκονται την ίδια ώρα και μέρα διότι ενδέχεται να συμπέσει και η ώρα εξετάσεων των μαθημάτων αυτών.

Τα μαθήματα που επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να αντιστοιχούν το ανώτατο σε 18 ΔΜ (συμπεριλαμβανομένης και της ξένης γλώσσας). Γι' αυτό συμπληρώνεται υποχρεωτικά στο έντυπο εγγραφής και ο αριθμός των ΔΜ που επιθυμεί να πάρει ο/η κάθε φοιτητής/τρια στο εξάμηνο για το οποίο εγγράφεται (18 ΔΜ ή λιγότερες). Το ανώτατο όριο των 18 ΔΜ ανά εξάμηνο ισχύει και κατά τη φάση των συμπληρωματικών εγγραφών. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, οι φοιτητές/τριες που αποδεδειγμένα βρίσκονται στο τελευταίο εξάμηνο των σπουδών τους μπορούν κατ' εξαίρεση να φτάσουν τις 21 ή 24 ΔΜ (κατά περίπτωση) ώστε να μπορέσουν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους στον λιγότερο επι-

τρεπτό χρόνο.

Η κατάθεση των δηλώσεων εγγραφής γίνεται στη Γραμματεία, η οποία και επεξεργάζεται τα στοιχεία μέσω Η/Υ και στη συνέχεια οι φοιτητές/τριες παραλαμβάνουν τα προσωπικά δελτία εγγραφής τους με τα μαθήματα (και τα τμήματα όπου αυτά υπάρχουν) στα οποία έχουν εγγραφεί.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- ▶ Το Δελτίο συμπληρώνεται με μολύβι (όχι στυλό).
- ▶ Μη χρησιμοποιείτε συρραπτικό.
- ▶ Στην Α' Φάση δηλώνονται μαθήματα από το Τμήμα Αγγλικής και Ξένη Γλώσσα. Μπορείτε να δηλώσετε συνολικά έως 12 μαθήματα. Στην Α' φάση θα δοθούν έως 18 ΔΜ.
- ▶ Στη στήλη ΑΡ. ΕΙΔ. ΜΗΤΡ. γράφετε τον Αριθμό Ειδικού Μητρώου ολογράφως και μαυρίζετε τους αντίστοιχους αριθμούς. (Ο Α.Ε.Μ. είναι τετραψήφιος. Δεν έχει σημασία αν αρχίσετε από το 1ο ή το 2ο τετραγωνάκι).
- ▶ Στη στήλη ΜΑΘΗΜΑ γράφετε ολογράφως τον κωδικό του μαθήματος και μαυρίζετε τα αντίστοιχα τετραγωνάκια.

- ▶ Στη στήλη ΣΕΙΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ συμπληρώστε απαραίτητα τη σειρά προτεραιότητας με την οποία θέλετε το μάθημα.
- ▶ Η στήλη ΤΜΗΜΑ-ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ αφορά μόνο μαθήματα που είναι χωρισμένα σε τμήματα. Πρέπει απαραίτητα να δηλώσετε τα τμήματα που θέλετε και τη σειρά προτεραιότητας του κάθε τμήματος.
- ▶ Υπογραφή διδάσκοντα είναι απαραίτητη μόνο για τις Ερευνητικές Εργασίες και τις Διπλωματικές Εργασίες. Δε χρειάζεται υπογραφή σε καμία ξένη γλώσσα.

ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΙΤΕ:

- να συμπληρώσετε σωστά τα στοιχεία σας (Ονοματεπώνυμο και Αριθμό Μητρώου) σε όλα τα έντυπα που θα καταθέσετε,
- να δηλώσετε σωστά τη σειρά προτεραιότητας του μαθήματος,
- να δηλώσετε, όπου υπάρχουν, τα τμήματα που επιθυμείτε και τη σειρά επιλογής τμήματος.

Δεύτερη (συμπληρωματική) φάση εγγραφής του 2ου, 3ου, και 4ου έτους σπουδών

Κατά τη φάση αυτή ο/η φοιτητής/τρια, αφού προηγουμένως παραλάβει το προσωπικό του/της δελτίο εγγραφής, μπορεί

να κάνει συμπληρωματική εγγραφή σε μαθήματα στα οποία δεν έχει συμπληρωθεί ο αριθμός φοιτούντων ανά εξάμηνο ή και να διαγραφεί από μαθήματα (το ανώτερο δύο) που είχε επιλέξει στην πρώτη φάση εγγραφής. Στη φάση αυτή ο/η φοιτητής/τρια μπορεί επίσης να επιλέξει μαθήματα ελεύθερης επιλογής από άλλα τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, αφού πρώτα έλθει απαραίτητα σε επαφή με το/τη διδάσκοντα/ουσα και εξασφαλίσει την υπογραφή του/της ως ένδειξη έγκρισης εγγραφής. Ο κωδικός αριθμός και ο τίτλος του μαθήματος συμπληρώνονται μαζί με τα υπόλοιπα στοιχεία στον πίνακα του εντύπου συμπληρωματικής εγγραφής/διαγραφής με την ένδειξη 'Ελεύθερες επιλογές από άλλα τμήματα'. Ο/η φοιτητής/τρια μπορεί επίσης να επιλέξει οποιοδήποτε μάθημα που διδάσκεται σε άλλα τμήματα του ΑΠΘ και να ζητήσει από την Επιτροπή Εγγραφών ή τον/την Προεδρεύοντα/ουσα να αποφανθεί για τη συγγένεια του μαθήματος προς το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος προκειμένου να υπολογιστούν οι διδακτι-

κές μονάδες του εν λόγω μαθήματος στο πτυχίο τους. Σε περίπτωση που δεν επιθυμεί τον συνυπολογισμό των μονάδων αυτών στο πτυχίο του/της δεν υποχρεούται να ακολουθήσει την παραπάνω διαδικασία και εφόσον φοιτήσει επιτυχώς στο μάθημα αυτό θα αναφέρεται στην αναλυτική του βαθμολογία.

Τις προβληματικές περιπτώσεις τις χειρίζεται ο/η Προεδρεύων/ουσα της Επιτροπής Εγγραφών. Στη διαδικασία των εγγραφών στα μαθήματα συνεπικουρεί και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Φοιτητών.

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή για δεύτερη φορά σε μάθημα που έχει ήδη περάσει ο/η φοιτητής/τρια, ούτε είναι δυνατή η εξέτασή του/της σε μάθημα στο οποίο δεν έχει κάνει εγγραφή για το τρέχον εξάμηνο.

Φοιτητής/τρια που απέτυχε σε υποχρεωτικό μάθημα είναι υποχρεωμένος/η να το επαναλάβει, δηλαδή να ξανακάνει εγγραφή και να το ξαναπαρακολουθήσει. Στην περίπτωση που αποτύχει σε επιλεγόμενο μάθημα, για να ξανασεχαστεί σ' αυτό πρέπει υποχρεωτικά να ξανακάνει εγγραφή και να το

παρακολουθήσει εκ νέου ή να επιλέξει κάποιο άλλο μάθημα.

Αποχώρηση από Μαθήματα

Ο/η φοιτητής/τρια δικαιούται, μέσα στις πρώτες 5 εβδομάδες του εξαμήνου, να αποσυρθεί από μάθημα στο οποίο έχει εγγραφεί. Στην περίπτωση αυτή υποχρεούται να δηλώσει στο/στη διδάσκοντα/ουσα και στη Γραμματεία την αποχώρησή του/της. Αυτονόητη υποχρέωσή του/της είναι ότι πρέπει να επιστρέψει στο/στη διδάσκοντα/ουσα οποιαδήποτε βιβλία του/της έχουν δοθεί για την παρακολούθηση του συγκεκριμένου μαθήματος.

Παρακολούθηση και Αξιολόγηση

Για λόγους προφανείς συνιστάται στους/στις φοιτητές/τριες να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα στα οποία έχουν εγγραφεί. Γι' αυτό δεν είναι δυνατή η εγγραφή συγχρόνως σε δύο μαθήματα που διδάσκονται την ίδια ώρα και μέρα.

Στο τέλος του εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να αξιολογηθεί σε όλα τα μαθήματα στα οποία είναι γραμμένος/η. Σε περίπτωση αδικαιολόγητης απουσίας από τις εξετάσεις του μαθήματος, στην κατάσταση βαθμολογίας αναγράφε-

ται η φράση 'Δεν προσήλθε'.

Σε περίπτωση αποτυχίας ο/η φοιτητής/τρια έχει το δικαίωμα να επανεξεταστεί στα μαθήματα του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου στα οποία είχε κάνει εγγραφή. Η επανεξέταση γίνεται μόνο το Σεπτέμβριο του ιδίου έτους.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται σε κάθε μάθημα κατά την κρίση του/της διδάσκοντα/ουσας, με γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις, κριτικές ή ερευνητικές εργασίες. Άλλες εξεταστικές διαδικασίες, εφόσον συντρέχουν ειδικοί λόγοι, καθορίζονται από τον Τομέα μετά από εισήγηση του/της διδάσκοντα/ουσας.

Η βαθμολογική κλίμακα είναι 0-10. Ο ελάχιστος βαθμός επιτυχίας είναι το 5.

Αποφοίτηση και Ορκωμοσία

Πριν ολοκληρώσουν την εγγραφή τους στα μαθήματα για το εξάμηνο που προβλέπουν να τελειώσουν τις σπουδές τους, συνιστάται στους/στις φοιτητές/τριες να περάσουν από τη Γραμματεία του Τμήματος για να διαπιστώσουν αν τα μαθήματα και οι ΔΜ που καταγράφονται στην ατομική τους καρτέλα είναι σύμφωνα με τις δικές

τους εκτιμήσεις. Πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, όσοι/ες φοιτητές/τριες προβλέπουν ότι θα πάρουν πτυχίο με τη λήξη των εξετάσεων καλούνται να ενημερώσουν σχετικά τη Γραμματεία με γραπτή δήλωση. Η ορκωμοσία των αποφοίτων γίνεται περίπου 15 μέρες μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου στην Αίθουσα Τελετών της Φιλοσοφικής Σχολής.

Οδηγός Σπουδών

Ο Οδηγός Σπουδών εκδίδεται από το Τμήμα και διανέμεται δωρεάν στους/στις εισαγόμενους/ες φοιτητές/τριες για πληροφόρηση

και ενημέρωσή τους. Η προσεκτική ανάγνωση του Οδηγού Σπουδών διευκολύνει τη διαδικασία εγγραφής και γενικότερα βοηθά στην κατατόπιση των φοιτητών/τριών σε θέματα που αφορούν τις σπουδές τους.

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Τα ωρολόγια προγράμματα μαθημάτων του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου ανακοινώνονται κάθε Σεπτέμβριο και Ιανουάριο και περιέχουν, για κάθε μάθημα, το όνομα του/της διδάσκοντα/ουσας, τις ώρες και μέρες, και τις αίθουσες διδασκαλίας του μαθήματος.



Πρόγραμμα σπουδών

Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Διδακτικές Μονάδες

Για την απόκτηση του πτυχίου Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, όπως ήδη αναφέρθηκε, ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να συγκεντρώσει τουλάχιστον **120 διδακτικές μονάδες (ΔΜ)**, σε τουλάχιστον 8 εξάμηνα.

Βασικό Πτυχίο και Ειδίκευση

Για τους/τις φοιτητές/τριες που θα εισαχθούν στο Α' έτος από το Σεπτέμβριο του 2003, ο/η φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα να ακολουθήσει είτε

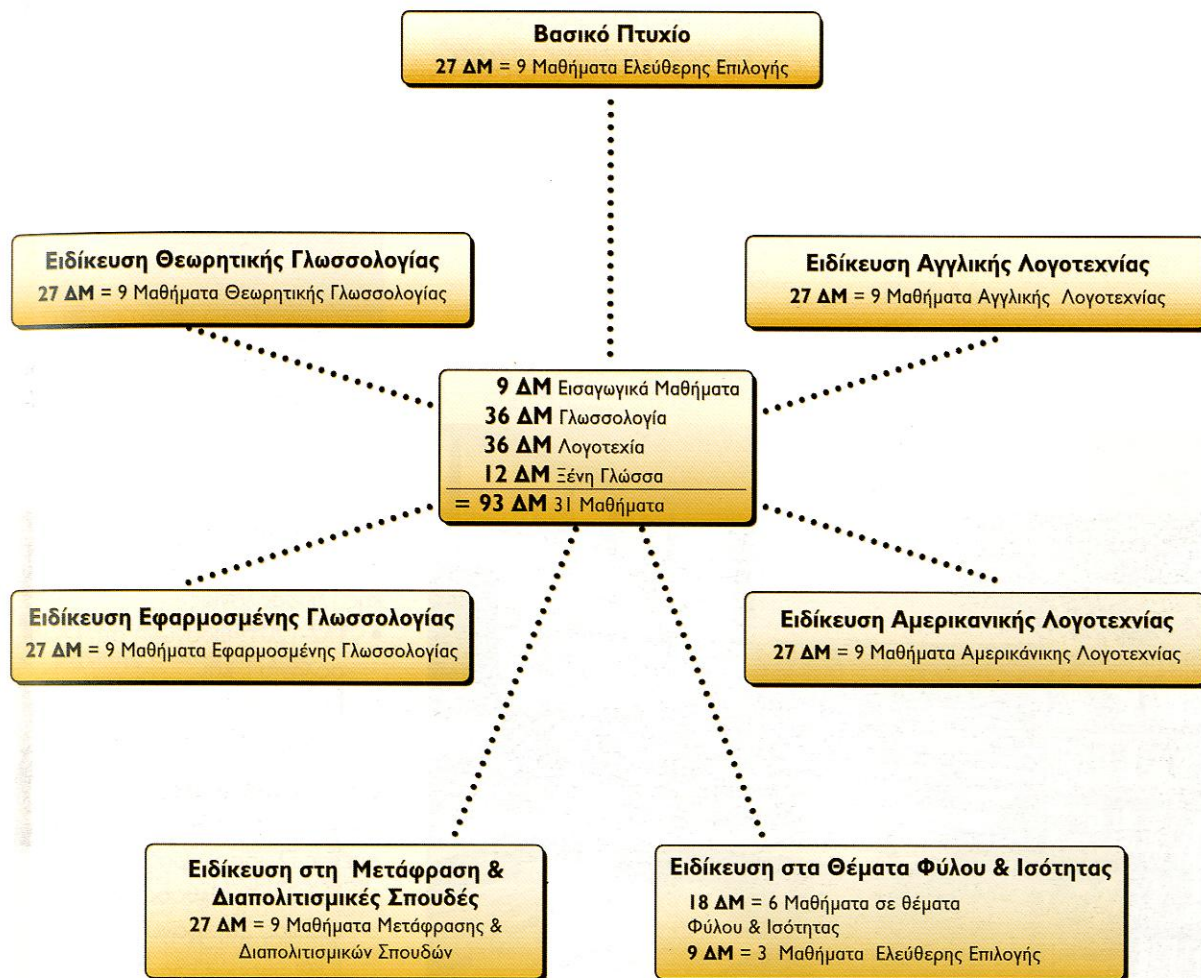
- (α) το βασικό πτυχίο, είτε
- (β) συγκεκριμένη ειδίκευση από το 3^ο έτος σπουδών στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:
 - (i) Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
 - (ii) Θεωρητική Γλωσσολογία
 - (iii) Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμό
 - (iv) Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό
 - (v) Μετάφραση και Διαπολιτισμικές Σπουδές
 - (vi) Θέματα Φύλου και Ισότητας

Οι ΔΜ για την απόκτηση του βασικού πτυχίου ή/και του πτυχίου ειδίκευσης στα 6 γνωστικά αντικείμενα κατανέμονται ως εξής:



ΔΟΜΗ ΠΤΥΧΙΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Για την ολοκλήρωση του πτυχίου Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας όλοι οι φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσουν τα μαθήματα κορμού (31 μαθήματα = 93 Διδακτικές Μονάδες) και να επιλέξουν τα υπόλοιπα 9 μαθήματα (27 μονάδες) είτε από το βασικό πτυχίο είτε από μία από τις 6 ειδικεύσεις που προσφέρει το Τμήμα.



Βασικό πτυχίο

Για την ολοκλήρωση του βασικού πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια χρειάζεται να παρακολουθήσει:

- (Α) 31 μαθήματα κορμού (93 ΔΜ)** και
(Β) 9 μαθήματα (27 ΔΜ) από επιπλέον ελεύθερες επιλογές.

A. Μαθήματα Κορμού

Τα **μαθήματα κορμού** που χρειάζεται να παρακολουθήσει ο/η φοιτητής/τρια είναι τα εξής:



Εισαγωγικά Μαθήματα

Συνολικά 3 μαθήματα = 9 ΔΜ, δηλαδή

6 ΔΜ (2 μαθήματα) για τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας

- ΓΛ1-101Υ: Γλωσσική Κατάρτιση I, και
- ΓΛ1-102Υ: Γλωσσική Κατάρτιση II

3 ΔΜ (1 μάθημα) για το υποχρεωτικό (Υ) μάθημα

- Λογ1-120Υ: Δεξιότητες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Έρευνας

Μαθήματα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

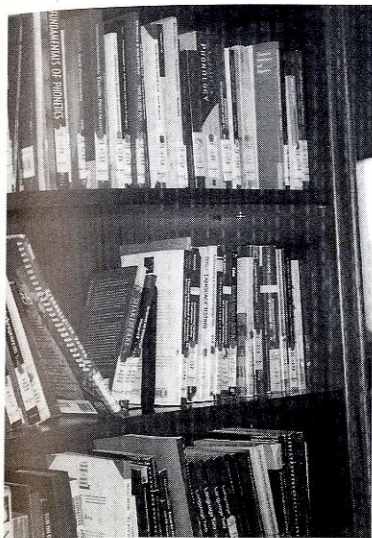
Συνολικά 12 μαθήματα = 36 ΔΜ, δηλαδή

6 ΔΜ (2 μαθήματα) για τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας

- ΓΛ2-120Υ: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I, και
- ΓΛ2-121Υ: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II

6 ΔΜ (2 μαθήματα) για τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

- ΓΛ3-225Υ: Μεθοδολογία Διδασκαλίας Σύγχρονων Γλωσσών I, και



- ΓΛ3-226Υ: Μεθοδολογία Διδασκαλίας Σύγχρονων Γλωσσών II

9 ΔΜ (3 μαθήματα) από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα της Θεωρητικής Γλωσσολογίας (Ομάδα Α):

- **Ομάδα Α: Μαθήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας:**
 - ΓΛ2-220ΥΕ: Εισαγωγή στη Μορφολογία
 - ΓΛ2-221ΥΕ: Σύνταξη
 - ΓΛ2-230 ΥΕ: Αγγλική Φωνητική και Φωνολογία
 - ΓΛ2-335 ΥΕ: Φωνολογία
 - ΓΛ2-341 ΥΕ: Σημασιολογία
 - ΓΛ2-350 ΥΕ: Πραγματολογία
 - ΓΛ2-370 ΥΕ: Ιστορία της Αγγλικής Γλώσσας

- ΓΛ4-337 ΥΕ: Εισαγωγή στη Ψυχογλωσσολογία
- ΓΛ4-363 ΥΕ: Κοινωνιογλωσσολογία

9 ΔΜ (3 μαθήματα) από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (Ομάδα Β):

- **Ομάδα Β: Μαθήματα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας:**

- ΓΛ3-327 ΥΕ: Στρατηγικές Γλωσσικής Εκμάθησης και Επικοινωνίας
- ΓΛ3-329 ΥΕ: Διδακτική Θεωρία και Πράξη
- ΓΛ3-341 ΥΕ: Διαγλωσσικές Επιδράσεις στη Γλωσσική Εκμάθηση
- ΓΛ3-351 ΥΕ: Αξιολόγηση και Οργάνωση Διδακτέας Ύλης
- ΓΛ3-370 ΥΕ: Εποπτικά Μέσα Διδασκαλίας
- ΓΛ3-427 ΥΕ: Σύγχρονες Επικοινωνιακές Προσεγγίσεις Διδασκαλίας
- ΓΛ3-450 ΥΕ: Σχεδιασμός Αναλυτικού Προγράμματος
- ΓΛ3-463 ΥΕ: Έλεγχος και Αξιολόγηση Επίδοσης

6 ΔΜ (2 μαθήματα) επιλογής από οποιαδήποτε μαθήματα Γλωσσολογίας (ΓΛ2, ΓΛ3, ΓΛ4, ΓΛ5), (δηλ. είτε ελεύθερα επιλεγόμενα είτε υποχρεωτικά κατ' επιλογήν)

Μαθήματα Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού

Συνολικά 12 μαθήματα = 36 ΔΜ, δηλαδή

9 ΔΜ (3 μαθήματα) για τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα Λογοτεχνίας

- Λογ5-125Υ: Εισαγωγή στην Ποίηση
- Λογ5-126Υ: Εισαγωγή στο Δράμα
- Λογ5-127Υ: Εισαγωγή στον Πεζό Λόγο

6 ΔΜ (2 μαθήματα) από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, καταναμεμένα ως εξής:

Ένα μάθημα από την ομάδα:

- Λογ6-240 ΥΕ: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Μεσαιωνική Λογοτεχνία
- Λογ6-241 ΥΕ: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Λογοτεχνία της Αναγέννησης
- Λογ6-242 ΥΕ: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Παλινόρθωση και 18^{ος} αιώνας

Ένα μάθημα από την ομάδα:

- Λογ6-243 ΥΕ: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Ρομαντισμός και Βικτωριανή Εποχή
- Λογ6-244 ΥΕ: Αγγλική Λογο-

τεχνία και Πολιτισμός: Λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα: 1890-1950

- Λογ6-245 ΥΕ: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα: 1950-2000

6 ΔΜ (2 μαθήματα) από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού:

- Λογ7-244 ΥΕ: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: 1620-1750 (Πουριτανοί)
- Λογ7-245 ΥΕ: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: 1750-1830 (Διαφωτισμός και Αμερικανική Επανάσταση)
- Λογ7-246 ΥΕ: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Ρομαντισμός 19^{ου} αιώνα
- Λογ7-247 ΥΕ: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Ρεαλισμός και Νατουραλισμός 19^{ου} αιώνα
- Λογ7-248 ΥΕ: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: Αμερικανικό Δράμα 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα

15 ΔΜ (5 μαθήματα) από οποιαδήποτε μαθήματα Λογοτεχνίας και Πολιτισμού (Λογ5, Λογ6, Λογ7, Λογ8, Λογ9), από τα οποία 3 ΔΜ (1 μάθημα) μπορεί να είναι επιπέ-

δου 200 και οι υπόλοιπες 12 ΔΜ (4 μαθήματα) πρέπει να είναι προχωρημένου επιπέδου, δηλ. με κωδικό αριθμό 300 ή 400.

Β. Ελεύθερες επιλογές

Για την ολοκλήρωση του βασικού πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια χρειάζεται επιπλέον να επιλέξει:

27 ΔΜ (9 μαθήματα) από μαθήματα ελεύθερης επιλογής, τα οποία μπορεί να είναι είτε μαθήματα του Τμήματος Αγγλικής, είτε να προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, και να είναι συγγενή προς τα διδασκόμενα από το Τμήμα Αγγλικής μαθήματα.

Γ. Μαθήματα Ξένης Γλώσσας

Συνολικά: 4 μαθήματα = 12 ΔΜ, δηλαδή

12 ΔΜ (4 μαθήματα) από μαθήματα δεύτερης ξένης γλώσσας (γαλλικά, γερμανικά ή ιταλικά). Σημειώνεται ότι για τους/τις αλλοδαπούς/ές φοιτητές/τριες τα νέα ελληνικά είναι υποχρεωτική ξένη γλώσσα κατά τα τέσσερα χρόνια των σπουδών τους.

Σύνολο = 120 ΔΜ

Σημειώνεται ότι, επειδή οι φοιτητές/τριες μπορούν να επιλέξουν μέχρι 18 ΔΜ κάθε εξάμηνο, τους προσφέρεται η δυνατότητα τα περισσότερα εξάμηνα να επιλέξουν ένα επιπλέον μάθημα απ' όσα έχουν ανάγκη για να ολοκληρώσουν το πτυχίο τους στον προβλεπόμενο χρόνο των 8 εξαμήνων. Μπορούν να αξιοποιήσουν αυτή τη δυνατότητα είτε για να παρακολουθήσουν κάποιο επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής, είτε για να επαναλάβουν κάποιο μάθημα το οποίο δεν πέρασαν με επιτυχία, δεδομένου ότι δεν επιτρέπεται φοιτητής/τρια να εξεταστεί σε μάθημα στο οποίο δεν ήταν εγγεγραμμένος/η κατά το προηγούμενο εξάμηνο (ή τα δύο προηγούμενα εξάμηνα εφόσον πρόκειται για τις εξετάσεις του Σεπτεμβρίου)



Βασικό πτυχίο

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α' ΕΤΟΣ		ΔΜ
Χειμερινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ 1-101Υ:	Γλωσσική Κατάρτιση I	3
Γλ 2-120Υ:	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I	3
Λογ5-125Υ:	Εισαγωγή στην Ποίηση	3
Λογ5-127Υ:	Εισαγωγή στον Πεζό Λόγο	3
	B' ξένη γλώσσα	3
Σύνολο ΔΜ		15

Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ 1-102Υ:	Γλωσσική Κατάρτιση II	3
Γλ 2-121Υ:	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II	3
Λογ5-126Υ:	Εισαγωγή στο Δράμα	3
Λογ1-120Υ:	Δεξιότητες Η/Υ και Έρευνας	3
	B' ξένη γλώσσα	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Β' ΕΤΟΣ		ΔΜ
Χειμερινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ 3-225Υ:	Μεθοδολογία Διδασκαλίας	
	Σύγχρονων Γλωσσών I	3
Γλ-A'	επιλογή από την ομάδα Α' Γλωσσολογίας	3
Λογ 6-240/42	επιλογή από την ομάδα Λογ6-240 έως 242	3
Λογ7-244/48	επιλογή από την ομάδα Λογ7-244 έως 248	3
	B' ξένη γλώσσα	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

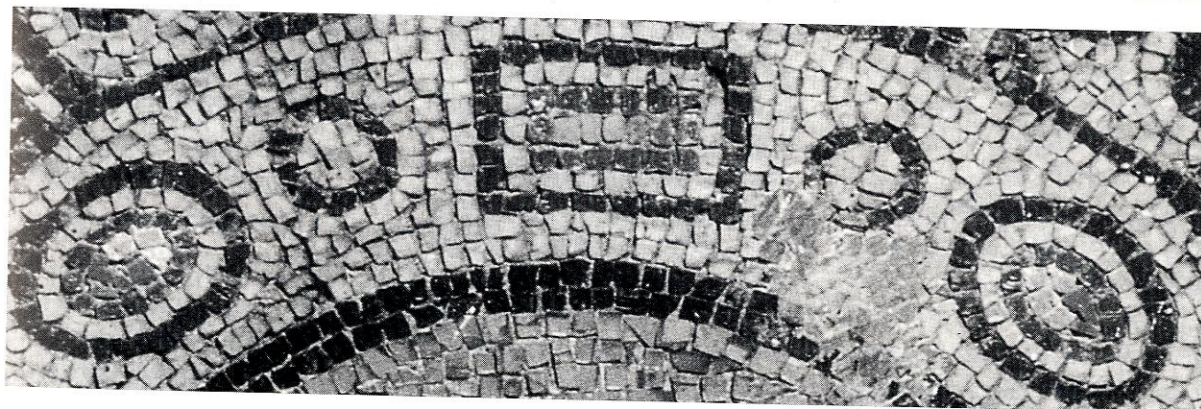
Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ 3-226Υ:	Μεθοδολογία Διδασκαλίας	
	Σύγχρονων Γλωσσών II	3
Λογ6-243/45	επιλογή από την ομάδα Λογ6-243 έως 245	3
Λογ7-244/48	επιλογή από την ομάδα Λογ7-244 έως 248	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
	Β' ξένη γλώσσα	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Γ' ΕΤΟΣ

Χειμερινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ-Α'	επιλογή από την ομάδα Α' Γλωσσολογίας	3
Γλ-Β'	επιλογή από την ομάδα Β' Γλωσσολογίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ-Α'	επιλογή από την ομάδα Α' Γλωσσολογίας	3
Γλ-Β'	επιλογή από την ομάδα Β' Γλωσσολογίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Δ' ΕΤΟΣ		
Χειμερινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ-Β'	επιλογή από την ομάδα Β' Γλωσσολογίας	3
Γλ	μάθημα επιλογής Γλωσσολογίας	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)
Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ	μάθημα επιλογής Γλωσσολογίας	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	μάθημα ελεύθερης επιλογής	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)



Πτυχίο Ειδίκευσης

Η δυνατότητα ειδίκευσης στα πλαίσια του βασικού πτυχίου αποσκοπεί στην εκπαίδευση των προπτυχιακών φοιτητών σε νέες ειδικότητες για τις οποίες υπάρχει σήμερα αυξημένη ζήτηση λόγω των πρόσφατων εξελίξεων στην επιστήμη καθώς και των αλλαγών στην ελληνική/διεθνή οικονομία και κοινωνία. Η ειδίκευση αποσκοπεί στην καλύτερη και πιο ευέλικτη προετοιμασία των φοιτητών/τριών για τις νέες ανάγκες των σχετικών επιστημών και της αγοράς εργασίας.

Στο πτυχίο ειδίκευσης τα δύο πρώτα έτη σπουδών είναι ίδια με το βασικό πτυχίο ενώ η ειδίκευση αρχίζει από το τρίτο έτος σπουδών. Συνεπώς ο/η φοιτητής/τρια που ακολουθεί μια ειδίκευση υποχρεούται να ολοκληρώσει τα μαθήματα κορμού του βασικού πτυχίου και μετά να επιλέξει μαθήματα ειδίκευσης υποχρεωτικά ή υποχρεωτικά κατ' επιλογή ή όπως αυτά ορίζονται στην κάθε ειδίκευση.

Φοιτητής/τρια που επιθυμεί να ακολουθήσει μια ειδίκευση πρέπει να το δηλώσει στο τέλος του Β' έτους. Με την ολοκλήρωση της ειδίκευσης χορηγείται **Βεβαίωση Ειδίκευσης** από τη Γραμματεία του

Τμήματος.

Κάθε φοιτητής ή φοιτήτρια που ακολουθεί μια ειδίκευση έχει ως Ακαδημαϊκό Σύμβουλο ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού της κατεύθυνσης ειδίκευσης. Οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι συμβουλεύουν τους/τις φοιτητές/ριες στην επιλογή των μαθημάτων τους πριν από τις εγγραφές κάθε εξαμήνου.

Οι κύκλοι ειδίκευσης αντλούν τα μαθήματά τους από το σύνολο των μαθημάτων που προσφέρονται στο Τμήμα. Ορισμένα μαθήματα είναι δυνατόν να αντιστοιχίζονται με δύο ή περισσότερες ειδικεύσεις. Τα μαθήματα ειδίκευσης λειτουργούν και ως μαθήματα επιλογής για φοιτητές / φοιτήτριες που δεν ακολουθούν την ειδίκευση.

Δομή Πτυχίου Ειδίκευσης

Για την ολοκλήρωση του πτυχίου ειδίκευσης ο/η φοιτητής/τρια χρειάζεται να παρακολουθήσει:

- (α) 31 μαθήματα κορμού του βασικού πτυχίου (93 ΔΜ)**
- (β) 6-9 μαθήματα ειδίκευσης (18-27 μονάδες)**

Όλοι/ες οι φοιτητές/τριες, ανεξάρτητα από την ειδίκευση που θα ακολουθήσουν, χρειάζεται

να παρακολουθήσουν τα μαθήματα κορμού του βασικού πτυχίου. Αυτά περιληπτικά είναι (βλ. αναλυτική περιγραφή στην παραπάνω ενότητα για το βασικό πτυχίο):

A. Μαθήματα Κορμού Βασικού Πτυχίου

Συνολικά 31 μαθήματα = 93 ΔΜ

9 ΔΜ (3 μαθήματα) για τα υποχρεωτικά (Υ) εισαγωγικά μαθήματα Γλωσσικής Κατάρτισης και Ηλ. Υπολογιστών & Έρευνας (βλ. βασικό πτυχίο)

36 ΔΜ (12 μαθήματα) από τον τομέα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (βλ. βασικό πτυχίο)

36 ΔΜ (12 μαθήματα) από τους Τομείς Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού (βλ. βασικό πτυχίο)

12 ΔΜ (4 μαθήματα) από μαθήματα δεύτερης ξένης γλώσσας (γαλλικά, γερμανικά ή ιταλικά), (βλ. βασικό πτυχίο)

B. Μαθήματα Ειδίκευσης

Τα μαθήματα ειδίκευσης που χρειάζεται να παρακολουθήσει ο/η φοιτητής/τρια παρουσιάζονται λεπτομερώς ανά ειδίκευση παρακάτω:

➤ Ειδίκευση στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία

Επιπλέον 9 Μαθήματα Ειδίκευσης = 27 ΔΜ στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, δηλαδή

9 ΔΜ (3 μαθήματα) επιπλέον από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα της Ομάδας Β. (δηλ. ΓΛ3-327, ΓΛ3-329, ΓΛ3-341, ΓΛ3-351, ΓΛ3-370, ΓΛ3-427, ΓΛ3-450, ΓΛ3-463)

18 ΔΜ (6 μαθήματα) από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα της Ομάδας Β ή τα επιλεγόμενα μαθήματα της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

Σημειώνεται ότι ως μέρος των μαθημάτων κορμού Γλωσσολογίας για το βασικό πτυχίο, οι φοιτητές χρειάζεται να επιλέξουν 2 μαθήματα επιλογής (6 ΔΜ) από οποιαδήποτε μαθήματα Γλωσσολογίας. Για τους φοιτητές/τριες που θα ακολουθήσουν την ειδίκευση της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας τα μαθήματα αυτά πρέπει να είναι αποκλειστικά και μόνο από μαθήματα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, Διεπιστημονικά ή/και Έρευνας, δηλ. με κωδικό ΓΛ3, ΓΛ4, ΓΛ5 (αποκλείονται δηλαδή τα μαθήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας με κωδικό ΓΛ2, ΓΛ4)

Σύνολο ΔΜ πτυχίου = 120

(δηλ. 93 ΔΜ από τα μαθήματα κορμού βασικού πτυχίου + 27 ΔΜ από τα μαθήματα ειδίκευσης)

➤ Ειδίκευση στη Θεωρητική Γλωσσολογία

Επιπλέον 9 Μαθήματα Ειδίκευσης = 27 ΔΜ στη Θεωρητική Γλωσσολογία, δηλαδή

9 ΔΜ (3 μαθήματα) επιπλέον από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα της Ομάδας Α. (δηλ. ΓΛ2-220, ΓΛ2-221, ΓΛ2-230, ΓΛ2-335, ΓΛ2-341, ΓΛ2-350, ΓΛ2-370, ΓΛ4-337, ΓΛ4-363)

18 ΔΜ (6 μαθήματα) από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα της Ομάδας Α ή τα επιλεγόμενα μαθήματα της Θεωρητικής Γλωσσολογίας

Σημειώνεται ότι ως μέρος των μαθημάτων κορμού Γλωσσολογίας για το βασικό πτυχίο, οι φοιτητές χρειάζεται να επιλέξουν 2 μαθήματα επιλογής (6 ΔΜ) από οποιαδήποτε μαθήματα Γλωσσολογίας. Για τους φοιτητές/τριες που θα ακολουθήσουν την ειδίκευση της Θεωρητικής Γλωσσολογίας τα μαθήματα αυτά πρέπει να είναι αποκλειστικά και μόνο από μα-

θήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας (Ομάδα Α, Ελεύθερης Επιλογής, Διεπιστημονικά) ή/και Έρευνας, δηλ. με κωδικό ΓΛ2, ΓΛ4, ΓΛ5 (αποκλείονται δηλαδή τα μαθήματα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας με κωδικό ΓΛ3).

Σύνολο ΔΜ πτυχίου = 120
(δηλ. 93 ΔΜ από τα μαθήματα κορμού βασικού πτυχίου + 27 ΔΜ από τα μαθήματα ειδίκευσης)

➤ Ειδίκευση στην Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμό

Επιπλέον 9 Μαθήματα Ειδίκευσης = 27 ΔΜ στην Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμό, δηλαδή

3 ΔΜ (1 μαθήμα) επιπλέον από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού (δηλ. Λογ6-240, Λογ6-241, Λογ6-242, Λογ6-243, Λογ6-244, Λογ6-245).

6 ΔΜ (2 μαθήματα) από τα δύο υποχρεωτικά μαθήματα

- Λογ5-228: Εισαγωγή στην Ερευνητική Εργασία
- Λογ9-386: Θεωρία Λογοτεχνίας 20^{ου} αιώνα

3 ΔΜ (1 μαθήμα) από τα μαθήματα επιβλεπόμενης ερευνητικής

εργασίας

- Λογ9-390: Επιβλεπόμενη Ερευνητική Εργασία
- Λογ9-490: Επιβλεπόμενη Ερευνητική Εργασία
- Λογ9-495: Διπλωματική εργασία (6ΔΜ)

3 ΔΜ (1 μαθήμα) από μαθήματα που εστιάζονται σε κεντρικό συγγραφέα πριν το 1800:

- Λογ6-491: Chaucer
- Λογ6-492: Shakespeare
- Λογ6-363: Spenser and Milton

12 ΔΜ (4 μαθήματα) από τα μαθήματα επιλογής Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού σε επίπεδο 300-400

Σύνολο ΔΜ πτυχίου= 120
(δηλ. 93 ΔΜ από τα μαθήματα κορμού βασικού πτυχίου + 27 ΔΜ από τα μαθήματα ειδίκευσης)

➤ Ειδίκευση στην Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό

Επιπλέον 9 Μαθήματα Ειδίκευσης = 27 ΔΜ στην Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό, δηλαδή

3 ΔΜ (1 μαθήμα) επιπλέον από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ) μαθήματα Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού (δηλ.

Λογ7-244, Λογ7-245, Λογ7-246, Λογ7-247, Λογ7-248) (αυστήνεται στους φοιτητές όταν δηλώσουν τα μαθήματα της ομάδας αυτής, ήδη από το 2^ο έτος ως μέρος των μαθημάτων κορμού του βασικού πτυχίου και μετά στο 3^ο έτος ως μέρος της ειδίκευσης, να τα επιλέξουν με χρονολογική σειρά)

18 ΔΜ (6 μαθήματα) επιπλέον από τα επιλεγόμενα μαθήματα των ομάδων Α και Β, τρία από την ομάδα Α και τρία από την ομάδα Β.

Ομάδα Α

- Λογ 7-336Ε
Φυλή και Ιδεολογία: Αμερικανικά Λογοτεχνικά και Θεατρικά Κείμενα του 19^{ου} αιώνα
- Λογ 7-337Ε
Αμερικανικά Γοτθικά Κείμενα
- Λογ 7-340Ε
Εισαγωγή στη Λογοτεχνία του Νότου
- Λογ 7-347Ε
Αμερικανική Πεζογραφία 20^{ου} αιώνα: Μοντερνισμός 1914-1945
- Λογ 7-348Ε
Σύγχρονη Αμερικανική Πεζογραφία 1945-2000
- Λογ 7-365Ε
Το Μελόδραμα στην Αμερικανική

νική Κοινωνία του 19^{ου} αιώνα

- Λογ 7-369E
Αφρικανο-Αμερικανίδες Συγγραφείς
- Πολ 4-358E
Εισαγωγή στον Κινηματογράφο

Ομάδα Β

- Λογ 7-451E
Ο Λόγος των Μειονοτήτων στην Αμερικανική Λογοτεχνία
 - Λογ 7-474E
Εθνικισμός και Λογοτεχνία: το Ελληνο-Αμερικανικό Παράδειγμα
 - Λογ 7-476E
Λογοτεχνία του Αμερικανικού Νότου (1920-σήμερα)
 - Λογ 7-477E
Λογοτεχνία Επιστημονικής Φαντασίας
 - Λογ 8-328E
Αφρικανο-Αμερικανικό Θέατρο
 - Λογ 8-329E
Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο
 - Λογ 8-359E
Σεξουαλικότητα και Φύλο στο Σύγχρονο Κινηματογράφο
 - Λογ 9-386E
Θεωρία Λογοτεχνίας 20^{ου} αιώνα
 - Πολ 3-488E
Αφηγηματολογία στον Κινηματογράφο και το Μυθιστόρημα
- 6 ΔΜ υποχρεωτικά** από τα μαθήματα ερευνητικής εργασίας, οι

οποίες μπορεί να προέρχονται είτε από τα δύο μαθήματα

- Λογ9-390: "Επιβλεπόμενη Ερευνητική Εργασία"
 - Λογ9-490: "Επιβλεπόμενη Ερευνητική Εργασία"
- Είτε από
- Λογ9-495: "Διπλωματική εργασία" (6ΔΜ)

Σύνολο ΔΜ πτυχίου = 120
(δηλ. 93 ΔΜ από τα μαθήματα κορμού βασικού πτυχίου + 27 ΔΜ από τα μαθήματα ειδίκευσης)

➤ Ειδίκευση στη Μετάφραση και τις Διαπολιτισμικές Σπουδές

Επιπλέον 9 Μαθήματα Ειδίκευσης = 27 ΔΜ στη Μετάφραση και τις Διαπολιτισμικές Σπουδές, δηλαδή

15 ΔΜ (5 μαθήματα) από τα μαθήματα Μετάφρασης του 3^{ου} και 4^{ου} έτους

- Μετ1-310E: Ιστορία της Μετάφρασης
- Μετ1-314 E: Μεθοδολογία της Μετάφρασης
- Μετ1-414E: Θεωρία της Μετάφρασης
- Μετ2-301E: Πρακτική Μετάφρασης I



- Μετ2-302E: Πρακτική Μετάφρασης II
- Μετ3-405E: Πρακτική Διερμηνείας I
- Μετ3-406E: Πρακτική Διερμηνείας II
- Μετ4-320 E: Μετάφραση και Υπολογιστές
- Μετ4-431 E: Οπτικοακουστική Μετάφραση -Υποτίτλισμός
- Μετ5-352 E: Κριτική της Λογοτεχνικής Μετάφρασης

12 ΔΜ (4 μαθήματα) υποχρεωτικά για τα μαθήματα Διαπολιτισμικών Σπουδών του 3^{ου} και 4^{ου} έτους

- Πολ1-424E: Σημειωτική

- Πολ2-398E: Λαϊκή Κουλτούρα I: Εμπειρία Οπτικό-ακουστικών Μέσων
- Πολ2-481E: Μουσική και Κοινωνικά Κινήματα
- Πολ3-478E: Μεταφορά από το Κείμενο στην Οθόνη
- Πολ3-488E: Αφηγηματολογία στο Μυθιστόρημα και τον Κινηματογράφο
- Πολ4-358E: Εισαγωγή στον Κινηματογράφο

(συστήνεται στους φοιτητές/τριες που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον τομέα της Μετάφρασης να επιλέξουν βασικά μαθήματα γλωσσολογίας ως μέρος των μαθημάτων κορμού του βασικού πτυχίου. Τα μαθήματα αυτά συμπεριλαμβάνουν τα: Γλ2-341YE, Γλ2-350YE, Γλ4-363YE, Γλ2-493E, Γλ4-420E, Γλ4-491E).

Σύνολο ΔΜ πτυχίου = 120
(δηλ. 93 ΔΜ από τα μαθήματα κορμού βασικού πτυχίου + 27 ΔΜ από τα μαθήματα ειδίκευσης)

➤ Ειδίκευση σε θέματα Φύλου και Ισότητας

Στα πλαίσια του διατμηματικού προγράμματος σπουδών σε θέματα φύλου και ισότητας του Α.Π.Θ.,

στο οποίο συμμετέχει το Τμήμα Αγγλικής, προσφέρεται ειδίκευση στις Σπουδές Φύλου και Ισότητας με την παρακολούθηση:

Επιπλέον 6 μαθημάτων Ειδίκευσης= 18 ΔΜ, από τα οποία

6 ΔΜ (2 μαθήματα) υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (YE) του διατμηματικού προγράμματος

12 ΔΜ (4 μαθήματα) επιλογής από τα οποία τουλάχιστον 2 (6 ΔΜ) να είναι από μαθήματα του Τμήματος Αγγλικής.

Μαθήματα Επιλογής που προσφέρονται από το Τμήμα Αγγλικής

- Λογ6-458E: Woolf & Bloomsbury
- Λογ6-468E: Γυναίκες Συγγραφείς της Αναγέννησης
- Λογ6-469E: Μεταμοντερνισμός και το Γυναικείο Μυθιστόρημα
- Λογ7-369E: Αφρικανο-Αμερικανίδες Συγγραφείς

- Λογ8-359E: Σεξουαλικότητα και Φύλο στο Σύγχρονο Κινηματογράφο
- Λογ8-429E: Σκηνικές Αναπαραστάσεις Φύλου και Σεξουαλικότητας
- Λογ9-475E: Σώμα: Πολιτικές/Αναπαραστάσεις
- Λογ9-495E: Διπλωματική Εργασία
- Γλ4-440 E: Φύλο και Γλώσσα

Για ακριβέστερη και αναλυτική ενημέρωση θα εκδοθεί ειδικός Οδηγός Σπουδών για το διατμηματικό πρόγραμμα «Θέματα Φύλου και Ισότητας».

Μαθήματα Ελεύθερης Επίλογής 9ΔΜ (3 Μαθήματα)

Για τη συμπλήρωση των 120 ΔΜ οι φοιτητές/τριες που έχουν δηλώσει ειδίκευση σε Θέματα Φύλου και Ισότητας χρειάζεται να παρακολουθήσουν τρία ακόμα μαθήματα (9 ΔΜ) ελεύθερης επιλογής.

Σύνολο ΔΜ πτυχίου = 120
(δηλ. 93 ΔΜ από τα μαθήματα κορμού βασικού πτυχίου + 18 ΔΜ από τα μαθήματα ειδίκευσης + 9 ΔΜ από μαθήματα ελεύθερης επιλογής)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι κύκλοι ειδίκευσης που προσφέρει το Τμήμα εντάσσονται στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών Ειδίκευσης που παρουσιάζεται παρακάτω. Τα δύο πρώτα έτη σπουδών είναι ίδια με το βασικό πτυχίο. Η ειδίκευση ξεκινά στο 3 έτος σπουδών.

Το ενδεικτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει το μεγαλύτερο αριθμό μαθημάτων ειδίκευσης (δηλ. 9 μαθήματα). Όταν σε κάποια ειδίκευση απαιτείται μικρότερος αριθμός μαθημάτων ειδίκευσης, τα επιπλέον μαθήματα που σημειώνονται στο πρόγραμμα ως «μάθημα ειδίκευσης» μπορούν να αντικατασταθούν από μαθήματα επιλογής.

Α' ΕΤΟΣ		
Χειμερινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ 1-101Υ:	Γλωσσική Κατάρτιση Ι	3
Γλ 2-120Υ:	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι	3
Λογ5-125Υ:	Εισαγωγή στην Ποίηση	3
Λογ5-127Υ:	Εισαγωγή στον Πεζό Λόγο	3
	Β' ξένη γλώσσα	3
Σύνολο ΔΜ		15
Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ 1-102Υ:	Γλωσσική Κατάρτιση ΙΙ	3
Γλ 2-121Υ:	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ	3
Λογ5-126Υ:	Εισαγωγή στο Δράμα	3
Λογ1-120Υ:	Δεξιότητες Η/Υ και Έρευνας	3
	Β' ξένη γλώσσα	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Β' ΕΤΟΣ**Χειμερινό εξάμηνο****ΔΜ**

Γλ 3-225Υ:	Μεθοδολογία Διδασκαλίας	
	Σύγχρονων Γλωσσών Ι	3
Γλ-Α'	επιλογή από την ομάδα Α' Γλωσσολογίας	3
Λογ 6-240/42	επιλογή από την ομάδα Λογ6-240 έως 242	3
Λογ7-244/48	επιλογή από την ομάδα Λογ7-244 έως 248	3
	Β' ξένη γλώσσα	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3

Σύνολο ΔΜ**15****(ή 18)****Εαρινό εξάμηνο****ΔΜ**

Γλ 3-226Υ:	Μεθοδολογία Διδασκαλίας	
	Σύγχρονων Γλωσσών ΙΙ	3
Λογ6-243/45	επιλογή από την ομάδα Λογ6-243 έως 245	3
Λογ7-244/48	επιλογή από την ομάδα Λογ7-244 έως 248	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	
	Β' ξένη γλώσσα	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3

Σύνολο ΔΜ**15****(ή 18)****Γ' ΕΤΟΣ****Χειμερινό εξάμηνο****ΔΜ**

Γλ-Α'	επιλογή από την ομάδα Α' Γλωσσολογίας	3
Γλ-Β'	επιλογή από την ομάδα Β' Γλωσσολογίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
	μάθημα ειδίκευσης	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3

Σύνολο ΔΜ**15****(ή 18)**

Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ-Α'	επιλογή από την ομάδα Α' Γλωσσολογίας	3
Γλ-Β'	επιλογή από την ομάδα Β' Γλωσσολογίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
Λογ	μάθημα επιλογής Λογοτεχνίας	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Δ' ΕΤΟΣ

Χειμερινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ-Β'	επιλογή από την ομάδα Β' Γλωσσολογίας	3
Γλ	μάθημα επιλογής Γλωσσολογίας	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)

Εαρινό εξάμηνο		ΔΜ
Γλ	μάθημα επιλογής Γλωσσολογίας	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	μάθημα ειδικεύσης	3
	(επιπλέον μάθημα ελεύθερης επιλογής)	3
Σύνολο ΔΜ		15 (ή 18)



International Conference *the flesh made text*

Κατάλογος Μαθημάτων

Τα παρακάτω μαθήματα προσφέρονται τακτικά από τους τέσσερις Τομείς του Τμήματος. Τα υποχρεωτικά μαθήματα προσφέρονται κάθε χρόνο, ενώ τα μαθήματα επιλογής προσφέρονται ανάλογα με τις δυνατότητες του Τμήματος σε προσωπικό και υποδομή.

Τα μαθήματα που προσφέρονται στο χειμερινό και στο εαρινό εξάμηνο του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους ανακοινώνονται στους Πίνακες Ανακοινώσεων του Τμήματος εγκαίρως πριν από τις εγγραφές κάθε εξαμήνου ως το τρέχον Πρόγραμμα Μαθημάτων.

Σημείωση:

- Υ: Υποχρεωτικό μάθημα,
Ε: Επιλεγόμενο μάθημα,
ΥΕ: Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν μάθημα,
ΔΜ: Διδακτικές Μονάδες,
ΔΙΔ: Ώρες Διδασκαλίας,
ΑΣΚ: Άσκηση,
Ω/Ε: Ώρες ανά Εβδομάδα

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κωδ. αριθ.	Τίτλος μαθήματος	ΔΜ	ΔΙΔ	ΑΣΚ	Ω/Ε
Υποχρεωτικά					
ΓΛ 1-101Υ	Γλωσσική Κατάρτιση Ι	3	3		3
ΓΛ 1-102Υ	Γλωσσική Κατάρτιση ΙΙ	3	3		3
Λογ 1-120Υ	Δεξιότητες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Έρευνας	3	3		3

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Υποχρεωτικά

ΓΛ 2-120Υ	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι	3	3		3
ΓΛ 2-121Υ	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ	3	3		3
ΓΛ 3-225Υ	Μεθοδολογία Διδασκαλίας Σύγχρονων Γλωσσών Ι	3	3		3
ΓΛ 3-226Υ	Μεθοδολογία Διδασκαλίας Σύγχρονων Γλωσσών ΙΙ	3	3		3

Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν:

Ομάδα Α. Θεωρητική Γλωσσολογία

ΓΛ 2-220ΥΕ	Εισαγωγή στη Μορφολογία	3	3		3
ΓΛ 2-221ΥΕ	Σύνταξη	3	3		3
ΓΛ 2-230ΥΕ	Αγγλική Φωνητική & Φωνολογία	3	3		3
ΓΛ 2-335ΥΕ	Φωνολογία	3	3		3
ΓΛ 2-341ΥΕ	Σημασιολογία	3	3		3
ΓΛ 2-350ΥΕ	Πραγματολογία	3	3		3
ΓΛ 2-370ΥΕ	Ιστορία Αγγλικής Γλώσσας	3	3		3
ΓΛ 4-337ΥΕ	Εισαγωγή στην Ψυχολογολογία	3	3		3
ΓΛ 4-363ΥΕ	Κοινωνιογλωσσολογία	3	3		3

Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν:

Ομάδα Β. Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία

ΓΛ 3-327ΥΕ	Στρατηγικές Γλωσσικής Εκμάθησης και Επικοινωνίας	3	3		3
ΓΛ 3-329ΥΕ	Διδακτική Θεωρία & Πράξη	3	3		3

Κωδ. αριθ.	Τίτλος μαθήματος	ΔΜ	ΔΙΔ	ΑΣΚ	Ω/Ε
Γλ 3-341ΥΕ	Διαγλωσσικές Επιδράσεις στη Γλωσσική Εκμάθηση	3	3		3
Γλ3-351 ΥΕ	Αξιολόγηση και Οργάνωση Διδακτέας Ύλης	3	3		3
Γλ3-370 ΥΕ	Εποπτικά Μέσα Διδασκαλίας	3	3		3
Γλ3-427 ΥΕ	Σύγχρονες Επικοινωνιακές Προσεγγίσεις Διδασκαλίας	3	3		3
Γλ3-450 ΥΕ	Σχεδιασμός Αναλυτικού Προγράμματος	3	3		3
Γλ3-463 ΥΕ	Έλεγχος και Αξιολόγηση Επίδοσης	3	3		3

Επιλεγόμενα Θεωρητικής Γλωσσολογίας

Γλ2-299Ε	Ειδικά Θέματα	3	3		3
Γλ 2-330Ε	Φωνητική	3	3		3
Γλ 2-399Ε	Ειδικά Θέματα: Κλιτική Μορφολογία	3	3		3
Γλ 2-460Ε	Γενετική Σύνταξη	3	3		3
Γλ 2-474Ε	Φωνολογική Ανάπτυξη	3	3		3
Γλ 2-490Ε	Χρόνος και Ρηματική Όψη	3	3		3
Γλ 2-492Ε	Γνωστική Γραμματική της Αγγλικής	3	3		3
Γλ 2-493Ε	Μεταφορά-Μετωνυμία	3	3		3
Γλ 4-206Ε	Ειδικές Περιοχές της Αγγλικής	3	3		3
Γλ 4-282Ε	Γλώσσα και Ύψος στα Μ.Μ.Ε.	3	3		3
Γλ 4-299Ε	Ειδικά Θέματα	3	3		3
Γλ 4-322Ε	Συνοχή Κειμένου και Λόγου: Σύγκριση Συνεκτικών-Συνδετικών στην Αγγλική & Ελληνική	3	3		3
Γλ 4-399Ε	Ειδικά Θέματα: Εκμάθηση Β' Γλώσσας: Μία Παραμετρική Προσέγγιση	3	3		3
Γλ 4-420Ε	Ανάλυση Συνεχούς Λόγου	3	3		3
Γλ 4-437Ε	Ψυχολογολογία: Μοντέλα παραγωγής και κατανόησης του λόγου	3	3		3
Γλ 4-440Ε	Φύλο και Γλώσσα	3	3		3
Γλ 4-491Ε	Ανάλυση Συνομιλίας	3	3		3
Γλ 4-498Ε	Στρατηγικές Επεξεργασίας Λόγου στη Μητρική και Δεύτερη/Ξένη Γλώσσα	3	3		3
Γλ 4-499Ε	Ειδικά Θέματα	3	3		3

Επιλεγόμενα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

Γλ 3-299Ε	Ειδικά Θέματα	3	3		3
Γλ 3-328Ε	Παιδαγωγική Γραμματική	3	3		3
Γλ 3-332Ε	Η Διδασκαλία της Προφοράς της Αγγλικής Γλώσσας	3	3		3
Γλ3-380Ε	Η Απόκτηση και η Διδασκαλία του Λεξιλογίου	3	3		3
Γλ 3-398Ε	Ειδικά Θέματα: Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	3	3		3
Γλ 3-399Ε	Ειδικά Θέματα: Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	3	3		3
Γλ 3-445Ε	Σώματα κειμένων και οι εφαρμογές τους στη διδασκαλία της γλώσσας	3	3		3
Γλ 3-458Ε	Προσέγγιση & Σχολιασμός Γλωσσικού Μαθήματος	3	3		3
Γλ 3-460Ε	Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος: Μικροδιδασκαλία	3	3		3
Γλ 3-465Ε	Αξιολόγηση στην Τάξη	3	3		3
Γλ 3-473Ε	Η Νέα Τεχνολογία στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας	3	3		3
Γλ 3-480Ε	Εκμάθηση και διδασκαλία της ξένης γλώσσας στην παιδική ηλικία	3	3		3
Γλ 3-499Ε	Ειδικά Θέματα	3	3		3

Επιλεγόμενα στον τομέα της Έρευνας (για τη Θεωρητική ή Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία)

Γλ 5 -200Ε	Εισαγωγή στην Ερευνητική (Γλωσσολογική) Εργασία	3	3		3
Γλ 5 -300Ε	Επιβλεπόμενη Ερευνητική Εργασία (σε επιλεγόμενη περιοχή του Τομέα)	3			3
Γλ 5 -400Ε	Διπλωματική Εργασία	6			6

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**
Κωδ. αριθ. Τίτλος μαθήματος ΔΜ ΔΙΔ ΑΣΚ Ω/Ε
Υποχρεωτικά

Λογ 5-125Υ	Εισαγωγή στην Ποίηση: μελέτη κειμένων & κριτικός λόγος	3	3	3
Λογ 5-126Υ	Εισαγωγή στο Δράμα μελέτη κειμένων & κριτικός λόγος	3	3	3
Λογ 5-127Υ	Εισαγωγή στον Πεζό Λόγο: μελέτη κειμένων & κριτικός λόγος	3	3	3

Επιλεγόμενα

Λογ 5-228Ε	Εισαγωγή στην Ερευνητική Εργασία	3	2	1 3
------------	-------------------------------------	---	---	-----

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**
Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν

Λογ 6-240ΥΕ	Αγγλική Λογοτεχνία & Πολι- τισμός: Μεσαιωνική Λογοτεχνία	3	3	3
Λογ 6-241ΥΕ	Αγγλική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Λογοτεχνία της Αναγέννησης	3	3	3
Λογ 6-242ΥΕ	Αγγλική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Παλινόρθωση και 18 ^{ος} αιώνας	3	3	3
Λογ 6-243ΥΕ	Αγγλική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Ρομαντισμός και Βικτωριανή Εποχή	3	3	3
Λογ 6-244ΥΕ	Αγγλική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Λογοτεχνία του 20 ^{ου} αιώνα: 1890-1950	3	3	3
Λογ 6-245ΥΕ	Αγγλική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Λογοτεχνία του 20 ^{ου} αιώνα: 1950-2000	3	3	3

Επιλεγόμενα

Λογ 6-230Ε	Επιλεγμένοι συγγραφείς	3	3	3
Λογ 6-235Ε	Αγγλικό Μυθιστόρημα 18 ^{ου} αιώνα	3	3	3
Λογ 6-236Ε	Αγγλικό Μυθιστόρημα 19 ^{ου} αιώνα	3	3	3
Λογ 6-237Ε	Αγγλικό Μυθιστόρημα 20 ^{ου} αιώνα	3	3	3
Λογ 6-312Ε	Λυρική Ποίηση του 16 ^{ου} και 17 ^{ου} αιώνα	3	3	3
Λογ 6-335Ε	Λογοτεχνία του Φανταστικού	3	3	3
Λογ 6-336Ε	Ρεαλισμός και Αγγλικό Μυθιστόρημα	3	3	3
Λογ 6-354Ε	Αγγλική Σάτιρα 18 ^{ου} αιώνα	3	3	3
Λογ 6-356Ε	Βιομηχανικό Μυθιστόρημα	3	3	3
Λογ 6-363Ε	Spenser και Milton	3	3	3
Λογ 6-365Ε	Λογοτεχνία του Συναισθήματος	3	3	3
Λογ 6-368Ε	Σύγχρονη Βρετανική Ποίηση: Dylan Thomas και οι μετέπειτα	3	3	3
Λογ 6-371Ε	Μεσαιωνική Ιπποτική Λογοτεχνία	3	3	3
Λογ 6-373Ε	Πολιτική και Λογοτεχνία την περίοδο του Αγγλικού Εμφύλιου Πολέμου	3	3	3
Λογ 6-375Ε	Ρομαντικά Ποιητικά Κείμενα	3	3	3
Λογ 6-380Ε	Γλώσσα, Κοινωνία και Λογοτεχνία	3	3	3
Λογ 6-389Ε	Μετα-αποικιοκρατικές Αναθεωρήσεις	3	3	3
Λογ 6-413Ε	Μεταφυσική Ποίηση 17ου Αιώνα	3	3	3
Λογ 6-436Ε	Μοντερνισμός και Αγγλικό Μυθιστόρημα	3	3	3
Λογ 6-439Ε	Αισθητική του Σύγχρονου Βρετανικού Μυθιστορήματος	3	3	3
Λογ 6-455Ε	Πολιτική και Ποιητική στις Ποιήτριες της Βικτωριανής Εποχής	3	3	3
Λογ 6-458Ε	Woolf και Bloomsbury	3	3	3
Λογ 6-462Ε	Μοντερνισμός: Yeats και Eliot	3	3	3
Λογ 6-468Ε	Γυναίκες Συγγραφείς της Αναγέννησης	3	3	3

Κωδ. αριθ.	Τίτλος μαθήματος	ΔΜ	ΔΙΔ	ΑΣΚ	Ω/Ε
Λογ 6-469Ε	Μεταμοντερνισμός στο Γυναικείο Μυθιστόρημα	3	3	3	
Λογ 6-471Ε	Chaucer	3	3	3	
Λογ 6-472Ε	Shakespeare	3	3	3	
Λογ 6-477Ε	James Joyce: <i>Ulysses</i>	3	3	3	

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν

Λογ 7-244ΥΕ	Αμερικανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: 1620-1750 (Πουριτανοί)	3	3	3	
Λογ 7-245ΥΕ	Αμερικανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: 1750-1830 (Διαφωτισμός και Αμερικανική Επανάσταση)	3	3	3	
Λογ 7-246ΥΕ	Αμερικανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Ρομαντισμός 19 ^{ου} αιώνα	3	3	3	
Λογ 7-247ΥΕ	Αμερικανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Ρεαλισμός & Νατουραλισμός 19 ^{ου} αιώνα	3	3	3	
Λογ 7-248 ΥΕ	Αμερικανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός: Αμερικανικό Δράμα 19 ^{ου} και 20 ^{ου} αιώνα	3	3	3	

Επιλεγόμενα

Λογ 7-317Ε	Αμερικανική Ποίηση 20 ^{ου} αιώνα: 1914-1950	3	3	3	
Λογ 7-336Ε	Φυλή και Ιδεολογία: Αμερικανικά Λογοτεχνικά και Θεατρικά Κείμενα του 19 ^{ου} αιώνα	3	3	3	
Λογ 7-337Ε	Αμερικανικά Γοτθικά Κείμενα	3	3	3	
Λογ 7-340Ε	Εισαγωγή στη Λογοτεχνία του Αμερ. Νότου	3	3	3	
Λογ 7-347Ε	Αμερικανική Πεζογραφία 20 ^{ου} αιώνα: Μοντερνισμός 1914-1945	3	3	3	

Λογ 7-348Ε	Σύγχρονη Αμερικανική Πεζογραφία 1945-2000	3	3	3	
Λογ 7-365Ε	Το Μελόδραμα στην Αμερικανική Κοινωνία του 19 ^{ου} αιώνα	3	3	3	
Λογ 7-369Ε	Αφρικανο-Αμερικανίδες Συγγραφείς	3	3	3	
Λογ 7-418Ε	Σύγχρονη Αμερικανική Ποίηση: 1950-2000	3	3	3	
Λογ 7-451Ε	Ο Λόγος των Μειονοτήτων στην Αμερικανική Λογοτεχνία	3	3	3	
Λογ 7-474Ε	Εθνισμός και Λογοτεχνία: το Ελληνο-Αμερικανικό Παράδειγμα	3	3	3	
Λογ 7-476Ε	Λογοτεχνία του Αμερικανικού Νότου (1920-σήμερα)	3	3	3	
Λογ 7-477Ε	Λογοτεχνία Επιστημονικής Φαντασίας	3	3	3	

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Επιλεγόμενα

Λογ 8-320Ε	Ιστορία Θεάτρου	3	3	3	
Λογ 8-321Ε	Θέατρο του Μεσαίωνα	3	3	3	
Λογ 8-322Ε	Ελισαβετιανό και Ιακωβιανό Θέατρο	3	3	3	
Λογ 8-324Ε	Η κωμωδία ηθών	3	3	3	
Λογ 8-327Ε	Ιρλανδοί Θεατρικοί Συγγραφείς	3	3	3	
Λογ 8-328Ε	Αφρικανο-Αμερικανικό Θέατρο	3	3	3	
Λογ 8-329Ε	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο	3	3	3	
Λογ 8-359Ε	Σεξουαλικότητα και Φύλο στο Σύγχρονο Κινηματογράφο	3	3	3	
Λογ 8-376Ε	Εικόνες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου	3	3	3	
Λογ 8-378Ε	Beckett και οι Μετέπειτα: Μια Φαινομενολογική Προσέγγιση	3	3	3	
Λογ 8-425Ε	Απαρχές και Συμβάσεις της Κωμωδίας	3	3	3	
Λογ 8-427Ε	Αναβιώνοντας τους Κλασικούς: Ερμηνείες και Παρερμηνείες	3	3	3	

Κωδ. αριθ.	Τίτλος μαθήματος	ΔΜ	ΔΙΔ	ΑΣΚ	Ω/Ε
Λογ 8-428Ε	Πειραματικό Θέατρο: Πρωτοποριακές και Μεταμο- ντέρνες Καινοτομίες	3	3		3
Λογ 8-429Ε	Σκηνικές Αναπαραστάσεις Φύλου και Σεξουαλικότητας	3	3		3
Λογ 8-478Ε	Θέατρο και Ιδεολογία	3	3		3
Λογ 8-489Ε	Θεατρικό Εργαστήρι	3			
Λογ 8-494Ε	Διαπολιτισμικές φωνές στο σύγχρονο θέατρο	3	3		3

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Επιλεγόμενα

Λογ 9-288Ε	Εισαγωγή στην Αφηγημα- τολογία	3	3		3
Λογ 9-384Ε	Εισαγωγή στη Ρητορική και Ποιητική	3	3		3
Λογ 9-385Ε	Ρομαντισμός: Θεωρία και Ποιητική	3	3		3
Λογ 9-386Ε	Θεωρία Λογοτεχνίας 20 ^{ου} αιώνα	3	3		3
Λογ 9-390Ε	Ερευνητική Εργασία	3			
Λογ 9-418Ε	Αγγλο-Αμερικανική Νεοτερική Ποίηση	3	3		3
Λογ 9-453Ε	Λογοτεχνική Μετάφραση	3	2	1	3
Λογ 9-458Ε	Το Υποκείμενο στον Πεζό Λόγο	3	3		3
Λογ 9-470Ε	Κόρες της Σαπφώς: Ποίηση, Γλώσσα, Επιθυμία	3	3		3
Λογ9-475Ε	Σώμα: Πολιτικές/Αναπαραστάσεις	3	3		3
Λογ9-478Ε	Το φύλο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης	3	3		3
Λογ 9-480Ε	Ο Μύθος της Γυναίκας: Ποιήτριες του 20 ^{ου} αιώνα	3	3		3
Λογ 9-490Ε	Ερευνητική Εργασία	3			3
Λογ 9-495Ε	Διπλωματική Εργασία	6			6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Επιλεγόμενα Μαθήματα Μετάφρασης

Μετ1-310Ε	Ιστορία της Μετάφρασης	3	3		3
Μετ1-314Ε	Μεθοδολογία της Μετάφρασης	3	3		3
Μετ1-414Ε	Θεωρία της Μετάφρασης	3	3		3
Μετ2-301Ε	Πρακτική Μετάφρασης Ι	3	3		3
Μετ2-302Ε	Πρακτική Μετάφρασης ΙΙ	3	3		3
Μετ3-405Ε	Πρακτική Διερμηνείας Ι	3	3		3
Μετ3-406Ε	Πρακτική Διερμηνείας ΙΙ	3	3		3
Μετ4-320Ε	Μετάφραση και Υπολογιστές	3	3		3
Μετ4-431Ε	Οπτικοακουστική Μετάφραση- Υποτίτλισμός	3	3		3
Μετ5-352Ε	Κριτική της Λογοτεχνικής Μετάφρασης	3	3		3
Μετ9-390Ε	Ερευνητική Εργασία	3	3		3
Μετ9-490Ε	Ερευνητική Εργασία	3	3		3
Μετ9-495Ε	Διπλωματική Εργασία	6			6

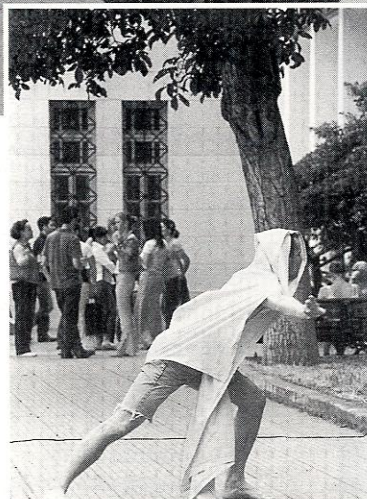
Επιλεγόμενα Μαθήματα Διαπολιτισμικών Σπουδών

Πολ1-424Ε	Σημειωτική		3	3	3
Πολ2-398Ε	Λαϊκή Κουλτούρα Ι: Εμπειρία Οπτικό-ακουστικών Μέσων		3	3	3
Πολ2-481Ε	Μουσική και Κοινωνικά Κινήματα		3	3	3
Πολ3-478Ε	Μεταφορά από το Κείμενο στην Οθόνη		3	3	3
Πολ3-488Ε	Αφηγηματολογία στο Μυθιστόρημα και τον Κινηματογράφο		3	3	3
Πολ4-358Ε	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο	3		3	3
Πολ4-485Ε	Κινηματογραφικά Είδη του Χόλγουντ: το γουέστερν, το μιούσικαλ και το οικογενειακό μελόδραμα			3	3
Πολ9-390Ε	Ερευνητική Εργασία	3	3		3
Πολ9-490Ε	Ερευνητική Εργασία	3	3		3
Πολ9-495Ε	Διπλωματική Εργασία	6			6





The Bald Theatre.



Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι ένα από τα πρώτα τμήματα του Α.Π.Θ. που διέκρινε τη στρατηγική σημασία των Διατμηματικών Προγραμμάτων Συνεργασίας (ΔΠΣ) και των δικτύων ανταλλαγών φοιτητών/τριών για τη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής πολιτικής στο χώρο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και την ανάπτυξη ενός πνεύματος συνεργασίας ανάμεσα στα πανεπιστήμια των διαφόρων χωρών. Γι' αυτό το λόγο το Τμήμα δραστηριοποιήθηκε είτε αναλαμβάνοντας ενεργά το συντονισμό προγραμμάτων είτε συμμετέχοντας σε προγράμματα άλλων πανεπιστημίων του εξωτερικού μετά από σχετική πρόσκληση. Στο διάστημα των δεκατεσσάρων ετών (1989-2003) που συμμετέχει σε Δ.Π.Σ. (ERASMUS, LINGUA, TEMPUS) διακίνησε γύρω στους 50 φοιτητές ανά έτος (σύνολο περίπου 700 φοιτητές) από το Α.Π.Θ. προς τα πανεπιστήμια της Ευρώπης. Επίσης δέχθηκε πολλούς ευρωπαίους φοιτητές.

Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος SOCRATES το Τμήμα είχε προτάσεις για πολλές συνεργασίες με ευρωπαϊκά ιδρύματα τό-

σο για την ανταλλαγή φοιτητών/τριών και προσωπικού όσο και για τη σύνταξη κοινών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Επίσης το Τμήμα Αγγλικής συνεργάζεται με τα πανεπιστήμια Cork Ιρλανδίας και Utrecht Ολλανδίας μέσω του Δικτύου Ουτρέχτης, καθώς και με το πανεπιστήμιο του York, Μ. Βρετανίας, μέσω του δικτύου N.O.I.S.E. (Network of Interdisciplinary Women's Studies in Europe). Υπάρχει ακόμα η δυνατότητα συνεργασίας και με πανεπιστήμια των Η.Π.Α. μέσω του προγράμματος Utrecht Network and ABEU Network.

Παραθέτουμε μια αναλυτική κατάσταση των προγραμμάτων στα οποία συμμετέχει το Τμήμα Αγγλικής και τους υπεύθυνους καθηγητές:

Αθανασιάδου Αγγελική

- Erasmus Hogeschool Brussel, Belgium
- Universität Potsdam, Germany
- Université Paul Valéry (Monpellier III), France
- Università degli studi di Firenze, Italy
- Università degli studi di Roma "La Sapienza", Italy
- Dublin University, Trinity



- College, Ireland
- Gerhard-Mercator-Universität Duisburg
- University of Joensuu, Finland
- University of Jyväskylä, Finland
- University of Edinburgh, U.K.
- Universität Koblenz-Landau Abteilung Landau, Germany

Γεμεντζή-Μαλαθούνη Σμήτη

- University of Aarhus, Denmark

Γιαννοπούλου Έφη

- University of Salzburg, Austria
- Universität zu Köln, Germany
- Universitat de Lleida, Spain
- Università degli studi di Bologna, Italy
- University of Glasgow, U.K.
- University of Leicester, U.K.
- University of Stirling, U.K.

Κίση Κατερίνα

- University of East Anglia, U.K.
- University of Odense, Denmark
- University of Essex, U.K.

Παστουρματζή Δόμνα

- Universidade Fernando Pessoa Porto, Portugal
- Karl-Franzens Universität Graz, Austria
- Università degli studi di Trento, Italy
- Katholieke Universiteit

- Nijmegen, Holland
 - Middlesex University, U.K.
 - Manchester Metropolitan University, U.K.
- Πατσαλίδης Σάββας*
- Universitaire Instelling Antwerpen, Belgium
 - Université Francois Rabelais (Tours), France

- Università degli studi di Bologna, Italy
- University of Kent at Canterbury, U.K.
- Liverpool John Moores University, U.K.
- University of Cyprus, Cyprus

Σακελλαρίδου Έλση

- University of Exeter, U.K.



Μεταπτυχιακές Σπουδές

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των Μεταπτυχιακών Σπουδών το Τμήμα Αγγλικής απονέμει:

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης (ΜΔΕ) σε έναν από τους τρεις τομείς:

1. Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
2. Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
3. Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει ως αντικείμενο την προώθηση της γνώσης και της έρευνας στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, στη Μετάφραση, στην Αγγλική και Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό, στη Θεωρία της Λογοτεχνίας, καθώς και στις Γυναικείες Σπουδές, στη Θεατρολογία και στη Συγκριτική Μελέτη της Αγγλόφωνης με άλλες Λογοτεχνίες ή και με τις Καλές Τέχνες.

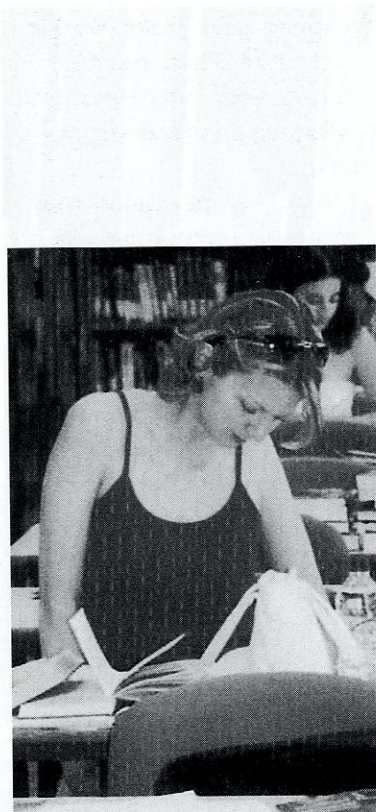
Για το ΜΔΕ, ο κάθε Τομέας του Τμήματος δέχεται ένα συγκε-

κριμένο αριθμό υποψηφίων το χρόνο: ο Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας δώδεκα (12) ανά δύο έτη, ο Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού έξι (6) ανά έτος, και ο Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού πέντε (5) ανά έτος.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την υποψηφιότητα για κάθε Τομέα είναι: Πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής από Σχολές ή Τμήματα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και σε ειδικές εξαιρετικές περιπτώσεις από Σχολές ή Τμήματα Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών, Μετάφρασης και Διερμηνείας ή άλλων σχετικών τμημάτων.

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται από τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύγκλησης (Γ.Σ.Ε.Σ.) ύστερα από εισήγηση της Μεταπτυχιακής Επιτροπής. Η Μεταπτυχιακή Επιτροπή είναι εξαμελής και αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. (δύο από κάθε τομέα) που ορίζει η Γενική Συνέλευση (Γ.Σ.) του Τμήματος. Για την επιλογή συνεκτιμούνται τα εξής κριτήρια:

1. Γενικός βαθμός πτυχίου
2. Μέσος όρος των προπτυχια-



- κών βαθμών ειδίκευσης (με βάση την αναλυτική βαθμολογία)
3. Τυχόν ερευνητικές εργασίες ή/και συγγραφική δραστηριότητα
 4. Συστατικές επιστολές
 5. Επαρκής γνώση μιας δεύτερης ξένης γλώσσας, πέραν της αγγλικής, κατάλληλης για βιβλιογραφική έρευνα στην περιοχή ειδίκευσης (πιστοποιείται με την κατάθεση πιστοποιητικών). Προκειμένου για αλλοδαπό/ή υποψήφιο/α απαιτείται η επαρκής γνώση της ελληνικής γλώσσας.
 7. Τυχόν προγενέστερη διδακτική πείρα είναι επιθυμητή εφόσον η υποψηφιότητα είναι για ΠΜΣ σε σχετικό γνωστικό αντικείμενο.
 8. Γραπτές εξετάσεις ή/και προφορική συνέντευξη

Η υποβολή των αιτήσεων και των λοιπών δικαιολογητικών γίνεται στη Γραμματεία του Τμήματος, κτίριο Διοίκησης Α.Π.Θ., 3ος όροφος, τηλ.: 2310 995179 ή 995185, από 1ης μέχρι 31 Μαΐου κάθε έτους. Φοιτητές/τριες που προβλέπεται να αποκτήσουν πτυχίο στο τέλος του εαρινού εξαμήνου μπορούν να προσκομίσουν το πτυχίο τους μέχρι 25 Ιουλίου, αφού έχουν υποβάλει εμπρόθε-

σμα τα υπόλοιπα δικαιολογητικά. Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων αρχίζει την 1η Ιουνίου και ολοκληρώνεται μέχρι 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους. Το πρόγραμμα αρχίζει στις 15 Οκτωβρίου κάθε χρόνο.

Διδακτορικό Δίπλωμα

Στο μεταπτυχιακό κύκλο που οδηγεί σε Διδακτορικό Δίπλωμα (ΔΔ) γίνονται δεκτοί κάτοχοι Μεταπτυχιακού Διπλώματος του Τμήματος ή άλλων σχετικών Σχολών ή Τμημάτων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Η κατοχή σχετικού Μεταπτυχιακού Διπλώματος είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Για την επιλογή υποψηφίων συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:

1. Κατοχή μεταπτυχιακού διπλώματος
2. Επίδοση σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο
3. Τυχόν ερευνητικές εργασίες, δημοσιεύσεις ή ανακοινώσεις
4. Προφορική συνέντευξη
5. Συστατικές επιστολές
6. Άρτια γνώση μιας δεύτερης ξένης γλώσσας πέραν της αγγλικής, κατάλληλης για βιβλιογραφική έρευνα στην περιοχή ειδίκευσης (πιστοποιείται με

την κατάθεση πιστοποιητικών). Προκειμένου για αλλοδαπό υποψήφιο απαιτείται αντίστοιχη γνώση της ελληνικής γλώσσας.

Σε εντελώς εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί να γίνει δεκτός/ή υποψήφιος ή υποψήφια που δεν είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος εφόσον η αντίστοιχη ερευνητική κατάρτισή του/της πιστοποιείται με εργασίες ανάλογου επιπέδου. Σε τέτοιες περιπτώσεις απαιτείται ειδικά αιτιολογημένη εισήγηση της μεταπτυχιακής επιτροπής.

Η υποβολή των αιτήσεων και των λοιπών δικαιολογητικών γίνεται στη Γραμματεία του Τμήματος, κτίριο Διοίκησης Α.Π.Θ., 3ος όροφος, τηλ.: 2310 995179 ή 995185 από 15 Ιανουαρίου έως 15 Φεβρουαρίου, και από 1 έως 31 Μαΐου κάθε έτους. Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων για το εαρινό εξάμηνο ολοκληρώνεται στις 15 Μαρτίου και για το χειμερινό εξάμηνο στις 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους.

Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας συμμετέχει επίσης στα

παρακάτω Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) που λειτουργούν στο Α.Π.Θ. Πληροφορίες για τα Προγράμματα αυτά διατίθενται από τις Γραμματείες των Τμημάτων που τα υποστηρίζουν διοικητικά.

1. *Νεοελληνικών Σπουδών*. Υποστηρίζεται διοικητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας, 2^{ος} όροφος Κτιρίου Διοίκησης Α.Π.Θ. Απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στις κατευθύνσεις: (1) *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Πολιτισμός, Βιβλιολογία και Διδακτική της Λογοτεχνίας*, και (2) *Συγκριτική Γραμματολογία, Θεωρία Λογοτεχνίας και Μετάφραση-Μεταφρασεολογία*, καθώς και Διδακτορικό Δίπλωμα (ΔΔ) *Νεοελληνικών Σπουδών και Πολιτισμού*. Αιτήσεις υποβάλλονται 1-15 Σεπτεμβρίου.
2. *Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας*. Υποστηρίζεται διοικητικά από το Τμήμα Φιλολογίας, 2^{ος} όροφος Κτιρίου Διοίκησης Α.Π.Θ. Απονέμει ΜΔΕ στις κατευθύνσεις: (1) *Διδασκαλία της νεοελληνικής ως μητρικής*, και (2) *Διδασκαλία της νεοελληνικής ως ξένης /*

δεύτερης γλώσσας, καθώς και ΔΔ. Αιτήσεις υποβάλλονται 1-15 Σεπτεμβρίου.

3. *Σπουδές Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού*. Υποστηρίζεται διοικητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος Αγγλικής. Απονέμει ΜΔΕ και δίνει πρόσβαση σε ΔΔ μέσω των μεταπτυχιακών προγραμμάτων των συμμετεχόντων Τμημάτων. Δέχεται 15 φοιτητές / φοιτήτριες κάθε χρόνο. Η διδασκαλία γίνεται μερικά εξ αποστάσεως με τη χρήση του διαδικτύου. Αιτήσεις υποβάλλονται από 1 Απριλίου μέχρι 31 Μαΐου κάθε χρόνο και πρέπει να συνοδεύονται από αντίγραφο πτυχίου, αναλυτική βαθμολογία και ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα. Για εισαγωγή απαιτείται, εκτός από πτυχίο σε σχετικό αντικείμενο, καλή γνώση 2 γλωσσών πέραν της ελληνικής και κάποια εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Εσωτερικός Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα

Ακαδημαϊκός σύμβουλος

Στην αρχή κάθε χρονιάς ορίζεται

για κάθε φοιτητή/τρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακού Διπλώματος ένα μέλος ΔΕΠ ως ακαδημαϊκός σύμβουλος. Ο ρόλος του συμβούλου είναι να παρακολουθεί την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών/τριών που είναι στην ευθύνη του/της. Οι αρμοδιότητες των συμβούλων περιλαμβάνουν και την ενημέρωσή τους από τους/τις διδάσκοντες/ουσες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών/τριών και είναι ευθύνη τους να επικοινωνούν μαζί τους για τις ενδεχόμενες συνέπειες, μέσω της Γραμματείας η οποία δύναται να αποστείλει και σχετικό έγγραφο. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να έρχονται σε επαφή με το/τη σύμβουλό τους για οποιοδήποτε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους.

Μαθήματα

Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

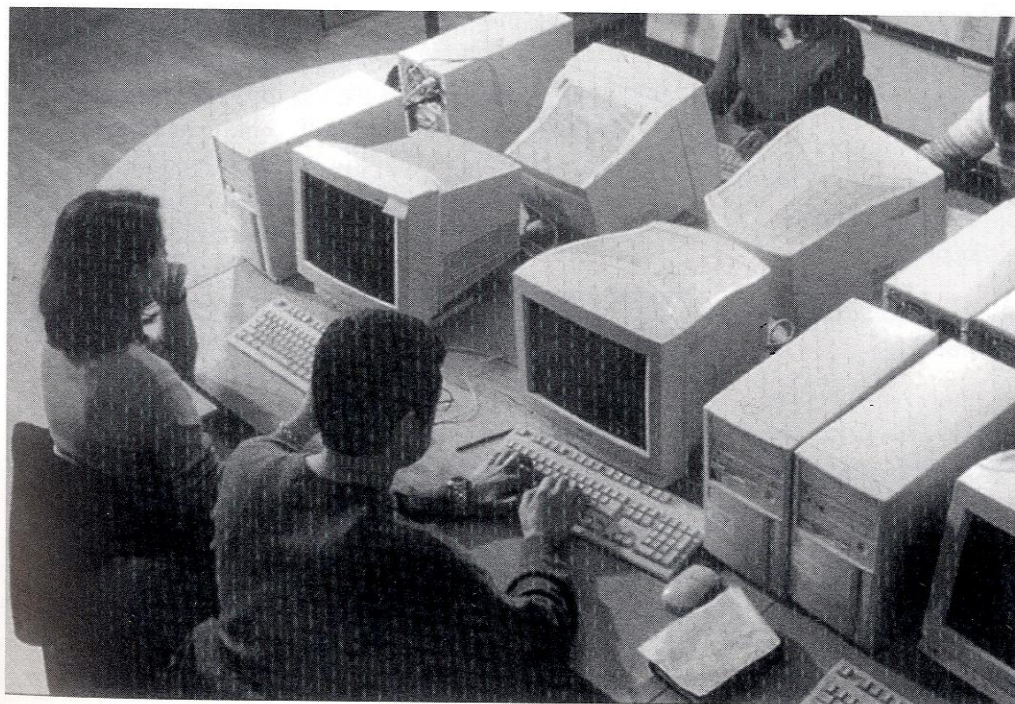
Προσφέρονται 3 (τρία) μαθήματα σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα, δηλαδή συνολικά 9 μαθήματα. Το κάθε μάθημα ισοδυναμεί με 2 Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ) και επομένως το σύνολο των ΔΜ από τα προσφερόμενα

μαθήματα είναι 18. Οι ΔΜ της μεταπτυχιακής διατριβής είναι 8. Έτσι το σύνολο των ΔΜ που πρέπει να συγκεντρώσει ο/η φοιτητής/τρια για την απόκτηση το ΜΔΕ είναι $18+8=26$ ΔΜ. Η κατανομή και το σύνολο των ΔΜ είναι αυτά που ορίζονται από τον τροποποιημένο ανάλογο νόμο.

Για το Β' και Γ' εξάμηνο προτείνονται τουλάχιστον 8 (οκτώ) επιλεγόμενα μαθήματα —δηλαδή

τουλάχιστον ένα παραπάνω από τα απαιτούμενα κατά εξάμηνο—τα οποία γνωστοποιούνται στους/στις φοιτητές/τριες στην αρχή του πρώτου εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να δηλώσουν, μέχρι 15 Νοεμβρίου του πρώτου έτους σπουδών, ποια από αυτά σκοπεύουν να παρακολουθήσουν. Με βάση αυτή την επιλογή, τελικά προσφέρονται συνολικά 6 (έξι) μαθήματα επιλογής και η σειρά

τους καθορίζεται από τον Τομέα. Με απόφαση του Τομέα καθορίζεται ένας ελάχιστος αριθμός φοιτητών/τριών απαραίτητων για να προσφερθεί ένα μάθημα επιλογής, δηλαδή 6 (έξι) άτομα ανά μάθημα. Αν υπάρχει δυνατότητα προσφοράς όλων των προτεινόμενων μαθημάτων επιλογής (δηλαδή αν δεν προκύπτει πρόβλημα με τις υποχρεώσεις των διδασκόντων στο προπτυχιακό επίπεδο), τα μαθή-



ματα προσφέρονται μετά από απόφαση του Τομέα και εφόσον το μάθημα έχει επιλεγεί από τουλάχιστον 4 φοιτητές/τριες.

Τα προσφερόμενα μαθήματα περιλαμβάνονται στη λίστα Κορμού και Επιλογής του σχετικού Φ.Ε.Κ. Η τελική επιλογή βασίζεται: α) στις προτάσεις των μελών ΔΕΠ του Τομέα, και β) στις δηλώσεις των φοιτητών/τριών. Επειδή τα μαθήματα του Α' εξαμήνου του ΜΔΕ δεν μπορεί να έχουν επιλεγεί από τους/τις φοιτητές/τριες (το πρόγραμμα πρέπει να έχει αποφασιστεί πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους), τα 3 μαθήματα του Α' εξαμήνου καθορίζονται από τον Τομέα πριν τη λήξη του προηγούμενου εξαμήνου.

Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού

Οι φοιτητές/τριες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τομέα Αγγλικής Λογοτεχνίας κατά τα πρώτα τρία εξάμηνα των σπουδών τους παρακολουθούν κάθε εξάμηνο δυο σεμιναριακά μαθήματα. Από αυτά, το ένα πρέπει να είναι από τα προσφερόμενα του Τομέα Αγγλικής Λογοτε-

χνίας. Το δεύτερο μπορεί, ανάλογα με την ειδίκευση του/της φοιτητή/τριας, να είναι μεταπτυχιακό μάθημα προσφερόμενο από άλλο συγγενή τομέα. Στην περίπτωση αυτή, ο/η φοιτητής/τρια οφείλει έγκαιρα να υποβάλει γραπτή αίτηση στη Μεταπτυχιακή Επιτροπή του Τομέα (μέχρι 20 Δεκεμβρίου αν πρόκειται για το εαρινό εξάμηνο), εξηγώντας τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί την αλλαγή.

Το κάθε μάθημα ισοδυναμεί με 3 ΔΜ.

Το τέταρτο (τελευταίο) εξάμηνο οι φοιτητές/τριες εκπονούν μεταπτυχιακή εργασία, η οποία ισοδυναμεί με 9 ΔΜ. Σύνολο για τη λήψη μεταπτυχιακού διπλώματος 27 ΔΜ.

Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού

Οι φοιτητές/τριες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας παρακολουθούν υποχρεωτικά πέντε σεμιναρικά μαθήματα κατά τα πρώτα εξάμηνα των Σπουδών τους. Το πρώτο και το δεύτερο εξάμηνο από 2 σεμιναρικά μαθήματα (6 ΔΜ ανά εξάμηνο) και 1 σεμιναριακό μάθημα στο

τρίτο εξάμηνο 3 ΔΜ. Σύνολο 15 ΔΜ. Το τέταρτο εξάμηνο οι φοιτητές/τριες συγγράφουν μια μεταπτυχιακή εργασία-διατριβή (9 ΔΜ). Συνολικά για τη λήψη μεταπτυχιακού διπλώματος απαιτούνται 24 ΔΜ.

Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα περιλαμβάνει τρεις (3) ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως, οι οποίες αντιστοιχούν σε τρεις (3) ΔΜ.

Γενικές Ρυθμίσεις

Ο/η φοιτητής/τρια μπορεί, με σύμφωνη εισήγηση του επιβλέποντος και έγκριση της μεταπτυχιακής επιτροπής του Τομέα, να παρακολουθήσει μεταπτυχιακά μαθήματα ειδίκευσης προσφερόμενα από άλλο τομέα του Τμήματος Αγγλικής ή άλλο τμήμα του Α.Π.Θ. ή ομοταγούς αναγνωρισμένου ιδρύματος της αλλοδαπής. Για την αναγνώριση σπουδών σε ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται απόφαση της μεταπτυχιακής επιτροπής.

Η επιλογή του θέματος της μεταπτυχιακής εργασίας γίνεται στο τρίτο εξάμηνο σπουδών. Η μεταπτυχιακή επιτροπή του Τομέα ορίζει ένα μέλος ΔΕΠ ειδικευμένο σε αντικείμενο σχετικό με το θέμα της εργασίας για την επιβλεψη της εκπόνησης. Η συγγραφή της εργα-

σίας γίνεται κατά το τέταρτο εξάμηνο σπουδών, αφού έχει συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός ΔΜ.

Αρχείο Σπουδών

Στη Γραμματεία του Τμήματος κρατείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγ-

χάνει, καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τη σταδιοδρομία του/της.

Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, φοιτητής/τρια που έχει εισαχθεί στο πρόγραμμα μπορεί να ζητήσει αναστολή φοίτησης για μέχρι δύο εξάμηνα. Η αίτηση κρίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. μετά από εισήγηση του αρμόδιου Τομέα.

Παρακολούθηση

Σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 6.1) η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για το λόγο αυτό τηρείται κατάλογος ονομάτων με τον κωδικό του μαθήματος και την ημερομηνία της παράδοσης, και κάθε φοιτητής/τρια υπογράφει στην αρχή ή στο τέλος του μαθήματος.



Για να έχει ο/η φοιτητής/τρια δικαίωμα να πάρει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο τις σχετικές υποχρεώσεις του/της.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, σύμφωνα με την απόφαση του/της διδάσκοντος/ουσας. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης και να επιλέγονται από τους/τις φοιτητές/τριες σε συνεννόηση με το/τη διδάσκοντα/ουσα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από το/τη διδάσκοντα/ουσα. Είναι ευθύνη του/της να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους/στις φοιτητές/τριες.

Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να διαπραγματεύεται το θέμα σε

μεγαλύτερο βάθος και πληρέστερα.

Φοιτητές/τριες που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις συμφωνημένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει άλλο, ισοδύναμο μάθημα το επόμενο εξάμηνο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί στο ίδιο μάθημα το επόμενο εξάμηνο κατά το οποίο προσφέρεται. Στις περιπτώσεις αυτές δεν προβλέπεται επιπλέον οικονομική επιβάρυνση.

Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία φοιτητής/τρια μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Εφόσον υπάρχουν υποχρεωτικά μαθήματα, ο αριθμός είναι ένα υποχρεωτικό και ένα επιλεγόμενο.

Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στα πλαίσια των μαθημάτων παραδίδονται πριν τη λήξη του εξαμήνου (15 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή

ατομική συνεννόηση με το/τη διδάσκοντα/ουσα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας το πολύ μέχρι 10 ημέρες. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του/της φοιτητή/τριας.

Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα μέχρι τις 25 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο, μέχρι τις 31 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

Η βαθμολογική κλίμακα είναι από 0 έως 10. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα αλλά και για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα είναι οι ακέραιοι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10 και τα μεταξύ τους ημίση. Η στρογγυλοποίηση γίνεται με τη λογική του 1/4 προς το κοντινότερο μισό ή ακέραιο, δηλαδή: το 6,25->6, το 6,26-6,49->6,5, το 6,50-6,75->6,5, το 6,76-6,99->7, κ.ο.κ. Με τον ίδιο τρόπο εξάγεται ο μέσος όρος για τον υπολογισμό του γενικού βαθμού. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6-7,49 «καλώς», 7,5-8,99 «λίαν καλώς» και 9-10 «άριστα».

Ο βαθμός του μεταπτυχιακού διπλώματος εξάγεται από το μέσο όρο του βαθμού της εργασίας και το μέσο όρο των βαθμών των μαθημάτων.

Μεταπτυχιακή διατριβή

Πριν τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο/η φοιτητής/τρια πρέπει, σε συνεννόηση με επιβλέπον μέλος του Τομέα, να έχει επιλέξει και να έχει δηλώσει θέμα για μεταπτυχιακή διατριβή. Η δήλωση γίνεται γραπτώς προς την Μεταπτυχιακή Επιτροπή και προσυπογράφεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα.

Η μεταπτυχιακή διατριβή έχει έκταση 20.000-25.000 λέξεις (80-100 σελίδες δακτυλογραφημένες με διπλό διάστημα). Στον αριθμό αυτό περιλαμβάνονται κυρίως κείμενο, αποσπάσματα-παραδείγματα και σημειώσεις. Δεν περιλαμβάνονται εκτενή παραθέματα, βιβλιογραφία και τυχόν επίμετρα, ερωτηματολόγια, πίνακες στατιστικής κ.λπ.

Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με την ακαδημαϊκή δεοντολογία και να ακολουθεί τον τύπο που ορίζεται στο MLA Manual of Style. Εάν οποιοδήποτε τμήμα της διατριβής περιέχει μέρος ή κάνει χρήση επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς αναφορά, θεωρείται λογοκλοπή και η διατριβή μηδενίζεται.

Η μεταπτυχιακή διατριβή υπο-

βάλλεται σε δύο αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι 25 Αυγούστου. Η διαδικασία αξιολόγησης ολοκληρώνεται μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου.

Αφού γίνουν οι τυχόν διορθώσεις που έχουν υποδείξει οι βαθμολογητές, ένα αντίτυπο του τελικού κειμένου υποβάλλεται στη Γραμματεία για να συμπεριληφθεί στη συλλογή της Βιβλιοθήκης του Τμήματος.

Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, ο/η φοιτητής/τρια μπορεί, με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/ουσας, να ζητήσει παράταση της ημερομηνίας υποβολής της διατριβής. Παράταση δίνεται για 1 μήνα (μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου).

Εάν μετά την παράταση η διατριβή δεν κατατεθεί έγκαιρα, ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν μέσα στο διάστημα μέχρι την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας, τότε ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη διατριβή μέχρι το τέλος του εξαμήνου (μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου). Σε αυτήν την περίπτωση ο/η φοιτητής/τρια πληρώνει

δίδακτρα ύψους 1/3 του κανονικού ποσού.

Καθυστερήση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα. Παράταση άλλων δύο εξαμήνων μπορεί να γίνει μόνο για ιδιαίτερα σοβαρούς λόγους και μετά από τεκμηριωμένη αίτηση και έγκριση από τη Γ.Σ.Ε.Σ.

Η διατριβή βαθμολογείται από επιτροπή απαρτιζόμενη από τον/την επιβλέποντα/ουσα και άλλο ένα μέλος ΔΕΠ σχετικής ειδικότητας που ορίζεται από τον Τομέα. Αν οι βαθμοί των δύο βαθμολογητών έχουν διαφορά μέχρι και δύο (2) βαθμολογικές μονάδες, τότε ο βαθμός της διατριβής είναι ο μέσος όρος των δύο βαθμών.

Αν οι βαθμοί των δύο βαθμολογητών έχουν διαφορά μεγαλύτερη από δύο (2) βαθμολογικές μονάδες, ορίζεται από τον Τομέα τρίτος βαθμολογητής σχετικής ειδικότητας. Ο τελικός βαθμός της διατριβής είναι ο μέσος όρος των τριών βαθμών.

Διδακτορικό Δίπλωμα

Επίβλεψη και συμβουλευτική επιτροπή

Υποψήφιος διδάκτορας για να γίνει δεκτός στο Πρόγραμμα πρέπει με την αίτησή του/της να υποβάλει

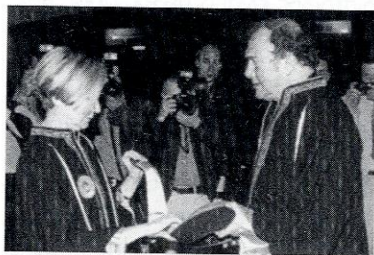
μια σύντομη πρόταση θέματος διδακτορικής διατριβής, καθώς και να κάνει επαφή με ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού του Τομέα που δέχεται να επιβλέψει τη διατριβή.

Εφόσον ο/η υποψήφιος/α γίνει δεκτός/ή στο Πρόγραμμα, ο Τομέας με βάση την αρχική πρόταση προτείνει εντός τριών μηνών στη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνοψης το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ και συμβουλευτική επιτροπή απαρτιζόμενη από άλλα δύο μέλη ΔΕΠ σχετικής ειδικότητας.

Η επιτροπή, σε συνεργασία με τον/την υποψήφιο/α, ορίζει το θέμα της διατριβής και το δηλώνει με έγγραφο στη Γ.Σ.Ε.Σ. πριν τη λήξη του Αε εξαμήνου σπουδών του/της υποψηφίου/φιας.

Πρόοδος της έρευνας

Η διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ορίζεται ως όχι



Harold Pinter. Επίτιμος Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

λιγότερο από έξι (6) εξάμηνα και όχι περισσότερο από δέκα (10) εξάμηνα. Παράταση προθεσμίας υποβολής δίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. για δύο (2) εξάμηνα ή, για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους και, μόνο με σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος μέλους ΔΕΠ και της Μεταπτυχιακής Επιτροπής, για άλλα δύο (2) εξάμηνα. Υποψήφιοι, που δεν έχουν υποβάλει τη διατριβή τους μέσα σε δεκατέσσερα (14) εξάμηνα από την ημερομηνία ορισμού του θέματος, διαγράφονται από το πρόγραμμα.

Τον πρώτο χρόνο ο/η υποψήφιος/α, σε συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/ουσα και τη συμβουλευτική επιτροπή, εντοπίζει και εξοικειώνεται με τις βασικές βιβλιογραφικές πηγές της περιοχής του/της. Διατυπώνει πληρέστερη πρόταση διατριβής που περιλαμβάνει ανάλυση του θέματος που θα εξερευνηθεί (ή μια πρώτη μορφή ενός κεφαλαίου) και αναλυτικό σχεδιάγραμμα της συνολικής οργάνωσης της διατριβής, καθώς και τη βασική βιβλιογραφία. Η πλήρης πρόταση συνυπογράφεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα και υποβάλλεται για έγκριση στη Μεταπτυχιακή Επιτροπή του Τομέα.

Εφόσον χρειάζεται να διεξαχθεί συμπληρωματική βιβλιογραφική έρευνα στο εξωτερικό, ο/η υποψήφιος/α μπορεί μετά την έγκριση της αναλυτικής πρότασης να ζητήσει οικονομική βοήθεια από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα (βλ. Οικονομικό Κανονισμό).

Μετά τον πρώτο χρόνο και την έγκριση της αναλυτικής πρότασης, ο/η υποψήφιος/α στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους υποβάλλει στον/στην επιβλέποντα/ουσα γραπτή εργασία που δείχνει την πρόοδο της έρευνας της διατριβής. Επίσης παρουσιάζει την εργασία σε σεμινάριο.

Αναστολή φοίτησης και διακοπή σπουδών

Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, ο/η υποψήφιος διδάκτορας μπορεί να ζητήσει αναστολή φοίτησης για μέχρι δύο εξάμηνα. Η αίτηση κρίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. μετά από εισήγηση του αρμόδιου Τομέα.

Σε περιπτώσεις που ο/η υποψήφιος διδάκτορας, για λόγους που έχουν προκύψει κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της, αναγκάζεται να διακόψει την έρευνα και συγγραφή της διατριβής, χωρίς να είναι σαφές πότε θα είναι

σε θέση να την ολοκληρώσει, μπορεί να ζητήσει διακοπή σπουδών. Απαραίτητη για έγκριση της διακοπής είναι τεκμηριωμένη γραπτή αιτιολόγηση της αίτησης και σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος μέλους ΔΕΠ. Διακοπή σπουδών εγκρίνεται για αόριστο χρονικό διάστημα, που όμως δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο των έξι εξαμήνων.

Υποψήφιος που έχει διακόψει τις σπουδές του μπορεί να ενεργοποιήσει την υποψηφιότητά του/της με αίτηση προς τον οικείο Τομέα. Ο Τομέας, με βάση γραπτή και τεκμηριωμένη εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής, εκτιμά σε ποιο στάδιο βρίσκεται η εκπόνηση της διατριβής και εντάσσει τον/την υποψήφιο/α στο αντίστοιχο εξάμηνο του προγράμματος. Σημειώνεται ότι ανάλογα με το εξάμηνο ένταξης ενδέχεται ο/η υποψήφιος/α να έχει την υποχρέωση να καταβάλει επιπλέον δίδακτρα.

Υποβολή και υποστήριξη διατριβής

Όταν όλα τα μέλη της συμβουλευτικής επιτροπής συμφωνούν ότι η διατριβή έχει ολοκληρωθεί, πιστοποιούν με έγγραφο προς τη

Γ.Σ.Ε.Σ. ότι ολοκληρώθηκε η διατριβή και ζητούν να οριστεί εξεταστική επιτροπή.

Το έγγραφο συνοδεύεται από την ολοκληρωμένη διατριβή σε επτά αντίτυπα.

Η δημόσια υποστήριξη και εξέταση της διατριβής, η έγκριση και η βαθμολογία της, καθώς και η καθομολόγηση του διδάκτορα, ακολουθούν τις διαδικασίες που ορίζει ο νόμος.

Μετά από τυχόν διορθώσεις, ένα αντίγραφο της τελικής μορφής της διατριβής κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος.

Οικονομικός Κανονισμός

Δίδακτρα

Το ύψος των διδάκτρων καθορίζεται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης. Η απόφαση εφαρμόζεται από την αρχή της επόμενης ακαδημαϊκής χρονιάς και ισχύει για πέντε συνεχή χρόνια.

Τα δίδακτρα πληρώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου με την ανανέωση της εγγραφής του/της φοιτητή/τριας.

Σε περίπτωση τεκμηριωμένων οικονομικών δυσχεριών ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να ζητήσει την

πληρωμή των διδάκτρων με δόσεις, σύμφωνα με κανονισμό που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία.

Οικονομική Ενίσχυση Φοιτητών/τριών

Διάφορες μορφές οικονομικής ενίσχυσης προσφέρονται από το Τμήμα σε μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες και υποψήφιους διδάκτορες. Προϋπόθεση για να ζητηθεί οικονομική ενίσχυση οποιασδήποτε μορφής είναι ότι ο/η φοιτητής/τρια έχει εκπληρώσει όλες τις ακαδημαϊκές και οικονομικές υποχρεώσεις του/της προς το Τμήμα.

Για να εγκριθεί η αίτηση απαιτείται θετική εισήγηση του οικείου Τομέα.

Κάθε αίτηση εξετάζεται κατά περίπτωση. Εφόσον εγκριθεί, το ποσό της ενίσχυσης θα είναι ανάλογο με τις οικονομικές δυνατότητες του οικείου Τομέα.

Υποτροφίες

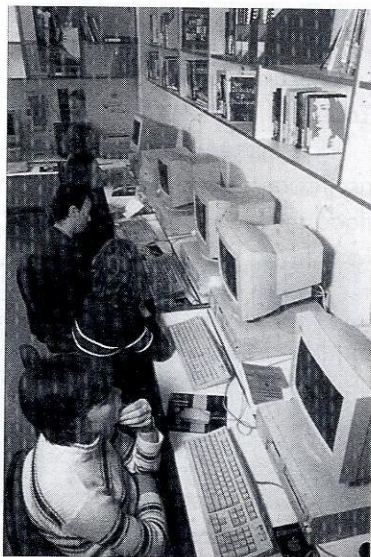
Κάθε χρόνο ανακοινώνονται ορισμένες υποτροφίες που προσφέρονται από το Α.Π.Θ., το Ι.Κ.Υ. ή και άλλους φορείς και η απονομή των οποίων είναι στη δικαιοδοσία

του Τμήματος. Οι υποτροφίες αυτές με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. κατανέμονται στους Τομείς.

Για κάθε υποτροφία το Τμήμα ζητά με ανακοίνωση εκδήλωση ενδιαφέροντος από τους/τις μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες και υποψήφιους διδάκτορες.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος υποβάλλεται στον Τομέα και περιλαμβάνει αίτηση, αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας, σύντομο βιογραφικό σημείωμα και δήλωση οικονομικής/εργασιακής κατάστασης.

Ο Τομέας ορίζει επιτροπή (τουλάχιστον 2μελή) που εξετάζει



τις αιτήσεις, αξιολογεί τις υποψηφιότητες και εισηγείται στον Τομέα σχετικά με την απονομή της υποτροφίας.

Ο Τομέας μπορεί να ζητήσει από τον/την υπότροφο να προσφέρει κάποιας μορφής βοηθητικό έργο στο Τμήμα. Η απασχόληση σε βοηθητικό έργο δεν μπορεί να είναι περισσότερη από 10 ώρες την εβδομάδα.

Οικονομική ενίσχυση για βιβλιογραφική έρευνα στο εξωτερικό

Μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες μπορούν να ζητήσουν μια φορά, και υποψήφιοι διδάκτορες δύο φορές, οικονομική ενίσχυση για βιβλιογραφική έρευνα στο εξωτερικό.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γ.Σ.Ε.Σ. μαζί με σύντομο σχέδιο έρευνας και επιστολή υποστήριξης από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ.

Το ανώτατο όριο της ενίσχυσης είναι 734 Ευρώ.

Οικονομική ενίσχυση για έρευνα, διεξαγωγή πειράματος ή και συλλογή υλικού στο εσωτερικό

Μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες και

υποψήφιοι διδάκτορες μπορούν να ζητήσουν οικονομική ενίσχυση για έρευνα, διεξαγωγή πειράματος ή και συλλογή υλικού στο εσωτερικό.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γ.Σ.Ε.Σ. μαζί με σύντομο σχέδιο έρευνας, επιστολή υποστήριξης από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ και προϋπολογισμό εξόδων.

Το ανώτατο όριο της ενίσχυσης είναι 440 Ευρώ.

Οικονομική ενίσχυση για συμμετοχή (με ανακοίνωση) σε συνέδριο

Μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες και υποψήφιοι διδάκτορες μπορούν να ζητήσουν μια φορά, και σε ειδικές περιπτώσεις δύο φορές, οικονομική ενίσχυση για συμμετοχή με ανακοίνωση σε συνέδριο.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γ.Σ.Ε.Σ. μαζί με αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας, πρόσκληση από το συνέδριο, επιστολή υποστήριξης από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ και προϋπολογισμό εξόδων.

Το ανώτατο όριο της ενίσχυσης είναι 440 Ευρώ.

Απασχόληση με ωρομίσθια αποζημίωση

Τόσο το Τμήμα όσο και οι Τομείς μπορούν να απασχολήσουν μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες και υποψήφιους διδάκτορες σε ωρομίσθια βάση για βοηθητικές εκπαιδευτικές εργασίες. Τέτοιες εργασίες θεωρούνται η φροντιστηριακή διδασκαλία, η εργασία στη Βιβλιοθήκη και στη Νησίδα Η/Υ του Τμήματος, η επιτήρηση εξετάσεων, η βοηθητική διοικητική εργασία σε περίοδο εγγραφών στα μαθήματα κ.λπ.

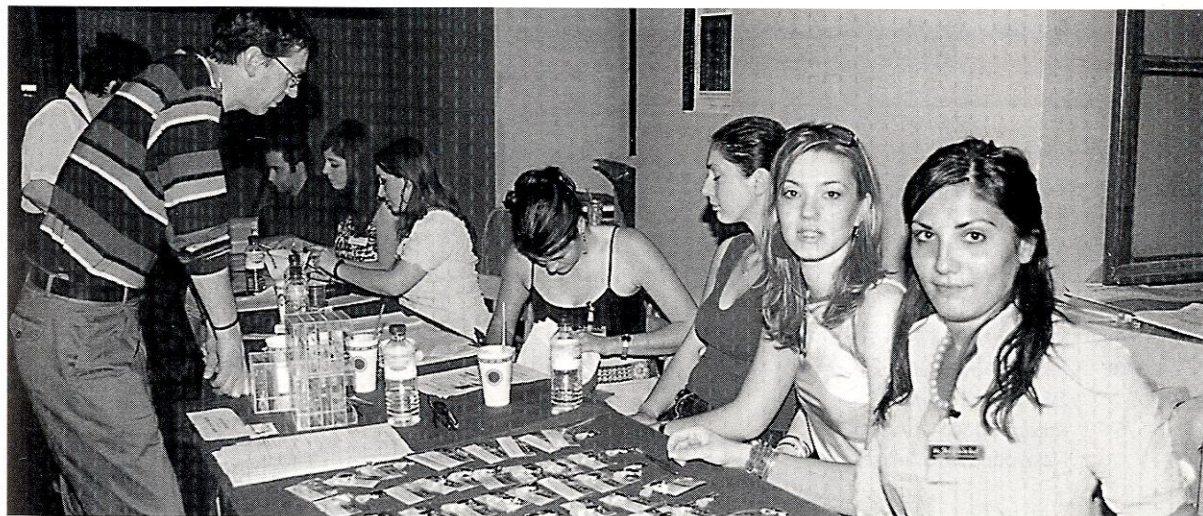
Η απασχόληση σε βοηθητικές

εκπαιδευτικές εργασίες δεν μπορεί να είναι περισσότερη από 10 ώρες την εβδομάδα και αμοιβεται όπως ορίζει ο νόμος.

Στην αρχή κάθε έτους ανακοινώνονται από το Τμήμα οι δυνατότητες απασχόλησης σε βοηθητικές εκπαιδευτικές εργασίες και ζητείται εκδήλωση ενδιαφέροντος από τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες. Με βάση τις δηλώσεις και τις ανάγκες του Τμήματος ή του Τομέα γίνεται επιλογή των φοιτητών/τριών που θα εργαστούν.

Ο εκάστοτε Τομέας αποφασίζει αν θα προσφέρει θέσεις φρο-

ντιστηριακής διδασκαλίας. Στη φροντιστηριακή διδασκαλία (η οποία επιβλέπεται από μέλος ΔΕΠ του Τμήματος) μπορεί να απασχοληθούν μόνον υποψήφιοι διδάκτορες. Η επιλογή γίνεται από τον Τομέα με βάση τις ανάγκες του προγράμματος διδασκαλίας και τα προσόντα των υποψηφίων διδακτόρων. Καταβάλλεται προσπάθεια να έχουν όλοι οι υποψήφιοι διδάκτορες την ευκαιρία να αποκτήσουν διδακτική εμπειρία. Τα ανώτατα όρια απασχόλησης και η οικονομική αποζημίωση είναι αυτά που ορίζει ο νόμος.



Κατάλογος Μαθημάτων Μεταπτυχιακού Προγράμματος

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Μαθήματα Κορμού (4 από τα παρακάτω)

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Ω/Ε	ΔΜ
ΑΓΛ 2-510Υ	Ερευνητική Μεθοδολογία	3	2
ΑΓΛ 2-520Υ	Γενική Γλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 2-525Υ	Συντακτική Θεωρία	3	2
ΑΓΛ 2-535Υ	Φωνητική- Φωνολογία	3	2
ΑΓΛ 2-540Υ	Σημσιολογία-Πραγματολογία	3	2
ΑΓΛ 3-570Υ	Μεθοδολογία Διδασκαλίας Σύγχρονων Γλωσσών	3	2
ΑΓΛ 3-575Υ	Καταρτισμός Αναλυτικού Προγράμματος Διδασκαλίας	3	2

Επιλεγόμενα μαθήματα

ΑΓΛ 2-518Ε	Μάθημα Ερευνητικής Εργασίας	3	2
ΑΓΛ 2-521Ε	Περιγραφή Σύγχρονης Αγγλικής Γλώσσας	3	2
ΑΓΛ 2-523Ε	Γλωσσολογικές Θεωρίες	3	2
ΑΓΛ 2-526Ε	Θέματα Σύνταξης	3	2
ΑΓΛ 2-527Ε	Θέματα Σύνταξης-Σημασιολογίας	3	2
ΑΓΛ 2-530Ε	Διαχρονική Αγγλική Γλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 2-531Ε	Θέματα Φωνητικής	3	2
ΑΓΛ 2-541Ε	Θεωρίες Μετάφρασης	3	2
ΑΓΛ 2-542Ε	Πραγματολογία	3	2
ΑΓΛ 2-543Ε	Θέματα Σημασιολογίας	3	2
ΑΓΛ 2-544Ε	Θέματα Πραγματολογίας	3	2
ΑΓΛ 2-546Ε	Ανάλυση Κειμένων	3	2
ΑΓΛ 2-547Ε	Φιλοσοφία Γλώσσας	3	2
ΑΓΛ 2-590Ε	Μορφολογική Θεωρία	3	2
ΑΓΛ 2-592Ε	Γνωστική Γλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 2-599Ε	Διπλωματική Εργασία	—	8
ΑΓΛ 3-515Ε	Πρακτικές Εφαρμογές Μετάφρασης	3	2
ΑΓΛ 3-531Ε	Παιδαγωγική Γραμματική	3	2
ΑΓΛ 3-545Ε	Ανάλυση Λόγου στη Διδακτική Πράξη	3	2
ΑΓΛ 3-561Ε	Μέθοδοι Ανάλυσης Γλωσσικών Αναγκών	3	2
ΑΓΛ 3-562Ε	Διαγλωσσικές Σπουδές	3	2
ΑΓΛ 3-563Ε	Αντιπαραθετική Γλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 3-564Ε	Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς	3	2
ΑΓΛ 3-565Ε	Εκμάθηση Δεύτερης Ξένης Γλώσσας	3	2
ΑΓΛ 3-571Ε	Τεχνικές Διδασκαλίας της Αγγλικής σε Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης	3	2
ΑΓΛ 3-572Ε	Τεχνικές Διδασκαλίας της Αγγλικής σε Μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	3	2
ΑΓΛ 3-573Ε	Κατάστρωση και Αξιολόγηση Διδακτικού Υλικού	3	2
ΑΓΛ 3-574Ε	Διαχείριση στην Ξενογλώση Τάξη	3	2

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	ΔΙΔ	ΔΜ
ΑΓΛ 3-578Ε	Έλεγχος και Αξιολόγηση Επίδοσης	3	2
ΑΓΛ 3-580Ε	Τεχνολογική Στήριξη Γλωσσικής Διδασκαλίας	3	2
ΑΓΛ 3-588Ε	Μάθημα Ερευνητικής Εργασίας	3	2
ΑΓΛ 3-589Ε	Υποδειγματική Διδασκαλία της Αγγλικής	3	2
ΑΓΛ 3-593Ε	Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 3-599Ε	Διπλωματική Εργασία	—	8
ΑΓΛ 4-550Ε	Κοινωνιογλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 4-551Ε	Εθνομεθοδολογία και Ανάλυση Συνομιλίας	3	2
ΑΓΛ 4-552Ε	Η Φυλετική Διάσταση της Γλώσσας	3	2
ΑΓΛ 4-555Ε	Ψυχογλωσσολογία	3	2
ΑΓΛ 4-556Ε	Μοντέλα Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας: Κατανόηση και Παραγωγή	3	2
ΑΓΛ 4-557Ε	Θεωρίες Γλωσσικής Εκμάθησης	3	2
ΑΓΛ 4-594Ε	Υφολογία	3	2
ΑΓΛ 4-595Ε	Κριτική Ανάλυση Λόγου	3	2
ΑΓΛ 4-596Ε	Τεχνικές Ρητορικής	3	2
ΑΓΛ 4-597Ε	Γλώσσα και Μέσα Ενημέρωσης	3	2
ΑΓΛ 4-598Ε	Μάθημα Ερευνητικής Εργασίας	3	2
ΑΓΛ 4-599Ε	Διπλωματική Εργασία	—	8

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΛογ 6-512Ε	Μεσαιωνική Λυρική Ποίηση	3	3
ΑΛογ 6-515Ε	Ρομαντική Ποίηση και Ποιητική	3	3
ΑΛογ 6-517Ε	Μοντερνισμός και Ποίηση	3	3
ΑΛογ 6-521Ε	Μεσαιωνικό Θέατρο	3	3
ΑΛογ 6-522Ε	Σαιξπηρικό δράμα: ιστορία, κείμενο, μεταλλαγή	3	3
ΑΛογ 6-535Ε	Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση	3	3
ΑΛογ 6-546Ε	(Μετα)σποικιοκρατικές Αναγνώσεις	3	3
ΑΛογ 6-599Ε	Διπλωματική Εργασία	—	9
ΑΛογ 8-570Ε	Κειμενικές Αναγνώσεις: Θεωρία και Εφαρμογή	3	3
ΑΛογ 9-520Ε	Θεωρία Θεάτρου	3	3

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑμΛ 7-525Ε	Ιστορία Αμερικανικού Θεάτρου	3	3
ΑμΛ 7-528Ε	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο	3	3
ΑμΛ 7-537Ε	Μοντερνισμός	3	3
ΑμΛ 7-545Ε	Αμερικανική Λογοτεχνία 17 ^{ου} αιώνα	3	3
ΑμΛ 7-546Ε	Ρομαντισμός 19 ^{ου} αιώνα	3	3
ΑμΛ 7-553Ε	Αυτοβιογραφία	3	3
ΑμΛ 7-558Ε	Αφηγηματολογικές Πρακτικές στον Κινηματογράφο και στο Μυθιστόρημα	3	3
ΑμΛ 7-560Ε	Σπουδές Εθνοτήτων: Εθνική Ταυτότητα, Εθνικισμός και Διασπορά	3	3
ΑμΛ 7-561Ε	Αφρικανο-Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός	3	3
ΑμΛ 7-565Ε	Λογοτεχνία και Πολιτισμός του Αμερικανικού Νότου	3	3
ΑμΛ 7-567Ε	Αμερικανικός Ρεαλισμός	3	3
ΑμΛ 7-599Ε	Διπλωματική Εργασία	—	9
ΑμΛ 9-520Ε	Θεωρία Θεάτρου: Μεταμοντερνισμός και Σύγχρονο Θέατρο	3	3
ΑμΛ 9-550Ε	Θεωρία και Κριτική Κινηματογράφου: Είδη του Αμερικανικού Κινηματογράφου	3	3
ΑμΛ 9-580Ε	Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτικής	3	3
ΑμΛ 9-588Ε	Γυναίκείο Κίνημα – Φεμινιστικός Λόγος στις Η.Π.Α.	3	3
ΑμΛ 9-589Ε	Σύγχρονες Πολιτισμικές Σπουδές: Μεταμοντερνισμός, Κυβερνοθεωρία, Κυβερνοφεμινισμός και Μετα-ανθρωπισμός στις Η.Π.Α.	3	3
ΑμΛ 9-590Ε	Καθοδηγούμενη Έρευνα	3	3

Studies
**in the School
of English**

Undergraduate Courses

The academic year is divided into two semesters, each lasting approximately fifteen weeks. The Fall semester begins at the end of September or beginning of October and ends in mid-January; the Spring semester begins in February and ends in late May. Each semester is followed by an examination period of approximately twenty days (February and June). A resit examination period is offered in September.

The School of English offers a balanced blend of courses, compulsory as well as optional. Choice from a wide variety of subjects allows students to construct their individual programme of study according to their specific interests.

Students can opt for the basic degree or one of six specialisations, i.e. in Applied Linguistics, Theoretical Linguistics, English Literature and Culture, American Literature and Culture, Translation and Cultural Studies, Gender and Equality Issues.

In the Course Descriptions included in the guide, courses offered by the Linguistics Department are marked 'Ling',

those offered by the two Literature Departments are marked 'Lit' and those offered by the Department of Translation and Cultural Studies are marked 'Tran' and 'Cul'. In addition to the field descriptor, each course has a four-figure code number.

The first figure indicates the general area:

- | | |
|----------------|---|
| Ling 1: | English Language, |
| Ling 2: | Theoretical Linguistics |
| Ling 3: | Applied Linguistics |
| Ling 4: | Linguistics-related courses |
| Ling 5: | Research in Linguistics |
| Lit 1: | Introductory courses in Computing and Research Skills |
| Lit 5: | Introductory courses in Literature |
| Lit 6: | English Literature |
| Lit 7: | American Literature |
| Lit 8: | Theatre and Film Studies |
| Lit 9: | Comparative Studies and Theory of Literature |



Tran 1:	History and Theory of Translation
Tran 2:	Translation Practice
Tran 3:	Interpreting Practice
Tran 4:	Technology and Translation
Tran 5:	Stylistics and Literary Translation
Tran 6:	Research in Translation
Cul 1:	Theory of Cultural Studies
Cul 2:	Cultural Phenomena
Cul 3:	Multi-Cultural Issues
Cul 4:	Film Studies
Cul 9:	Research in Cultural Studies

The second figure indicates level of difficulty (100 for the first year of studies, 200 for the second year, etc., 500 for postgraduate courses); the final two figures function for course differentiation/grouping and normally indicate continuity;

'C' marks compulsory courses, 'E' elective, and 'RE' required elective courses (in the sense that a student has to select a certain number of courses from a predefined group). For example, Lit 6-24IRE indicates an English

literature course (Lit 6) for the second year (2), which is a required elective course (RE). The course is "English Literature and Culture: The Renaissance" and is one of a group of required elective courses that relate to English literature and Culture at different periods of time, which are numbered consecutively, i.e., 240,241,242 etc.

Each course is taught for 2 to 3 hours per week and most often carries 6 ECTS credits, including a 3-hour work load in practicals and/or library. For a successful completion of the BA course of study a student is required to accumulate a minimum of 240 credits over a period of at least eight semesters (the period of study may be extended), at the rate of approximately 30 credits per semester.

The balance of credits is as follows:

Core courses:

- 18 credits from three Introductory Courses
- 72 credits from the Department of Theoretical and Applied Linguistics
- 72 credits from the

Departments of English and American Literature

- 24 credits in foreign languages

The remaining 54 credits may derive from courses taken, at the student's own discretion, from either elective courses within the School or from other related Departments chiefly within the Faculty of Philosophy. If the student has selected one of the 6 specialisations offered in the School of English, these 54 credits need to derive from required elective and elective courses that are relevant to the specialisation.

With reference to the core courses, students need to follow

- 3 compulsory introductory courses (18 credits) in Language (Ling 1-101, 1-102) and Computing and Research Skills (Lit 1-120)
- 12 courses (72 credits) from the Department of Linguistics, i.e.
- 2 compulsory courses (12 credits) in Theoretical Linguistics (Ling 2-120, 2-121),
- 2 compulsory courses (12 credits) in Applied Linguistics (Ling 3-225, 3-226),
- 3 required elective courses (18 credits) in Theoretical

Linguistics and Linguistics related courses (from Ling 2-220, 2-221, 2-230, 2-335, 2-341, 2-340, 2-370, 4-337, 4-363),

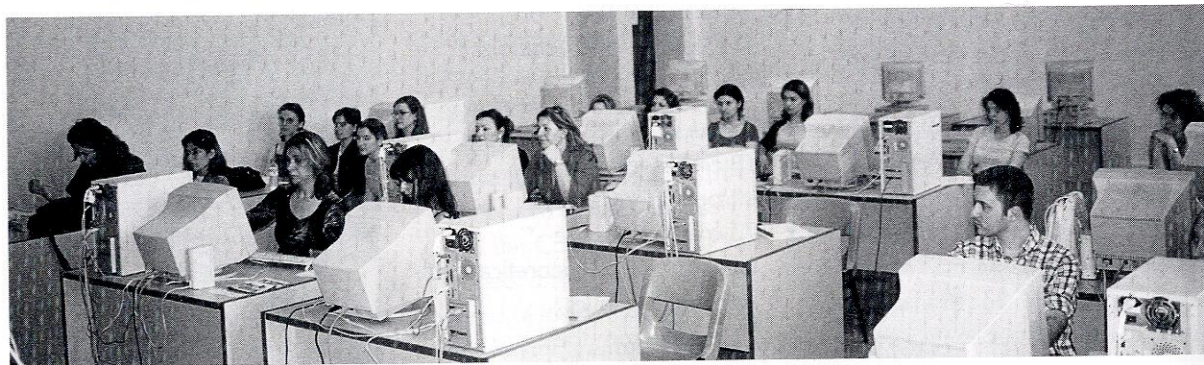
- I 3 required elective courses (18 credits) in Applied Linguistics (from Ling 3-327, 3-329, 3-341, 3-351, 3-370, 3-427, 3-450, 3-463)
- I 2 elective (or required elective courses) (12 credits) from groups, Ling 2, Ling 3, Ling 4, Ling 5.
- I 12 courses (72 credits) from the Departments of English and American Literature, i.e.
 - 3 compulsory introductory courses (18 credits), i.e. Lit 5-125, 5-126, 5-127
 - 2 required elective courses

(12 credits) from the English Literature and Culture courses. In particular, one from Lit 6-240, 6-241, 6-242, and one from Lit 6-243, 6-244, 6-245

- 2 required elective courses (12 credits) from the American Literature and Culture courses, Lit 7-244, 7-245, 7-246, 7-247, 7-248.
- 5 elective courses (30 credits) from any Lit5, Lit 6, Lit 7, Lit 8, Lit 9 courses. Students may choose one of these from the 2nd year courses while the remaining four need to be 3rd or 4th year courses.
- 4 courses (24 credits) for a foreign language, i.e.

French, German, Italian - or Greek for foreign students.

Assessment is generally based on formal written end-of-semester examinations; students failing an exam in February or June are given a second chance in September. In the case of failure, they have to register for the course again (if compulsory) or opt for the same or another course (if elective). The method of assessment by mid-term exams and term papers is used in a number of courses; also a combination of the two methods is not unusual. The choice of system of assessment is specified in individual course outlines distributed at the beginning of each semester.



Catalogue of Undergraduate Courses

C= Compulsory course, RE= required
elective course, E= elective course,
Lect: lecture hours per week, Pract/Libr:
hours per week required for practice and for
study in the library, Hrs/week= hours per
week, ECTS Cr = ECTS credits.

DEPARTMENT OF THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS

Introductory Compulsory Courses

ECTS Code	Title	Lect	Pract/ Libr	Hrs/ week	ECTS Cr
G-LSUDI Lang 101C	Language Mastery I	3	3	6	6
G-LSUDI Lang 102C	Language Mastery II	3	3	6	6
G-LSUDI Lit 120C	Computer Literacy and Research Skills	3	3	6	6

COURSES IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS

Compulsory

G-LSUDI ThLing 120C	Introduction to Linguistics I	3	3	6	6
G-LSUDI ThLing 121C	Introduction to Linguistics II	3	3	6	6
G-LSUD2 ApLing 225C	Methodology of Teaching Modern Languages I	3	3	6	6
G-LSUD2 ApLing 226C	Methodology of Teaching Modern Languages II	3	3	6	6

Required Elective Courses: Theoretical Linguistics

G-LSUD2 ThLing 220RE	Introduction to Morphology	3	3	6	6
G-LSUD2 ThLing 221RE	Syntax	3	3	6	6
G-LSUD2 ThLing 230RE	English Phonetics and Phonology	3	3	6	6
G-LSUD3 ThLing 335RE	Phonology	3	3	6	6
G-LSUD3 ThLing 341RE	Semantics	3	3	6	6
G-LSUD3 ThLing 350RE	Pragmatics	3	3	6	6
G-LSUD3 ThLing 370RE	History of the English Language	3	3	6	6
G-LSUD3 LingSp 337RE	Psycholinguistics: An Introduction	3	3	6	6
G-LSUD3 LingSp 363RE	Sociolinguistics	3	3	6	6

Required Elective Courses: Applied Linguistics

ECTS Code	Title	Lect	Pract/ Libr	Hrs/ week	ECTS Cr
G-LSUD3 ApLing 327RE	Strategies of Language Learning and Communication	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 329RE	The Classroom: Principles and Practice	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 341RE	Cross-linguistic Influence in Language Learning	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 351RE	Evaluation and Organization of Teaching Materials	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 370RE	Teaching Aids	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 427RE	Current Communicative Approaches	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 450RE	Syllabus Design and Material Preparation	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 463E	Testing and Evaluation	3	3	6	6

Elective Courses: Theoretical Linguistics

G-LSUD2 ThLing 299E	Special Electives	3	3	6	6
G-LSUD3 ThLing 330E	Phonetics	3	3	6	6
G-LSUD3 ThLing 399E	Special Electives: Inflectional Morphology	3	3	6	6
G-LSUD4 ThLing 460E	Generative Syntax	3	3	6	6
G-LSUD4 ThLing 474E	Phonological Development	3	3	6	6
G-LSUD4 ThLing 490E	Tense and Aspect	3	3	6	6
G-LSUD4 ThLing 492E	Cognitive English Grammar	3	3	6	6
G-LSUD4 ThLing 493E	Metaphor-Metonymy	3	3	6	6
G-LSUD2 LingSp 206E	Special Areas of English Language and Style	3	3	6	6
G-LSUD2 LingSp 282E	Language and Style	3	3	6	6
G-LSUD2 LingSp 299E	Special Electives	3	3	6	6

G-LSUD3 LingSp 322E

Discourse Coherence:

A Comparison Of Cohesive Devices in English & Greek 3 3 6 6

G-LSUD3 LingSp 399E

Special Electives: Second Language Acquisition: A Principles and Parameters Approach 3 3 6 6

G-LSUD4 LingSp 420E

Discourse Analysis 3 3 6 6

G-LSUD4 LingSp 437E

Psycholinguistics: Models of Language Production and Language Comprehension 3 3 6 6

G-LSUD4 LingSp 440E

Gender and Language 3 3 6 6

G-LSUD4 LingSp 491E

Conversation Analysis 3 3 6 6

G-LSUD4 LingSp 498E

Parsing Strategies in a First and Second Language 3 3 6 6

G-LSUD4 LingSp 499E

Special Electives 3 3 6 6

Elective Courses: Applied Linguistics

G-LSUD2 ApLing 299E	Special Electives	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 328E	Pedagogical Grammar	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 332E	Teaching the Pronunciation of English	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 380E	Vocabulary Acquisition and Teaching	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 398E	Special Electives: ELT Practice in the Primary Classroom	3	3	6	6
G-LSUD3 ApLing 399E	Special Electives: ELT Practice in Secondary Education	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 445E	Corpora and their Use In Language Teaching	3	3	6	6

ECTS Code	Title	Lect	Pract/ Libr	Hrs/ week	ECTS Gr
G-LSUD4 ApLing 458E	Language Classrooms Observed	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 460E	Language Course Design: Micro-teaching	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 465E	Assessment In the Classroom	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 473E	Information Technology In ELT	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 480E	Early Foreign Language Learning and Teaching	3	3	6	6
G-LSUD4 ApLing 499E	Special Electives	3	3	6	6

Elective Courses: Research In Linguistics

G-LSUD2 Res 200E	Introduction to the (Linguistic) Research Paper	3	3	6	6
G-LSUD3 Res 300E	Supervised Research Project (in a Selected Field of Linguistics)	3	3	6	6
G-LSUD4 Res 400E	Diploma Thesis		12	12	12

JOINT LITERATURE COURSES

Introductory Compulsory Courses

G-LSUD1 Lit125C	Introduction to Poetry: critical reading & writing	3	3	6	6
G-LSUD1 Lit126C	Introduction to Drama: critical reading & writing	3	3	6	6
G-LSUD1 Lit127C	Introduction to Fiction: critical reading & writing	3	3	6	6

Elective Courses

G-LSUD2 Lit228E	Introduction to the Research Paper	2	4	6	6
-----------------	------------------------------------	---	---	---	---

COURSES IN ENGLISH LITERATURE AND CULTURE

Required Elective Courses

G-LSUD2 EnLit240RE	English Literature and Culture: The Medieval Period	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit241RE	English Literature and Culture: The Renaissance	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit242RE	English Literature and Culture: The Restoration and the 18 th Century	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit243RE	English Literature and Culture: Romanticism and the Victorian Era	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit244RE	English Literature and Culture: The 20 th Century 1890-1950	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit245RE	English Literature and Culture: The 20 th Century 1950-2000	3	3	6	6

Elective Courses

G-LSUD2 EnLit230E	Special Authors	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit235E	The 18 th -century Novel	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit236E	The 19 th -century Novel	3	3	6	6
G-LSUD2 EnLit237E	The 20 th -century Novel	3	3	6	6

ECTS Code	Title	Lect	Pract/ Libr	Hrs/ week	ECTS Gr
G-LSUD3 EnLit312E	The 16 th - and Early-17 th -century Lyric	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit335E	Literature of the Fantastic	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit336E	Realism and the English Novel	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit354E	18 th -century Satire	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit356E	Narratives of Labour	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit363E	Spenser and Milton	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit365E	The Literature of Sensibility and Sentiment	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit368E	Modern British Poetry: Dylan Thomas and After	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit371E	Medieval Courtly Literature	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit373E	Politics, Literature and the English Civil War	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit375E	Romanticism: Poetic Texts	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit380E	Language, Society and Literature	3	3	6	6
G-LSUD3 EnLit389E	Post-colonial Revisions	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit413E	17 th -century Metaphysical Poetry	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit436E	Modernism and the English Novel	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit439E	Contemporary British Fictional Aesthetics	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit455E	Politics and Poetics in Victorian Women Poets	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit458E	Virginia Woolf and the Bloomsbury Group	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit462E	Modernism: Yeats				

G-LSUD4 EnLit468E	and Eliot Women Writers of the Renaissance	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit469E	Postmodernism in Women's Fiction	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit471E	Chaucer	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit472E	Shakespeare	3	3	6	6
G-LSUD4 EnLit477E	James Joyce: <i>Ulysses</i>	3	3	6	6

COURSES IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

Required Elective Courses

G-LSUD2 AmLit244RE	American Literature and Culture: 1620-1750 (The Puritans)	3	3	6	6
G-LSUD2 AmLit245RE	American Literature and Culture: 1750-1830 (The Age of Reason and Revolution)	3	3	6	6
G-LSUD2 AmLit246RE	American Literature and Culture: 19 th -century Romanticism	3	3	6	6
G-LSUD2 AmLit247RE	American Literature and Culture: 19 th -century Realism and Naturalism	3	3	6	6
G-LSUD2 AmLit248RE	American Literature and Culture: 19 th - and 20 th -century American Drama	3	3	6	6

Elective Courses

G-LSUD3 AmLit317E	Early 20 th -century American Poetry: 1914-1950	3	3	6	6
G-LSUD3 AmLit336E	Race and Ideology: 19 th -century American Literary and Dramatic Texts	3	3	6	6

ECTS Code	Title	Lect	Pract/ Libr	Hrs/ week	ECTS Cr				
G-LSUD3 AmLit337E	American Gothic Texts	3	3	6	6	G-LSUD3 TheaFil327E	Irish Dramatists	3	3 6 6
G-LSUD3 AmLit340E	Introduction to the Literature of the American South	3	3	6	6	G-LSUD3 TheaFil328E	African-American Theatre	3	3 6 6
G-LSUD3 AmLit347E	American Modern Prose 1914-1945	3	3	6	6	G-LSUD3 TheaFil329E	Contemporary Drama/Theatre	3	3 6 6
G-LSUD3 AmLit348E	Contemporary American Fiction 1945-2000	3	3	6	6	G-LSUD3 TheaFil359E	Contemporary Cinema, Gender and Sexuality	3	3 6 6
G-LSUD3 AmLit365E	American Culture and Melodrama in the Nineteenth century	3	3	6	6	G-LSUD3 TheaFil376E	The First World War and Representation	3	3 6 6
G-LSUD3 AmLit369E	African-American Women Novelists	3	3	6	6	G-LSUD3 TheaFil378E	Beckett and after: A Phenomenological Approach	3	3 6 6
G-LSUD4 AmLit418E	Contemporary American Poetry: 1950-2000	3	3	6	6	G-LSUD4 TheaFil425E	Origins and Conventions of Comedy	3	3 6 6
G-LSUD4 AmLit451E	Minority Discourse in American Literature	3	3	6	6	G-LSUD4 TheaFil427E	Reviving Ancient Greek Drama: Interpretations and Misinterpretations	3	3 6 6
G-LSUD4 AmLit474E	Ethnicity and Literature: The Greek-American Paradigm	3	3	6	6	G-LSUD4 TheaFil428E	Experimental Theatre: Avant-Garde and Postmodernist Innovations	3	3 6 6
G-LSUD4 AmLit476E	Literature of the American South (1920-present)	3	3	6	6	G-LSUD4 TheaFil429E	Stage Representations of Gender and Sexuality	3	3 6 6
G-LSUD4 AmLit477E	Science Fiction	3	3	6	6	G-LSUD4 TheaFil478E	Theatre and Ideology	3	3 6 6
						G-LSUD4 TheaFil489E	Theatre Workshop	3	3 6 6
						G-LSUD4 TheaFil494E	Intercultural Voices on the Contemporary Stage	3	3 6 6

COURSES IN THEATRE AND FILM STUDIES

Elective Courses

G-LSUD3 TheaFil320E	Theatre History	3	3	6	6
G-LSUD3 TheaFil321E	Early English Drama	3	3	6	6
G-LSUD3 TheaFil322E	Elizabethan and Jacobean Drama	3	3	6	6
G-LSUD3 TheaFil324E	The Comedy of Manners	3	3	6	6

COURSES IN COMPARATIVE STUDIES AND THEORY OF LITERATURE

Elective Courses

G-LSUD2 ComThe288E	Introduction to Narratology	3	3	6	6
G-LSUD3 ComThe384E	Introduction to Rhetoric and Poetics	3	3	6	6

ECTS Code	Title	Lect	Pract/ Libr	Hrs/ week	ECTS Cr
G-LSUD3 ComThe385E	Romanticism: Theory and Poetics	3	3	6	6
G-LSUD3 ComThe386E	20 th -century Literary Theory	3	3	6	6
G-LSUD3 ComThe390E	Supervised Reading		6	6	6
G-LSUD4 ComThe418E	Anglo-American Modernist Poetry	3	3	6	6
G-LSUD4 ComThe453E	Theory and Practice of Literary Translation	3	3	6	6
G-LSUD4 ComThe458E	The Subject in Fiction	3	3	6	6
G-LSUD4 ComThe470E	Sappho's Daughters: Poetry, Language, Desire	3	3	6	6
G-LSUD4 ComThe 475E	Body: Politics/ Representations	3	3	3	3
G-LSUD4 ComThe478E	Gender Constructions in the Media	3	3	3	3
G-LSUD4 ComThe480E	The Myth of Woman: 20 th -century Women Poets	3	3	6	6
G-LSUD4 ComThe490E	Advanced Supervised Reading		6	6	6
G-LSUD4 ComThe495E	Diploma Thesis		12	12	12

COURSES IN TRANSLATION AND CULTURAL STUDIES

Elective Courses in Translation

G-LSUD3 Tran 301E	Translation Practice I	3	3	6	6
G-LSUD3 Tran 302E	Translation Practice II	3	3	6	6
G-LSUD3 Tran 310E	Translation History	3	3	6	6
G-LSUD3 Tran 314E	Translation Methodology	3	3	6	6
G-LSUD3 Tran 320E	Technology in Translation	3	3	6	6

G-LSUD3 Tran 352E	Literary Translation Criticism	3	3	6	6
G-LSUD3 Tran 390E	Supervised Research Project		6	6	6
G-LSUD4 Tran 405E	Interpreting Practice I	3	3	6	6
G-LSUD4 Tran 406E	Interpreting Practice II	3	3	6	6
G-LSUD4 Tran 414E	Translation Theory	3	3	6	6
G-LSUD4 Tran 431E	Audio-visual Translation: Subtitling	3	3	6	6
G-LSUD4 Tran 490E	Advanced Supervised Research Project		6	6	6
G-LSUD4 Tran 495E	Diploma Thesis			12	12

Elective Courses in Cultural Studies

G-LSUD3 Cul358E	Introduction to Film	3	3	6	6
G-LSUD3 Cul 390E	Supervised Research Project		6	6	6
G-LSUD3 Cul398E	Popular Culture I: The Audio/visual Experience	3	3	6	6
G-LSUD4 Cul 424E	Semiotics	3	3	6	6
G-LSUD4 Cul 478E	Adaptation from Text to Screen	3	3	6	6
G-LSUD4 Cul481E	Music in Social Movements	3	3	6	6
G-LSUD4 Cul485E	Hollywood Film Genres: the Western, the Musical and the Family Melodrama	3	3	6	6
G-LSUD4 Cul488E	Narratology in Cinema and the Novel	3	3	6	6
G-LSUD4 Cul 490E	Advanced Supervised Research Project		6	6	6
G-LSUD4 Cul 495E	Diploma Thesis			12	12



Post-graduate studies

After successful completion of postgraduate studies, the School of English awards:

- a. Master's Degree (MA) in one of the following three fields:
 1. Theoretical and Applied Linguistics
 2. English Literature and Culture
 3. American Literature and Culture
- b. Ph.D. Degree (in the same fields)

Master's Degree (MA)

The Programme aims at promoting knowledge and research in theoretical and applied linguistics, translation, English and American literature and culture, literary theory, as well as in gender studies, theatre studies, and comparative literary studies.

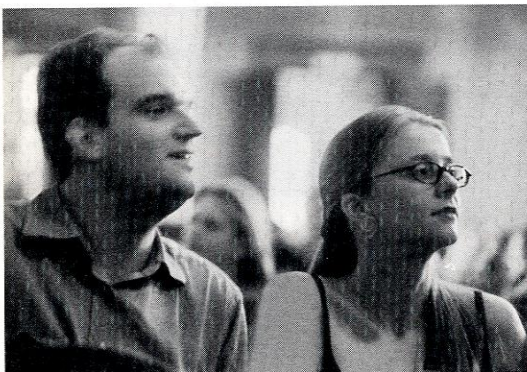
Each Department of the School accepts a limited number of candidates every year for the Postgraduate Studies Programme: the Department of Theoretical and Applied Linguistics accepts twelve (12) students every two years; the Department of English Literature and Culture six (6) per

year, and the Department of American Literature and Culture five (5) per year.

Prospective candidates should hold a degree in English or, in exceptional cases, in another foreign language or literature, in translation and interpretation, or in other relevant fields, from a Greek or foreign University.

Candidates are selected by the Postgraduate General Assembly of the School following a report presented by the Postgraduate Committee. This Committee consists of six members of the School (two from each Department) appointed by the Assembly. For the selection of candidates the following criteria are taken into consideration:

1. Grade of the first degree
2. Undergraduate grade average in relevant courses
3. Any research papers and/or creative writing interests
4. Reference letters
5. Sufficient knowledge of a second foreign language, apart from English, appropriate for bibliographical research in the field of specialization (the candidate must submit the



necessary certificate). In the case of a foreign candidate, s/he should have sufficient knowledge of the Greek language.

6. Any prior teaching experience is desirable, if it is related to the field of specialization.
7. Written examination or interview

Application forms and other documents are submitted to the Secretariat of the School of English, Administration Building, 3rd Floor, Aristotle University of Thessaloniki, 541 24 Thessaloniki, Greece, tel: (+30)2310 995179 & 2310 995185, from January 15 to February 15 and May 1 to 31 every year. The selection process is completed by March 15 for the spring semester and by September 20 for the winter semester.

The duration of studies is two years (4 semesters). During the first three semesters students attend courses (attendance is compulsory) for which they receive a specific number of credit units (CU).

For the Master's degree in the Department of Theoretical and Applied Linguistics, during the first

three semesters students attend nine courses, three per semester, and are credited with 18 CU (2 for each course). During the fourth semester they write their dissertation (8 CU). In order for the students to complete their studies they must accumulate a total of 26 CU.

In the Department of English Literature and Culture, during the first three semesters students attend six courses, 2 per semester; they are credited with 18 CU (3 for each course). During the fourth semester students write their dissertation (9 CU). For the completion of their studies, students should accumulate a total of 27 CU.

In the Department of American Literature and Culture, during the first three semesters students attend five courses and are credited with 6 CU in the 1st semester, 6 CU in the 2nd semester and 3 CU in the 3rd semester (3 CU per course, total 15 CU). During the fourth semester students write their dissertation (9 CU). For the completion of their studies, students should accumulate a total

of 24 CU.

Students choose the topic for their dissertation during the third semester, in co-operation with a member of the Department who is appointed by the Postgraduate Committee for the supervision of the dissertation, and who must be a specialist in the proposed topic. After its completion, the dissertation (80-100 pages, double space) is read by the supervisor and a second reader, also appointed by the Postgraduate Committee. If the difference in marking is up to 2 grades, the final mark is the average of the two. If it is 3 or more, a third reader is asked to mark the paper. The final mark is the average of the three grades.

The grade of the Master's degree is the average of the student's grades for the dissertation and the courses. The grading scale is from 0 to 10. Six (6) is the pass mark.

Students may, if agreed by the supervisor and approved by the Postgraduate Committee, attend postgraduate courses offered by another Department of the School of English or another School of the Aristotle University of

Thessaloniki (A.U.Th.) or a recognised foreign academic institution.

Each graduate course consists of two or three (2-3) teaching hours per week, which may not necessarily be successive and which correspond to two or three CUs respectively. Attendance is mandatory. Grading for each course is determined by the teacher, who organises written or oral examinations; alternatively, grading can be based on written or oral projects. There is no remedial exam. In case of failure, students will have to attend the same or an equivalent course during the next semester.

After the completion of eight (8) semesters from registration date, students who have not received the Master's degree will be dismissed from the Programme.

Ph.D. Degree

Applications for a Ph.D. Degree are accepted from holders of an MA degree from the School of English or from other relevant University Schools or Departments in Greece or abroad.

The MA is a necessary qualification for those who wish to register for the Ph.D. degree. For the selection of candidates the following criteria are taken into consideration:

1. The MA degree
2. Academic Performance at the undergraduate and postgraduate levels
3. Any research papers, publications, or conference presentations
4. Interview
5. Reference letters
6. Sufficient knowledge of a second foreign language, apart from English, appropriate for bibliographical research in the field of specialization (the candidate must submit the necessary certificates). In the case of a foreign candidate, s/he should have sufficient knowledge of the Greek language.

Another factor which will be taken into account for the selection of applicants is that the applicant's interests fall within the scope of the teaching staff's interests. It should be noted that

the number of students for the Ph.D. degree at the School of English is limited.

The procedure for application is as follows:

First, candidates for the Ph.D. degree must contact one of the School's staff members who specialises in their proposed area of study. In their application (submitted to the Secretariat, 3rd Floor, Administration Building A.U.Th., tel: 2310 995179 & 2310 995185) applicants should state the subject of their thesis and the proposed member of the teaching staff who will supervise it. The following should be attached to the candidates' application: a) a proposal (1-2 pages) of the topic they wish to work on and the reasons why they are interested in the particular area(s) chosen, and b) a reference letter by the proposed member of the teaching staff who will act as supervisor supporting the candidate's application and vouching for the originality of the topic. Application forms are submitted to the Secretariat from May 1 to 31 every year, and the selection process is completed by September 20.

For every registered student, the Postgraduate Committee appoints a three-member committee with one principal and two secondary supervisors whose scope of interests is within the area of the candidate's research project.

Candidates should consult their supervisors regularly (every 15 days during the first two semesters). During the first and second semester, candidates will carry out bibliographical research and submit samples of work related to their field of research which may, with the supervisor's agreement, form part of their thesis. At the beginning of the third semester, candidates submit a proposal (5-10 pages), where they state the final topic of their thesis and the area of their specialization. If this proposal is accepted, candidates can then begin the writing of their dissertation. At the end of the semester, the supervisor draws up a progress report for the candidate.

For completion of the Ph.D. dissertation the minimum duration period is six (6) semesters after

the appointment of the supervising committee. The General Assembly can decide on a further extension of four (4) semesters, or a maximum of six (6) semesters upon the student's request and a positive report by the Postgraduate Committee.

Depending on the topic, it may be necessary for the student to go abroad for the implementation of his/her bibliographical research on the subject of the thesis.

Costs for such visits abroad for Ph.D. as well as Postgraduate Students are partly covered by the School.

Students who have not submitted their thesis twelve (12) semesters after the date of registration are dismissed from the Programme.

Postgraduate students may be employed by the School of English, on an hourly basis, in order to assist the work of the teaching staff, to teach supporting courses, to invigilate during the exam period, and to correct certain exam papers. The relevant expenses are covered by the budget of the University (see article 28 paragraph 7 of Law 2083/92).

Fees and Scholarships

Postgraduate students (in the two Postgraduate Programmes: MA and Ph.D.) pay fees that are determined each year by the General Assembly of the School. For the 2003-2004 academic year fees amount to 880 € per semester.

Fees are to be paid as follows:

a) by 15/10 for the Fall semester, and b) by 15/2 for the Spring semester. Only in exceptional cases, will students be given the possibility to pay the fees in two instalments, upon submission of a written request to the Postgraduate Committee justifying their inability to pay the amount in one instalment. Fees are paid to the Accounts Office of the University and copies of the payment receipt are submitted to the Secretariat of the School (Administration Building, 3rd floor), and the Studies Office of the School of English (New School of Philosophy Building, 3rd floor, office 308A). If fees are not paid on time, student registration is not considered valid.

Par. 4, article 41 of Law 2413/17.6.96 provides for annual

I.K.Y. scholarships to the best first-year and second-year student in the MA Programme.

The Research Committee of A.U.Th. also awards annual scholarships. These scholarships are competitive. The conditions of the award are announced each year and eligible MA students and Ph.D. candidates are encouraged to apply.

Interdisciplinary Postgraduate Programmes

The School of English also participates in the following interdisciplinary postgraduate programmes that operate at A.U.Th. More information about the programmes can be obtained from the Secretariats of the Schools which provide administrative support for them (see below).

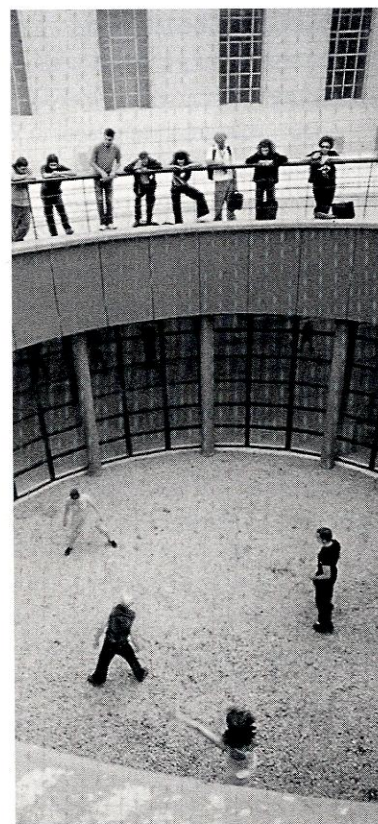
1. *European Literature and Culture*. Administrative support provided by the Secretariat of the School of English, A.U.Th. The programme awards the MA degree and allows students to continue for the Ph.D. in the postgraduate programmes of the participating Schools. It admits 15 students annually. Courses are

taught partly through distance learning, using the Internet. Applications are accepted each year from April 1 to May 31 and must include a certified copy of the undergraduate degree, academic record and a brief curriculum vitae. For admission, students must also show knowledge of two languages in addition to Greek and ability to use the Internet.

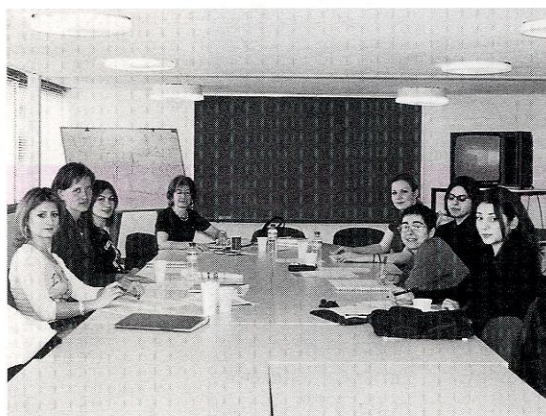
2. *Modern Greek Literature and Culture (European, Balkan, Eastern)*. Administrative support provided by the Secretariat of the School of Philology, 2nd floor, Administration Building, A.U.Th. The programme awards the MA degree in the following specializations: 1. Modern Greek Literature and Culture, Bibliology and the Teaching of Literature, and 2. Comparative Literature, Literary Theory and Translation Theory and Practice. It also awards the Ph.D. in Modern Greek Studies. Applications may be submitted on 1-15 September.

3. *Teaching of Modern Greek*. Administrative support provided by the Secretariat of the School of Philology, 2nd floor, Administration

Building, A.U.Th. The programme awards the MA degree in the following specializations: Teaching of Modern Greek as a Native Language, and 2. Teaching of Modern Greek as a Foreign or Second Language. It also awards the Ph.D. Applications may be submitted on 1-15 September.



Catalogue of Postgraduate Courses



COURSES IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS

Core Courses (4 courses required)

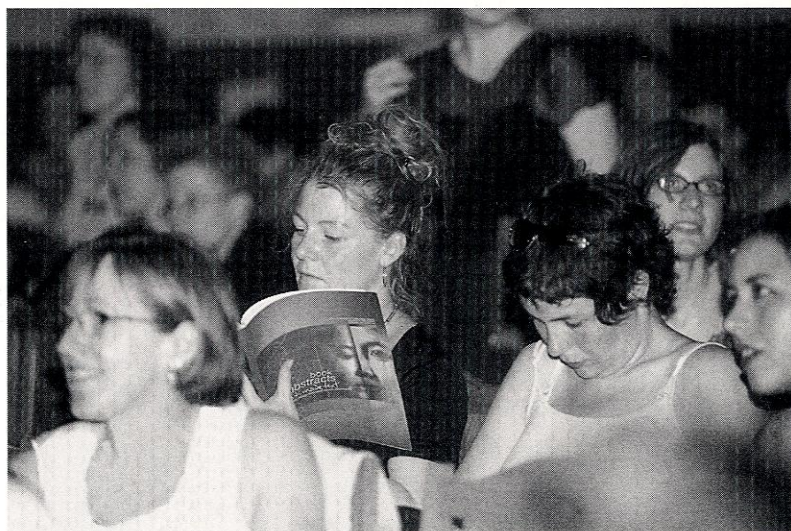
Code No.	Title	Hrs/ w	Credits
ELing 2-510C	Research Methodology	3	
ELing 2-520C	General Linguistics	3	2
ELing 2-525C	Syntactic Theory	3	2
ELing 2-535C	Phonetics- Phonology	3	2
ELing 2-540C	Semantics-Pragmatics	3	2
ELing 3-570C	Methodology of Teaching Modern Languages	3	2
ELing 3-575C	Syllabus Design	3	2

Elective Courses

ELing 2-518E	Guided Research Paper	3	2
ELing 2-521E	Description of Modern English Language	3	2
ELing 2-523E	Linguistic Theories	3	2
ELing 2-526E	Issues in Syntax	3	2
ELing 2-527E	Issues on the Syntax- Semantics Interface	3	2
ELing 2-530E	Diachronic English Linguistics	3	2
ELing 2-531E	Issues in Phonetics	3	2
ELing 2-541E	Theories of Translation	3	2
ELing 2-542E	Pragmatics	3	2
ELing 2-543E	Issues in Semantics	3	2
ELing 2-544E	Issues in Pragmatics	3	2
ELing 2-546E	Text Analysis	3	2
ELing 2-547E	Philosophy of Language	3	2
ELing 2-590E	Theory of Morphology	3	2
ELing 2-592E	Cognitive Linguistics	3	2
ELing 2-599E	Dissertation	-	8
ELing 3-515E	Translation Practice	3	2
ELing 3-531E	Pedagogical Grammar	3	2
ELing 3-545E	Classroom Discourse Analysis	3	2
ELing 3-561E	Language Needs Analysis	3	2
ELing 3-562E	Interlanguage Studies	3	2

Code No.	Title	Hrs/ w	Cre- dits				
ELing 3-563E	Contrastive Linguistics	3	2	ELing 4-597E	Language and the Media	3	2
ELing 3-564E	Linguistics for Language Teaching	3	2	ELing 4-598E	Guided Research Paper	3	2
ELing 3-565E	Second Language Acquisition	3	2	ELing 4-599E	Dissertation	—	8
ELing 3-571E	ELT Techniques for Primary School Pupils	3	2	COURSES IN ENGLISH LITERATURE AND CULTURE			
ELing 3-572E	ELT Techniques for Secondary School Pupils	3	2	ELit 6-512E	Middle English Lyrics: Structuralist and Semiotic Readings	3	3
ELing 3-573E	Design and Evaluation of Teaching Materials	3	2	ELit 6-515E	English Bards, Continental Philosophers and American Reviewers: Romantic Poetry and Poetics in the light (or darkness) of Hermeneutics/Deconstruction	3	3
ELing 3-574E	Foreign Language Management	3	2	ELit 6-517E	The POST of Modernism: Re-possessing and/or Repositioning Modernist Poetry	3	3
ELing 3-578E	Measuring Second Language Performance	3	2	ELit 6-521E	Medieval Drama	3	3
ELing 3-580E	Technological Support in FLT	3	2	ELit 6-522E	Shakespearean Drama: history and the transformation of the text	3	3
ELing 3-588E	Guided Research Paper	3	2	ELit 6-535E	Literature and Psychoanalysis	3	3
ELing 3-589E	Demonstration of ELT Practices	3	2	ELit 6-546E	(Post)colonial Readings	3	3
ELing 3-593E	Research Methods in Applied Linguistics	3	2	ELit 6-599E	Dissertation	—	9
ELing 3-599E	Dissertation	—	8	ELit 8-570E	Textual Corporealities: The Body in Modern Theory and Practice	3	3
ELing 4-550E	Sociolinguistics	3	2	ELit 9-520E	Theatre/Theory/Theoroi: The Stage in Context	3	3
ELing 4-551E	Ethnomethodology & Conversation Analysis	3	2	COURSES IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE			
ELing 4-552E	The dimension of gender in language	3	2	ALit 7-525E	History of American Theatre	3	3
ELing 4-555E	Psycholinguistics: Parameters and Second Language Acquisition	3	2	ALit 7-528E	Contemporary American Theatre	3	3
ELing 4-556E	Natural Language Processing: Models of Production and Comprehension	3	2	ALit 7-537E	Modernism	3	3
ELing 4-557E	Theories of Language Acquisition	3	2	ALit 7-545E	American Literature of the 17 th century	3	3
ELing 4-594E	Stylistics	3	2				
ELing 4-595E	Critical Discourse Analysis	3	2				
ELing 4-596E	Strategies of Rhetoric	3	2				

Code No.	Title	Hrs/ w	Cre- dits				
ALit 7-546E	American Romanticism of the 19 th century	3	3	ALit 9-550E	Theory and Criticism of the Cinema: American Film Genres	3	3
ALit 7-553E	Autobiography	3	3	ALit 9-580E	Theory of Literature and Criticism: Theorising American Culture	3	3
ALit 7-558E	Narratological Practices In Cinema and the Novel	3	3	ALit 9-588E	The Women's Movement – Feminist Discourse in the U.S.	3	3
ALit 7-560E	Ethnic Studies: Ethnicity, Nationalism and Diaspora	3	3	ALit 9-589E	Contemporary Cultural Studies: Postmodernism, Cybertheory, Cyberfeminism and Posthumanism in the United States.	3	3
ALit 7-561E	African-American Literature and Culture	3	3	ALit 9-590E	Guided Research	3	3
ALit 7-565E	Literature and Culture of the American South	3	3				
ALit 7-567E	American Realism	3	3				
ALit 7-568E	Women Writers of the South	3	3				
ALit 7-599E	Dissertation	-	9				
ALit 9-520E	Theory of Theatre: Postmodernism in Contemporary Theatre	3	3				





Course Descriptions

Under-graduate Courses

Introductory Compulsory Courses

Ling I-101C: Language Mastery I

ECTS Code:

G-LSUDI Lang101C

Language Mastery I

The aim of this course is to equip students with the skills and strategies required for effective study and learning and to lay the foundations for greater mastery of the English language. Through diagnostic testing and cooperative learning, students will be encouraged to recognise individual areas of weakness, such as inadequate vocabulary or grammar, and be expected to take responsibility for working on such problem areas systematically and effectively. Skills of critical thinking and analysis will be developed through the examination of texts and by means of analysis and production of spoken and written discourse (mainly description and narration), students will come to understand the subtleties of structure and lexis at a pragmatic level. Instruction will take place in groups of no more than 30 participants and students will be expected to participate actively.

Grades will be awarded on the basis of a system of continuous assessment (in-class and home assignments) and a final exam which will count for not more than 60% of the final grade.

Ling I-102C: Language Mastery II

ECTS Code:

G-LSUDI Lang102C

Language Mastery II

The aim of this course is to build on the skills and strategies acquired in Language Mastery I. Using their skills of critical thinking and analysis, participants will be required to investigate the techniques used in advertising and other forms of discourse to persuade the audience. Structure, lexis and stylistic features will be looked at, as appropriate, but students will be expected to take responsibility and work on areas of weakness as advocated by the instructor. Summary writing, analytical writing and argumentative essay writing will be practiced, both in class and at home. Students must be able to formulate arguments on quite complex and controversial issues and are therefore expected to participate actively in groups with



no more than 30 participants. Grades will be awarded on the basis of a system of continuous assessment (in-class and home assignments) and a final exam which will count for not more than 60% of the final grade.

Lit I-120C: Computer Literacy and Research Skills

ECTS Code: G-LSUDI Lit120C
Computer Literacy and Research Skills

The course includes four modules:

1. Computer literacy.
Introduction to word processing and the use of the
2. Library resources. Familiarity with the university library system and the data bases available through the library (workshop)
3. Research skills. Introduction to bibliographical research: how to locate and use various forms of printed and electronic bibliographical material (workshop)
4. Research writing. Writing of a short researched essay (5-7 pages) with emphasis on the correct use of referencing and

Internet for research (workshop)

bibliographical sources. The paper should be written using the word processor, in correct academic style, with appropriate references to sources and final list of Works Cited.

Students complete each of the four modules in the course of the semester. The composition of the researched essay is done under the supervision of the instructor and requires individual consultation and feedback. Evaluation is on the basis of participation in and completion of each of the workshops as well as the final research essay.



Courses in Theoretical and Applied Linguistics

Compulsory courses

Ling 2-120C: Introduction to Linguistics I

ECTS Code: G-LSUD1

ThLing120C Introduction to Linguistics I

This course, together with Ling 2-121C, aims at familiarizing students with the fundamental principles and main concepts of contemporary linguistic science. It starts with a general discussion of the nature and properties of language, goes on with its social functions (Sociolinguistics) as well as the acquisition process of first and second language (Psycholinguistics), before dealing with the production of speech (Phonetics) and their structure and grammatical properties (Phonology).
Assessment: Final exam.

Ling 2-121C: Introduction to Linguistics II

ECTS Code: G-LSUD1

ThLing121C Introduction to Linguistics II

This is a follow-up of 2-120C which introduces students to

further levels of linguistic analysis, such as the structure of words and word-formation processes (Morphology), syntactic description (Syntax), word and sentence meaning (Semantics) and language use (Pragmatics), together with an overview of Historical Linguistics and a brief History of English.
Assessment: Final exam.

Ling 3-225C: Methodology of Teaching Modern Languages I

ECTS Code: G-LSUD2

ApLing225C Methodology of Teaching Modern Languages I

The aim of this course is to provide students with a comprehensive description of the most important developments in first and second language acquisition theory and research. Comparisons will be drawn between first and second language acquisition and theories will be assessed in the light of current developments in linguistic and applied linguistic theory. In this course students will also have the opportunity to study the impact that individual learner characteristics (e.g. age, personality, aptitude, etc.) and learning contexts (natural vs. instructional environment) have on

second language learning. Finally, within the context of instructed language acquisition, students will examine the different ways in which classroom researchers have observed and described teaching practices in second language classrooms.
Assessment: Final exam.

Ling 3-226C: Methodology of Teaching Modern Languages II

ECTS Code: G-LSUD2

ApLing226C Methodology of Teaching Modern Languages II

The aim of this course, which is a continuation of Ling 3-225, is to provide students with a comprehensive and systematic description of both commonly and less commonly used methods of language teaching. This course will be linked to Ling 3-225 as a number of the methods that will be presented have been based on developments in language acquisition theory and research. In some cases, the method will be considered in terms of its links to more general linguistic, psychological, or educational traditions. As knowledge of methods is part of the knowledge base of teaching, the course aims to enable future English language

teachers to become aware of their own fundamental assumptions, values and beliefs in order to make informed choices in their teaching practice.
Assessment: Final exam.

Required Elective Courses

Theoretical Linguistics

Ling 2-220RE: Introduction to Morphology

ECTS Code: G-LSUD2

ThLing220RE Introduction to Morphology

This course aims at introducing students to the basic theory of word structure, a subject which is known as morphology. The main focus will be on the construction of words in English (derivation, inflection, word-formation). Areas dealt with will be: a) the defining characteristic of the morpheme, b) morphemes as the functioning parts of words, as basic grammatical units, as units of distribution, free and bound morphemes, c) morphological processes: affixation, reduplication, vowel change, suppletion and substraction, and d) morphological phenomena. The aim is to lead students to an understanding of the power of

word formation in English.
Assessment: Final exam.

Ling 2-221RE: Syntax

ECTS Code: G-LSUD2

ThLing221RE Syntax

This is not an elementary course, given that the rudiments of syntax have already been taught in the Introduction to General Linguistics. The present course aims to initiate the student into a syntactic description of English, although other languages may also be included for comparative purposes. Its rationale is that theory and practice should develop hand in hand in linguistic analysis. The areas to be discussed are: a) Methods of data collection, b) Constituency and dependency (the simple clause including dative and locative alternation), c) Tense and aspect, d) Transitivity: the passive and its function, e) -ing forms, f) *That* clauses and g) Infinitival clauses.
Assessment: Final exam.

Ling 2-230 RE: English Phonetics and Phonology

ECTS Code: G-LSUD2

ThLing230RE English Phonetics and Phonology

The course aims to provide a comprehensive introduction to the sound pattern of English. Both segmental and suprasegmental aspects of the language will be explored and several of the main concepts of phonetics and phonology will be discussed in relation to English. The course will begin with the examination of the articulation of English consonants and vowels. A discussion of phonemically distinct segments vs. allophonic variants will be made and the relevant IPA symbols/diacritics used in transcription will be introduced. The course will then proceed to a description of syllable structure and weight as well as English stress, intonation and rhythm. Major connected speech processes will also be discussed including assimilation, deletion, insertion, and reduction. Aspects of the phonetics and phonology of several varieties of English will be presented and students will have the opportunity to have extensive practice in phonetic transcription throughout the course.
Assessment: final exam

Ling 2-335RE: Phonology

ECTS Code: G-LSUD3

ThLing335RE Phonology

The course aims to provide a comprehensive introduction to the basic concepts of phonological analysis within the framework of Generative Phonology. The first part of the course covers basic issues in phonology such as variation, distribution and systems of contrasts. An analysis of the problems with the phonemic principle including overlapping and neutralization leads to the discussion of a standard model of generative phonology. Theoretical issues examined include the levels of representation, the ordering of phonological rules, redundancy and simplicity. The final part of the course raises questions about the standard model and introduces basic theoretical issues in some contemporary approaches including the metrical and autosegmental frameworks. Examples and data are presented from a variety of languages. Assessment: Final exam.

Ling 2-341RE: Semantics

ECTS Code: G-LSUD3

ThLing341RE Semantics

Semantics, or the study of meaning in language, is a

component discipline of linguistics, focusing on areas where language makes contact with reality. In this course, we will try to explore the organization of the semantic structure of language. It will include an examination of meaning both at the level of words and sentences. Lexical relations, sentence-relations, sense and reference, deixis, truth-functionality and formal representations of meaning are some of the areas that will be studied. Students are urged to take this course after they have taken courses in phonology, morphology, and syntax, as these components of linguistics are historically and methodologically prior to semantics.

Assessment: Final exam.

Ling 2-350RE: Pragmatics

ECTS Code: G-LSUD3

ThLing350RE Pragmatics

The purpose of this course is to provide some indication of the scope of pragmatics, a component of linguistics that deals with the question of how utterances have variable meanings in specific situations, i.e. with language usage. It will, therefore, examine

utterances not in isolation from their co-text, context and other factors, as might be done in semantics, but within their co-text and in relation to a number of factors contributing to variability of meaning. Areas dealt with include speech-acts, topics relating to presupposition and implicatures and an introduction to the principles governing conversation. This course is both logically and methodologically dependent on prior knowledge of the fundamentals of semantics. Therefore, it is greatly urged that only students who have already passed Ling 2-341E take this course.

Assessment: Final exam, in-class quizzes.

Ling 2-370RE: History of the English Language

ECTS Code: G-LSUD3

ThLing370RE History of the English Language

The course connects Modern English with Indo-European through a general examination of linguistic change and accompanying phenomena. Causes of change, their correlations with

the observable data and the implications for an explanatory model are examined through English texts from Old English to Modern English. The data are examined separately for phonology, morphology, syntax and lexico-semantics. The course assumes competent use of English and knowledge of contemporary phonetic theory.
Assessment: Final exam.

Ling 4-337RE: Psycholinguistics: An Introduction

ECTS Code: G-LSUD3

LingSp337RE Psycholinguistics: An Introduction

The aim of this course is to introduce students to basic issues in psycholinguistics. Specifically, the questions addressed cover the following topics: the nature of language as a mental 'organ', the comparison between the human and the ape's mind with special reference to language and meta-representations, alternative theories of first language acquisition, and basic properties of sentence comprehension and production.

Assessment: Final exam.

Ling 4-363RE: Sociolinguistics

ECTS Code: G-LSUD3

LingSp363RE Sociolinguistics

Sociolinguistics challenges the asocial view of language as a homogeneous, autonomous entity—and of single-style speakers—and argues, instead, that a theory of language must necessarily include the study of language in use, i.e. how speakers use specific utterances in a variety of ways as they find themselves in a variety of situations. In other words, language study should give an account of 'who speaks (or writes) and to what end', since no one speaks the same all the time and speakers make constant use of the internal variation or nuances of language for a wide variety of purposes. This course, then, will attempt to look into the uses of language as they vary with time, geographical provenance, ethnicity, race, social class, age, sex, education, etc., in an attempt to heighten the students' awareness of such matters and so facilitate their understanding of language as well as of its users and uses. Note: This course is highly recommended for students who

would also like to take Ling 4-491E and/or Ling 4-440E in the same or following semesters.
Assessment: Final exam.

Required Elective Courses

Applied Linguistics

Ling 3-327RE: Strategies of Language Learning and Communication

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing327RE Strategies of Language Learning and Communication

The course is concerned with the special thoughts and/or behaviours that individuals use to help them comprehend, learn, and retain new information ('learning strategies'), as well as interact with other individuals ('communication strategies'). It describes how second/foreign languages are learned and what role learning strategies play in the language acquisition process. In particular, it examines various techniques, approaches, or deliberate actions that learners utilize as they attempt to respond to a learning or communicative need as well as some universal language processing strategies which

facilitate the learners' linguistic processing of information. Furthermore, it aims at raising teacher awareness of these special ways of processing information which, under the teachers' instruction, could encourage and assist students to become more effective and independent learners. Assessment: Final exam.

Ling 3-329RE: The Classroom: Principles and Practice

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing329RE: The Classroom: Principles and Practice

This course aims to familiarize students with the principles and techniques of language teaching. It will bring together current theory and research in order to encourage innovative classroom practice and will provide students with the opportunity to relate the theoretical knowledge acquired in Ling 3-225 and Ling 3-226 to the choices and decisions English language teachers have to make in their daily teaching practice. The course will cover a wide range of topics related to the teaching of English as a foreign language to learners of different age groups (e.g. teaching the skills, class

management, lesson planning, the role of different discourse types in E.F.L., etc.). During the semester, classroom observations in primary and secondary schools will also be scheduled. Please note that students who take this course should already have passed Ling 3-225 and Ling 3-226.

Assessment: Final exam.

Ling 3-341RE: Cross-linguistic Influence in Language Learning

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing341RE Cross-linguistic Influence in Language Learning

The course aims to examine all kinds of linguistic influence which affect the process and the degree of development in second/foreign language learning. It refers both to language similarities and differences and to what happens in a language learner's mind during comprehension and production of the L2. Relevant topics such as contrastive studies, the role of the first language, the L2 learner's linguistic system (interlanguage), simplification, avoidance, borrowing, code-switching, learners' errors and their significance for language development, error correction,

individual learner differences, etc. will be discussed and practical suggestions will be made. Assessment: Final exam and optional research paper of about 3,000 words.

Ling 3-351RE: Evaluation and Organization of Teaching Materials

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing351RE Evaluation and Organization of Teaching Materials

This course focuses on the following areas: evaluation and supplementation of currently used FL course-books with materials designed according to the learners' age, needs, and level; lesson planning; teaching the receptive productive skills; precommunicative and communicative activities; demonstration lessons. Assessment: Final exam.

Ling 3-370RE: Teaching Aids

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing370RE Teaching Aids

This course aims at involving prospective teachers of English as a Foreign Language in the selection and use of various teaching aids, ranging from the

chalkboard to the computer. The course will also concentrate on how the use of such teaching aids can facilitate teaching and enhance learning, making them both more motivating and enjoyable. Assessment: Final exam.

Ling 3-427RE: Current Communicative Approaches

ECTS Code: G-LSUD4
ApLing427RE Current Communicative Approaches

This course aims to present and discuss in detail those language teaching methods that came into prominence during the last fifteen years. After a brief presentation and revision of the classical view of communicative language teaching, we shall examine how Communicative Language Teaching philosophy has been moulded into quite diverse teaching practices. Although all these practices embody basic principles of CLT, their focus is different as it shifts from linguistic content to learning process. More particularly, the course will explore the principles of Neurolinguistic Programming and their application to language teaching, the Task-

based method, the Lexical Approach, the Content-based instruction, the Project Method and the principles of Cross-curricular teaching and learning. Finally, we shall discuss what has been termed the 'post-methods era' and the consequences of the recent changes in the status of approaches and methods on the future of the language teaching profession. Small research projects are required as part of the course.

Ling 3-450RE: Syllabus Design and Material Preparation

ECTS Code: G-LSUD4
ApLing450RE Syllabus Design and Material Preparation

The course examines the basic principles of syllabus design and material preparation. It first reviews the methods of syllabus design that were in operation traditionally and then analyzes how the area has in the last thirty years become more dependent on the various aspects of linguistics. The present trends are also considered in detail with an effort to set up principles independent of any one specific teaching theory. At the same time,

what is current in the field is examined and evaluated. Assessment: Final exam.

Ling 3-463RE: Testing and Evaluation

ECTS Code: G-LSUD4
ApLing463RE Testing and Evaluation

The aim of this course is to introduce students to issues related to certain general principles in summative (formal) assessment of language performance. More particularly the course will (a) explain language tests and their role in decision making (e.g. placement or diagnostic tests), (b) introduce the desirable qualities of tests (e.g. validity, reliability), (c) discuss the concept of backwash/washback effect, (d) provide overall instructions in the use of the various types of tests, (e) provide examples of types of test items that have been used in large-scale examinations, (f) illustrate specific points, principles and concepts that are important to the design, the development and use of language tests, (g) compare standardised tests, (h) present

ways which public examination organizations use to assess language skills, vocabulary and grammar.

Assessment: Final exam.

Elective Courses

Theoretical Linguistics

Ling 2-299E: Special Electives

ECTS Code: G-LSUD2

ThLing299E Special Electives

To be specified according to offer.

Ling 2-330E: Phonetics

ECTS Code: G-LSUD3

ThLing330E Phonetics

The course offers a detailed account of major issues relating to the production, acoustic characteristics and perception of speech. It begins with an examination of segmental articulation and a survey of the variety of speech sounds found in the world's languages. The phenomena of stress, tone and intonation are also explored in relation to data from a variety of languages. The course proceeds with an examination of basic aspects of the anatomy and physiology of speech production. It then examines the acoustic nature

of speech sounds and discusses major theories of speech perception. Issues relating to current phonetic research and applications are also discussed including an overview of major experimental techniques used in phonetic research, as well as applications in speech technology and clinical phonetics. The course contains a practical component which includes work on perception, production and transcription of sounds using data from English and a variety of other languages.

Assessment: final exam

Ling 2-399E: Special Electives: Inflectional Morphology

ECTS Code: G-LSUD3

ThLing399E Special Electives:

Inflectional Morphology

The main aim of the course is to introduce inflectional morphology and its interaction with syntax. First, an attempt will be made to distinguish it from derivational morphology. While derivational morphology is responsible for word formation, i.e. the formation of new lexical items, inflectional morphology deals with

syntactically determined affixation processes. This can be seen from the behaviour of the contextual categories (dictated by syntax) such as those of person and number markers on Verbs or structural case markers on Nouns. On the other hand, the so-called inherent inflectional properties such as the plurality of Nouns, the gender of Nouns, the comparative and superlative markers of Adjectives, the Tense and Aspect markers, participles and infinitives, will also be scrutinized in this course, as will Agreement properties assigned to Nouns and Verbs, paradigmatic relations and inflectional paradigms.

Assessment: Either a 30-page research paper or a final exam.

Ling 2-460E: Generative Syntax

ECTS Code: G-LSUD4

ThLing460E Generative Syntax

The course aims at introducing students to syntactic structure within the framework of Generative Grammar. We begin with the structure of the clause according to X'-theory and the information contained in the linguistic Lexicon. The specific

constructions analysed are passives, interrogatives (both 'yes-no' and wh-questions), relative clauses and the distribution of pronouns, reflexives and full NPs. Constraints on syntactic movement and violations at the derivational and representational level are illustrated with English examples. Some reference to syntactic differences between English and Greek will be made throughout the course. Assessment: Final exam.

Ling2-474E: Phonological Development

ECTS Code: G-LSUD4
ThLing474E Phonological Development

The aim of the course is to provide a comprehensive account of major qualitative and quantitative changes during the construction of children's phonological system. The course will initially address influential theoretical frameworks which have informed the study of phonological development, including the behaviourist, structuralist, generative, cognitive and biological models. It will

proceed to a description of the perceptual capacities of the infant and early vocal production. Stages in the development of intentional communication will be examined together with issues concerning the interaction between perception of running speech and production. The course will proceed to a review of studies on later development focusing on issues such as the emergence of the segment, vocabulary growth and prosodic development. Finally, the course will explore some of the most influential frameworks and experimental studies on the acquisition of second language phonology. Assessment: Final exam.

Ling 2-490E: Tense and Aspect

ECTS Code: G-LSUD4
ThLing490E Tense and Aspect

Tense and aspect are two central categories in grammar; they characterize primarily the semantics of verbs, but their effects are pervasive in many other categories such as noun phrases, adverbials, temporal connectives, etc. In this course, we examine the semantic properties

of the various tenses — past, present, and future — and aspects — perfective, imperfective, perfect, and lexical aspects (Aktionsart)—, within a formal semantic framework and a crosslinguistic perspective. We introduce an event semantics with times as the metalanguage for analyzing tensed sentences and we discuss a number of topics in the areas mentioned above, emphasizing also issues at the syntax-semantics interface of tense and aspect.

Assessment: Final exam.

Ling 2-492E: Cognitive English Grammar

ECTS Code: G-LSUD4
ThLing492E Cognitive English Grammar

Cognitive grammar is a model of linguistic description which combines conceptual categories and processes of the mind with linguistic form. One of its basic tenets is that the grammar of a language, just like its lexicon, is meaningful. The meanings of grammatical categories are rooted in our conceptual system. Consequently, grammar is part of

cognition and makes use of the same cognitive principles that govern all our cognitive processes such as perception and thought. Cognitive grammar accounts for both language structure and language use in an integrated fashion. Language structure reflects units and processes of the conceptual world; language use is determined by the grammatical structures available to the speaker on the one hand and his/her communicative needs and intentions on the other. In performing a communicative act, the speaker decides on the choice of the linguistic units necessary to realize his/her communicative intention and thus constructs the linguistic expression. This process of construal is what makes grammar a cognitive achievement. Assessment: Final exam.

Ling 2-493E: Metaphor-Metonymy

ECTS Code: G-LSUD4

ThLing493E Metaphor-Metonymy

Metaphor and metonymy play a central role in human thought, understanding and reasoning in the creation of our social, cultural, and

psychological reality. The purpose of this course is to challenge the traditional view that metaphorical language and thought is arbitrary and unmotivated. It offers the view that both metaphorical language and thought arise from the basic bodily (sensorimotor) experience of human beings. This notion of embodiment clearly distinguishes the cognitive linguistic view from traditional ones. In particular, it is claimed that (i) metaphor as well as metonymy are properties of concepts, and not of words; (ii) the main function of metaphor is to understand one thing in terms of another, while the main function of metonymy seems to be to provide mental, cognitive access to a target entity that is less readily or easily available; (iii) while metaphor is based on similarity, metonymy is based on contiguity, that is on elements that are parts of the same domain; (iv) metaphor and metonymy are used effortlessly in everyday life by ordinary people, not just by specially talented people, and (v) metaphor and metonymy, far from being stylistic devices, are

inevitable processes of human thought and reasoning.

Assessment: Final exam and assignments.

Ling 4-206E: Special Areas of English

ECTS Code: G-LSUD2

LingSp206E Special Areas of English

The chief objective of this course is to focus on three, thought to be difficult and problematic for Greek learners, areas of English, namely specific parts of the grammar, the vocabulary as well as the culture of English. In particular, the course aims at focusing on the idiosyncrasies of English which create problems in learning but also teaching them. Phrasal verbs, prepositions, collective nouns, tail questions, negation, are cases in point as far as grammatical aspects are concerned; specialized vocabulary, idiosyncratic ways of expressing social needs, and the learning of the vocabulary via other means like songs or music are comprised in the study of the vocabulary. Finally, special cultural elements such as gestures,

clothing, facial expressions are treated as indicative aspects of sociolinguistic interaction. The course is recommended only for students who can attend classes on a regular basis since no textbook is provided.

Ling 4-282E: Language and Style in the Media

ECTS Code: G-LSUD2

LingSp282E Language and Style in the Media

Emphasis in this course is on current English as it is employed in mass media. The passages selected are taken from recent newspapers, magazines, and radio and television broadcasts. The ultimate goal of the course is two-fold: firstly, to enrich students' knowledge of English, particularly vocabulary, and secondly, to make students aware of the way language is exploited to create certain effects on the reader/listener; in short it aims to develop students' ability to read between the lines. The course is intended for students who have successfully completed Contemporary English Language I and II and can attend classes on a

regular basis since no textbook is provided.

Assessment: Final exam.

Ling 4-299E: Special Electives

ECTS Code: G-LSUD2

LingSp299E Special Electives

To be specified according to offer.

Ling 4-322E: Discourse

Coherence: A Comparison of Cohesive Devices in English and Greek

ECTS Code: G-LSUD3

LingSp322E Discourse Coherence: A Comparison of Cohesive Devices in English and Greek

This course will first familiarize students with the main principles of textual and discourse coherence by reviewing the whole range of types of coherence relations. It will then examine closely cohesive devices and their distinct functions in text and discourse in terms of the various levels of language use, with the focus being on a comparison between Greek and English. The course will include a strongly practical component with hands-on experience. It is of great relevance to the EFL teacher.

Ling 4-399E: Special Electives: Second Language Acquisition: A Principles and Parameters Approach

ECTS Code: G-LSUD3

LingSp399E Special Electives: Second Language Acquisition: A Principles and Parameters Approach

The aim of this course is to introduce students to language acquisition research within the Principles and Parameters perspective (Chomsky, 1986) and to familiarise them with some studies on second language acquisition within this framework. It begins with an outline of the similarities and differences between first and second language acquisition, continues with the methodology for research used in each of the two areas, introduces the basic theories in the field, and, finally, discusses syntactic phenomena which have been the centre of recent research in second language acquisition: subjects (position, nature, and syntactic behaviour in various structures), adverbs and negation (their position in relation to the finite or non-finite verb), questions

and determiners. Difficulties in the acquisition of such structures are analysed in terms of the interference of the native to the second language and, alternatively, the semantic and syntactic properties of the syntactic phenomena which prove difficult even to advanced second language learners.

Assessment: Final exam.

Ling 4-420E: Discourse Analysis

ECTS Code: G-LSUD4

LingSp420E Discourse Analysis

This course focuses on language in its linguistic and situational context, aiming to develop an acute awareness of the multi-functionality of discursive language. Phenomena that will be studied are cohesion, coherence, information structure, background knowledge structure and pragmatic notions as applied to discourse and conversation. Amongst other things, this course will aim to help prospective teachers of English acquire a critical stand towards reference grammars and coursebooks intended for the use of EFL and develop an awareness of the need

to heed and incorporate the findings of discourse analysis in their teaching strategies and materials designing. The course is also of interest to the literary-oriented student, as it examines text types and their language closely. It is highly recommended that this course follow courses in semantics and pragmatics.

Assessment: Research paper (preferred option) or final exam.

Ling 4-437E: Psycholinguistics: Models of Language Production and Language Comprehension

ECTS Code: G-LSUD4

LingSp437E Psycholinguistics: Models of Language Production and Language Comprehension

The aim of this course is to address the question of the autonomy of the language component in the human mind. The issue is viewed from the psycholinguistic and neurolinguistic perspective. The course begins with the structure of the brain with emphasis on the areas neurologically shown to be dedicated to language. Experimental findings from psycholinguistic studies on visual

and spoken word recognition, word production and sentence comprehension are presented. Alternative models of production and comprehension are discussed with the aim of evaluating their plausibility in the light of the above mentioned experiments and neurolinguistic evidence from language disorders. The nature of Broca's and Wernicke's aphasia is discussed and compared with genetically-based language impairment.

Assessment: Final exam.

Ling 4-440E: Gender and Language

ECTS Code: G-LSUD4

LingSp440E Gender and Language

Language as a form of social behaviour both reflects and helps to perpetuate deeply held cultural attitudes such as those concerning the relationships between women and men. Our everyday speech reflects the 'superiority' of the male and the 'inferiority' of the female. By comparing the ways women and men are represented in the structure of language as well as gender-specific uses of language, this course attempts to expose

the linguistic discrimination experienced by women both in the way general language use treats them and in the way they are taught to use the language. Note: This course presupposes some knowledge of sociolinguistic matters which can only be assured if students also take or have already taken the course Ling 4-363E in the same or a previous semester.

Assessment: Final exam.

Ling 4-491E: Conversation

Analysis

ECTS Code: G-LSUD4

LingSp491E Conversation Analysis

This course, which will examine the organizational relations between utterances in a conversation and the way in which utterances are organized into conversations, will make use of recorded data collected from naturally occurring investigations of everyday interaction, in an effort to highlight the methods which the participants in conversation use in order to describe conversational events and thus, expose the procedures and expectations in terms of which speakers produce their own

behaviour and interpret the behaviour of others.

Important Note: As this course represents a further investigation into sociolinguistic issues, it is highly recommended that students who plan to take it make sure they also take Ling 4-363E –and preferably Ling 4-440 as well-, in a previous semester; otherwise, whatever benefit is to be gained from this course will be minimal.

Furthermore, since students will be expected to record, transcribe and analyze their own data and produce a final research paper in place of the final exam, they should only take the course if they intend to be *physically present*.

Assessment: Research paper.

Ling 4-498E: Parsing Strategies in a First and Second Language

ECTS Code: G-LSUD4

LingSp498E Parsing Strategies in a First and Second Language

The aim of this course is to present and analyse the models and the investigative methods of sentence processing in natural languages. The theoretical postulations of universalist, parameterised and exposure-

based parsing models and the strategies people employ to parse sentences will be described. The predictions of the various models will be examined in relation to empirical studies, which have explored the parsing strategies used by native speakers as well as second language learners.

Ling 4-499E: Special Electives

ECTS Code: G-LSUD4

LingSp499E Special Electives

To be specified according to offer.

Elective Courses

Applied Linguistics

Ling 3-299E: Special Electives

ECTS Code: G-LSUD2

ApLing299E Special Electives

To be specified according to offer.

Ling 3-328E: Pedagogical Grammar

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing328E Pedagogical Grammar

The course aims to survey English Grammar and texts for teaching grammar in EFL contexts with special emphasis on the development of skills in explanation of grammatical phenomena. The focus will be on

grammar in discourse and on the communicative function of language in use. The issues will be discussed from the learning/teaching perspectives including teaching methods. Students will be required to consult textbooks, evaluate their grammar sections, and develop their own teaching units focusing on form and meaning.

Assessment: Assignments, classroom presentations, and final exam

Ling 3-332E: Teaching the Pronunciation of English

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing332E Teaching the Pronunciation of English

This course aims to (a) provide a description of major features of English pronunciation (especially the Standard Southern British variety) and (b) discuss important methodological issues in the teaching of English pronunciation to foreign (Greek) learners. The course begins with a discussion of the role of pronunciation in several major language teaching methods and an examination of major factors underlying the effective teaching and acquisition of pronunciation skills. The course

proceeds to the discussion of methodological issues and techniques used in the teaching of English vowels, consonants, stress, intonation, rhythm and connected speech processes. An analysis of these aspects of English pronunciation is provided and a comparison is made to major features of Greek pronunciation. Similarities and differences between the two systems are discussed and areas of potential difficulty for Greek learners of English are identified. The course contains an extensive practical component and students are required to listen to tapes with exercises that give practice in pronunciation, discrimination and transcription. A research project and homework are required as part of the course.

Assessment: Final exam.

Ling 3-380E: Vocabulary Acquisition and Teaching

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing380E Vocabulary Acquisition and Teaching

The aim of this course is to examine the area of vocabulary from three broad perspectives: (a) description, (b) acquisition, and (c) pedagogical context. With regard

to the first, the course will discuss issues such as word frequency and vocabulary size, the role of context in vocabulary learning, receptive vs. productive aspects of vocabulary. With regard to the second, students will be exposed to recent research and theory relating to models of lexical acquisition, they will examine the structure of the mental lexicon and discuss issues related to first language influences on second language vocabulary acquisition. Finally, within the pedagogical framework, the course will provide an historical overview of vocabulary teaching; students will explore the relation between vocabulary and the syllabus and will be exposed to current trends in teaching and testing vocabulary. Assessment: Final exams

Ling 3-398E: Special Electives: ELT Practice in the Primary Classroom

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing398E Special Electives: ELT Practice in the Primary Classroom

This course involves sessions at the University and teaching practice in a state primary school. The aim of this particular course is

to familiarise trainee teachers with the situation in Greek State primary schools and to acquaint them with the teaching of English to young learners. Trainee teachers are expected to work closely with the teacher of English in a particular class and to develop a professional teaching practice file, which is a record of the teaching that takes place throughout their teaching practice. It is important that trainee teachers show that they can form successful lesson plans and that they reflect clearly and objectively on their performance.

Assessment: Teaching practice in schools, teaching practice file and final exam.

Ling 3-399E: Special Electives: ELT Practice in Secondary Education

ECTS Code: G-LSUD3

ApLing399E Special Electives: ELT Practice in Secondary Education

The aim of this course is to provide students with the opportunity to familiarize themselves with the practicalities of teaching in the context of the

secondary ELT classroom. Having been exposed to a variety of theoretical approaches to language teaching, students are expected to approach critically methods of teaching that are currently proposed or practiced. This course will have both a taught component and a practical one. In particular, students will be required (a) to observe English language teaching sessions in junior and senior high schools and (b) to examine general principles and issues in the context of specific teaching circumstances. Emphasis will be placed on the exchange of ideas and discussion of key issues related to language teaching and learning. At a later stage, students will have the opportunity to plan their own lessons, to explore and apply alternative methods of teaching, and finally to assess the results of their teaching practice. Students' lesson planning and selection of materials will be based on the Greek ELT curriculum as well as on the requirements of the Common European Framework. Assessment: (a) teaching practice file and (b) final exams

Ling 3-445E: Corpora and their Use in Language Teaching

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing445E Corpora and Their Use in Language Teaching

Over the past twenty years, research with corpora has become an amazingly fertile development. Recently, however, we have also welcomed the emergence of computer corpus as a linguistic learning resource. This course has a two-fold aim: (a) to introduce students to the development of computer corpora in linguistics and (b) to discuss and demonstrate the possibilities that the use of corpora can offer to the language teacher. More particularly, the course will consist of a theoretical and a practical component. Within the theoretical framework we shall explore the following topics: (a) history and development of corpora (b) types of corpora (c) possible applications. The practical component of the course will discuss the use of corpus data for the development of teaching materials and will provide students with the methodological principles that guide the use of corpora for the teaching of language.

Assessment: Final exam

Ling 3-458E: Language Classrooms Observed

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing458E Language Classrooms Observed

The aim of this course is to familiarise students with the classroom situation by watching video-taped classes and analysing the teaching situation. Looking at teaching critically will be one of the most important aims to be achieved not only for the purposes of this course but for future professional development as well. More specifically, video-taped lessons will stimulate discussions which will revolve around a wide range of topics: the structure of lessons in terms of lesson planning (variety, sequence of activities, time management, skills, aims, teaching aids), the start and the end of the lesson, the feedback provided, and the instructions given.

Assessment: Diary and final exam.

Ling 3-460E: Language Course Design: Micro-Teaching

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing460E Language Course Design: Micro-teaching

Microteaching denotes a context in which a teaching situation has

been reduced in scope and/or simplified in some systematic way. This course will familiarise student-trainees with the art of teaching by preparing micro-lessons, teaching the micro-class and adopting the reflective model through group discussions, watching video-taped lessons and keeping a teaching diary. The micro-lessons, which will be video-taped and analysed, will focus on selected topics ranging from beginner to advanced learners. Some key issues such as classroom/time management, use of activities, use of visual aids, the quality of input/interaction, questioning techniques, etc. will be raised in relation to the lessons taught.

Assessment: Micro-lesson taught, teaching diary, participation in class discussions and final exam.

Ling 3-465E: Assessment in the Classroom

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing465E Assessment in the Classroom

This course aims to enable the students to learn about the methods of assessing pupils' performance in the classroom, either during the lesson or at the

end of the language course. It will introduce the different test types available and their connection with the chosen teaching method. It will explain the features of the communicative test and the criteria on which the development of the test must be based. It will enable students to make their own judgments and decisions about either selecting or developing a language test or a quiz that will be useful for a particular language situation. It will describe how to carry out a simple statistical analysis of the results and it will stress the importance of their interpretation in the most effective teaching process. Finally, it will present some alternative methods which have begun to appear in the field of assessing the performance of pupils in FLT/SLT.

Assessment: Final exam.

Ling 3-473E: Information Technology in ELT

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing473E Information Technology in ELT

This course will suggest ways in which the exciting new technology of computers –various kinds

of software and cd-roms but also the Internet— can be used in teaching English as a foreign language.

Assessment: Continuous assessment and final exam.

Ling 3-480E: Early Foreign Language Learning and Teaching

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing480E Early Foreign Language Learning and Teaching

This course is concerned with the learning of foreign languages by children in the age group 4 to 12 and the ELT implications. More specifically, particular attention will be devoted to the processes for the development of the receptive (listening and reading) and productive skills (speaking and writing). Taking into consideration how children think and learn, this course will provide a framework to structure thinking about children's language learning and consider teaching strategies for effective early language teaching, making the link between pre-school and primary education. The course will also consider ways of

(a) developing intercultural awareness in the classroom context (e.g. project work, use of computers, etc.), and (b) supporting children's learning (e.g. rhymes, chants, songs, stories, use of teaching aids, cross-curricular themes).

Assessment: Final exam

Ling 3-499E: Special Electives

ECTS Code: G-LSUD4

ApLing499E Special Electives

To be specified according to offer.

Elective Courses

Research in Linguistics

Ling 5-200E: Introduction to the (Linguistic) Research Paper

ECTS Code: G-LSUD2 Res200E

Introduction to the (Linguistic) Research Paper

The course surveys methods and designs associated with linguistic research and scholarly writing. Students are exposed to the fundamentals of the research process; research methodology, data analysis, literature review are some of the topics covered in the course. The course also offers

training in gathering information systematically and evaluating sources. By the end of the semester, students will have acquired all the skills necessary to produce a well-organized, coherent research paper and incorporate sources in their writing. There will be no final exam for the course. Evaluation will be based on in-class performance and the completion of two research projects: one short research paper (5-6 typed pages) and *one long research paper* (9-10 typed pages).

Ling 5-300E: Supervised Research Project (in a Selected Field of Linguistics)

ECTS Code: G-LSUD3 Res300E
Supervised Research Project (in a Selected Field of Linguistics)

Students who wish to do a supervised project in a selected field of the Department of Theoretical and Applied Linguistics should first discuss their plans with the staff member willing to supervise the project and get his/her approval before registration. A written statement



of approval by the supervisor should be presented to the Secretariat. The project will be evaluated by the supervisor. The mark received is the final mark for the course.

Assessment: Research paper of around 9,000 words.

Ling 5-400E: Diploma Thesis

ECTS Code: G-LSUD4 Res400E
Diploma Thesis

This course requires a substantial piece of research, of about 12,500 words (50 pages typed, double-spaced) demonstrating scholarly ability, independent thought and a

good grasp of academic style. The Diploma Thesis is meant as an opportunity for the student both to complete a large-scale project and to make use of the skills acquired in undergraduate studies. Students interested in registering for the Diploma Thesis should arrange well in advance with a member of the teaching staff to act as supervisor of the thesis. Only fourth-year students are eligible to register. Previous experience in writing research papers is required. Assessment: Research paper of around 12,500 words.

Courses in English and American Literature and Culture

Compulsory Courses

Lit 5-125C: Introduction to Poetry: critical reading & writing

ECTS Code: G-LSUD1 Lit125C
Introduction to Poetry: critical reading & writing

The purpose of this course is twofold: to introduce students to the poetic genre and to teach them how to write critically about poetry. Poems from a range of backgrounds and periods, but mostly from the modern period, will be opened out to interpretation from the point of view of several fundamental concepts, beginning with the question: 'how does a poem mean?' Some of the aspects that combine to produce a poem's effect will be analysed: imagery (simile, metaphor, symbol, etc.), connotation/denotation, tone, rhyme and rhythm. In addition, students will be instructed on how to construct a valid written interpretation of a poem. Assessment: Two essays and a final exam.

Lit 5-126C: Introduction to Drama: critical reading & writing

ECTS Code: G-LSUD1 Lit126C
Introduction to Drama: critical reading & writing

The aim of this course is to introduce students to the dual nature of drama as written and performance text and to explore the pluralistic potentials of theatre practice. Theatre is presented as a multi-system which involves a combination of visual and performing arts and the cooperation of various human factors (from writer to director to actor to audience) during the creative process from text to performance. References to theories of drama and the stage will be used to illuminate and complete the definition of the genre. A selection of exemplary dramatic texts will provide the necessary material for critical analysis and writing practice. Assessment: Two essays and a final exam.

Lit 5-127C: Introduction to Fiction: critical reading & writing

ECTS Code: G-LSUD1 Lit127C
Introduction to Fiction: critical reading & writing

This course introduces students to the literary genre of fiction and to the critical concepts used to interpret narrative texts. It also teaches students how to construct a written interpretation of fictional works. Sample analyses of a range of short stories will be made in class, with emphasis on the way meaning is constructed for each individual reader. Critical concepts such as point of view, plot, theme, allegory and symbolism, and realism versus fantasy, will be discussed within the context of individual readings of stories. In addition, students will be instructed and tested on how to construct a valid written interpretation of a work of fiction. Assessment: Two essays and a final exam.

Elective Courses

Lit 5-228E: Introduction to the Research Paper

ECTS Code: G-LSUD2 Lit228E
Introduction to the Research Paper

Students will be initiated into the fundamental concepts of literary

research and scholarly writing, such as: use of the library, evaluation of secondary sources, organization of an argument and paragraph development, as well as into the technical aspects of bibliography, note-taking, and documentation. Lecture-discussion-type classes will be held once a week and will be kept to a small number of students. Particular emphasis will be given to the practical side, and students will be expected to submit their own research papers by the end of term. Participation in classes is mandatory and final evaluation will be based primarily on performance in class, completion of all assignments, and the paper itself, as there will be no final exam. As part of the course the students will have the opportunity to learn word processing in computer use. Assessment: Two research papers, one (4-5 typed pages) on a set text discussed in class and another (9-10 pages) on a topic chosen by the student (subject to the instructor's approval).

Courses in English Literature and Culture

Required Elective Courses

Lit 6-240RE: English Literature and Culture: The Medieval Period

ECTS Code: G-LSUD2

EnLit240RE English Literature and Culture: The Medieval Period

The purpose of the course is to acquaint students with the most important texts of English medieval literature, and to introduce them to medieval concepts of literary styles and genres. We will study the texts in the context of the society of the Middle Ages, examining how the texts function for the audiences they are addressed to, and how this social function of the texts influences their internal structure. Thus, our aim is an interpretation of medieval texts from a historical perspective.

Assessment: Midterm and final exam.

Lit 6-241RE: English Literature and Culture: The Renaissance

ECTS Code: G-LSUD2

EnLit241RE English Literature and Culture: The Renaissance

Between 1500 and 1640 important political, religious, and socio-economic changes took place. These changes (including the Reformation, the consolidation of monarchical power, the rise of the middle class, and shifts in family structure) significantly altered English society and culture and marked the beginning of the early modern period. This course will examine literary and historical texts of the period in relation to the changes mentioned. Efforts will be made to include authors who until very recently were excluded from the established literary canon that represented this period. Assessment: Final exam.

Lit 6-242RE: English Literature and Culture: The Restoration and the 18th century

ECTS Code: G-LSUD2

EnLit242RE English Literature and Culture: Restoration and the 18th Century

The 'Age of Enlightenment' will be studied in the context of the sociopolitical, economic and cultural transformations which led to the designation of this period as the 'origin' of our modern era.

The course will focus on the changing modes of literary production and consumption, on literary movements and their developments, on the re-articulation of old genres and the production of new ones, as well as on literary theory in its relation to the philosophical, scientific and political discourses of the time. Assessment: Final exam.

Lit 6-243RE: English Literature and Culture: Romanticism and the Victorian Era

ECTS Code: G-LSUD2

EnLit243RE English Literature and Culture: Romanticism and the Victorian Era

This course will survey the emergence and development of the Romantic and Victorian literary traditions, starting with the latter part of the 18th and concluding with the end of the 19th century. Romanticism, a reaction against the neoclassical era, will be studied as the literary and philosophical movement which valorizes the individual, the impulse to revolt, and radical reform. Victorian literature, in turn, will be viewed as reflecting an era of

extraordinary complexity and variety of viewpoints resulting from the immense social changes of the time (serious questioning of, as well as hope raised by, the new sciences and social issues accompanying the new industrial conditions).

Assessment: Final exam and/or essay.

Lit 6-244RE: English Literature and Culture: The 20th century, 1890-1950

ECTS Code: G-LSUD2

EnLit244RE English Literature and Culture: The 20th Century, 1890-1950

This course surveys British literature from the end of the 19th century to the years before the Second World War. Texts examined include drama, poetry, short stories, novellas and excerpts from novels, as well as theoretical essays on the function, production and reception of literature. In an attempt to define Modernism, reference will be made to previous literary movements (Neoclassicism, Romanticism, Realism) within their relevant aesthetic and historical

contexts. Selected works by writers such as Wilde, Shaw, Hardy, Conrad, Forster, Woolf, Mansfield, World War I poets, W. B. Yeats and T. S. Eliot form the corpus of this course, the purpose of which is to familiarize students with the literary and cultural identity of this period.

Assessment: Final exam.

Lit 6-245RE: English Literature and Culture: The 20th century, 1950-2000

ECTS Code: G-LSUD2

EnLit245RE English Literature and Culture: The 20th Century, 1950-2000

This course surveys English literature and culture of the second half of the twentieth century. Its aim is to acquaint students with the issues and debates which have informed literary and cultural production in Britain in the last fifty years by examining closely related literary, theoretical and visual texts of this period. Emphasis will be placed on texts exploring the areas of postmodernism, Black British writing, gender and popular culture.

Assessment: Final exam and an optional essay.

Elective Courses

Lit 6-230E: Special Authors

ECTS Code: G-LSUD2 EnLit230E

Special Authors

This course will focus on a single author selected from a wide chronological spectrum (e.g. Chaucer, Shakespeare, Dickens, Byron, Beckett and others). The author will change each time but the aim of the course will remain the same, to give in-coming students immediate and comprehensible access to texts that are considered important to the study of English literature and culture. To this purpose, the course will engage students in practical exercises and will make use of audiovisual material where this is possible.

Assessment: Final exam.

Lit 6-235E: The 18th-century Novel

ECTS Code: G-LSUD2 EnLit235E

The 18th-century Novel

The course looks at the emergence, development, diffusion and popularity of the novel in

18th-century Britain. It examines the formal characteristics that differentiate the novel from earlier forms of prose fiction and the relation between culture and genre, i.e. the novels' response to changing modes of perception as these were affected by the new philosophy and science, the rise of the middle classes and free trade ideas, the influence of the Press and the taste of new reading publics. Focusing on the work of major canonical writers (Defoe, Fielding, Richardson), we shall examine how their novels relate to such changes in outlook, values and practices, what image of 'reality' and 'human nature' they construct, and how the novels reflect, respond to or try to resolve the tension between traditional orthodoxies and new developments.

Assessment: Final exam.

Lit 6-236E: The 19th-century Novel

ECTS Code: G-LSUD2 EnLit236E
The 19th-century Novel

Focusing on three 19th-century novels written by women with different outlooks—Jane Austen

(*Emma*), Emily Brontë (*Wuthering Heights*) and George Eliot (*Middlemarch*)—the course will consider them in terms of the characteristics and development of the novel form. Among topics considered will be a) the fictional treatment of the social problems of the period with a specific interest in the situation and aspirations of women, b) the various kinds of realism employed by the writers under consideration and, c) the response of both 19th- and 20th-century readers.

Assessment: Final exam and/or a written paper.

Lit 6-237E: The 20th-century Novel

ECTS Code: G-LSUD2 EnLit237E
The 20th-century Novel

This course examines some of the major preoccupations of twentieth-century British fiction, from the Modernist to the Postmodernist. Authors examined include D. H. Lawrence, Angela Carter, John Fowles and Muriel Spark. Some of the issues discussed include: the construction of human subjectivity in terms of the variables of class, race, gender and sexuality; media and the image; cross-cultural and cross-

historical transformations; inter-textuality and the challenge to fictional form as linear and unified.

Assessment: Final exam.

Lit 6-312E: The 16th- and Early-17th-century Lyric

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit312E
The 16th- and Early-17th-century Lyric

The course involves the close reading of a variety of poems written in the first person. The purpose of the reading is to relate the styles, themes, and conventions of these poems to the political and socio-cultural situation of the 16th and early-17th centuries. Topics that are covered include: the love relationship in the sonnet and the politics of denial, male conventions in women's poetry, the culture of the pastoral, and the appropriation of eros in the religious lyric.

Assessment: Final exam and a critical essay.

Lit 6-335E: Literature of the Fantastic

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit335E
Literature of the Fantastic

This course explores 18th- and 19th-century Gothic novels, Horace Walpole's *Castle of*

Otranto, Mary Shelley's *Frankenstein* and Bram Stoker's *Dracula*, within a broader context of questions relating to the appeal of horror throughout human history. Use is made of psychoanalytic, anthropological and political theories, and attention is given to the way the fantastic mode challenged realistic conventions of 19th-century fiction, as well as to the specific socio-historical conditions which produced each of the novels. Assessment: Final exam and an optional essay of around 3,500 words.

Lit 6-336E: Realism and the English Novel

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit336E
Realism and the English Novel

The aim of this course is to pursue in depth theories of Realism as they are articulated from the 18th century to the present and trace the 'dialogue' into which novels enter, or are made to enter with the language of theory. The reading will comprise both novels and theoretical works. Particular emphasis will be given to the study of the narrative conventions

of Realism.

Assessment: Final exam and if numbers permit an oral presentation and a research paper.

Lit 6-354E: 18th-century Satire

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit354E
18th-century Satire

The course begins with a theoretical introduction to satire: its nature, aims and methods, materials and subjects, modes and tones. Next, focusing mainly on the works of the Tory satirists (J. Gay, J. Swift, A. Pope), it examines English satire during a particularly turbulent period in British history, when political and economic practices and religious and socio-cultural developments conflicted with the moral values of the classical humanist tradition which these authors upheld.

Assessment: Final exam.

Lit 6-356E: Narratives of Labour

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit356E
Narratives of Labour

The course will focus on the Industrial Novel and trace its relation to the socio-political discourse known as 'The Condition of

England Debate' during the Victorian period. An attempt will be made, through an analysis of fictional structure, to locate the ideological positions which these texts occupy with respect to the class struggle and the representations of the labouring subject.

Assessment: Final exam.

Lit 6-363E: Spenser and Milton

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit363E
Spenser and Milton

The course is designed to introduce the student to two of the least read authors of the English literary tradition and to two of their most difficult works, Spenser's *Faerie Queene* and Milton's *Paradise Lost*. These two long narrative poems, one allegorical, the other religious in nature, present special difficulties for the modern reader since their concerns and themes, not to mention the literary conventions they draw on, are felt to be quite distant and foreign to us today.

The course will attempt to overcome this distance, and through a study of the background of the two poets to allow the

student to understand the works in their historical context. We will read fairly extensive selections from the two long poems, and complement these with some of the shorter works of Spenser and Milton.

Assessment: Final exam and a critical essay.

Lit 6-365E: The Literature of Sensibility and Sentiment

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit365E
The Literature of Sensibility and Sentiment

The course looks at the body of literature in the eighteenth century which promoted emotionalism rather than rationalism, and posited that feelings are more reliable guides to morality than judgement, principles and theories. It viewed human nature as essentially benevolent — virtuous, sensitive, compassionate, capable of strong emotions as well as of delicacy and tender passions. The literature of sensibility belongs within a wider context of eighteenth-century culture, namely the culture (if not the *cult*) of sensibility. It can be seen as proceeding from this socio-cultural

attitude, but also as promoting and reinforcing it. We shall examine some features of this literature and culture in contemporary poems, plays and novels, as they relate it to the history of ideas, medical theories, and the economic and social transformations that were taking place at the time — that is, to the contexts within which this view of human psychology developed. Assessment: Final exam.

Lit 6-368E: Modern British Poetry: Dylan Thomas and After

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit368E
Modern British Poetry: Dylan Thomas and After

This course introduces a wide range of poetic trends in modern British poetry in the light of recent theoretical developments. Following a brief introduction to the politically committed poetry of the 30s and its defeatist end, the course will focus on: a re-reading of surrealism in the 40s, mainly represented by Dylan Thomas's work; the 'Movement' of the 50s as a poetry of the 'anti-poetic'; pop(ular) poetry and the 60s; the

poetry of the individual rather than of the general poetic trend from the 70s onwards.

Assessment: Final exam and/or essay.

Lit 6-371E: Medieval Courtly Literature

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit371E
Medieval Courtly Literature

The purpose of the course is to examine in some detail what we mean by courtly literature in medieval England, through a fairly wide selection of readings covering several varieties of courtly poetry. We will begin with the continental models for courtly literature (some of which, though written in French, were produced for the court of the English king) and then continue with material in English: metrical romance, Breton lay lyrics, prose romances, dream vision, and allegory. We will look briefly at 'anti-courtly' ironic texts as well. Through discussion, we will attempt to establish some criteria for the concept 'courtly' in literature: stylistic, generic, thematic, and socio-historical. Finally, we will attempt an evaluation of the significance of

this multi-faceted phenomenon for the development of English literature.

Assessment: Final exam and a critical essay.

Lit 6-373E: Politics, Literature and the English Civil War

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit373E
Politics, Literature and the English Civil War

This course examines the struggle for power between the Royalists and the Puritans as this appears in the literature of the mid-seventeenth century. Particular emphasis will be given to the Civil War years and the turmoil that they caused in English society. Literary works will be studied alongside a variety of other, non-literary documents which shed light upon the socio-political and cultural background of the period. Assessment: Final exam.

Lit 6-375E: Romanticism: Poetic Texts

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit375E
Romanticism: Poetic Texts

Romantic poetry will be treated as a product of a 'new' awareness in three areas of experience—socio-

political, epistemological, and aesthetic. The poets that have been selected for close study are Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, and Keats. The specific criterion for the choice of texts has been the presence or co-habitation of 'vision' and 'skepticism'. The central Romantic concern with the 'transformation of consciousness' as a result of the interaction between mind and nature, and the need for new mythical and symbolic constructs to sustain and interpret this transformation, will provide a constant point of reference in the reading of the various texts. Assessment: Final exam or a research paper of about 9,000 words (25-30 typed pages).

Lit 6-380E: Language, Society and Literature

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit380E
Language, Society and Literature

In this course literary texts will be analyzed and discussed as specimens of social discourse. Such an approach to the literary text will stress the interpersonal and institutional dimension of literature concentrating on those

parts of textual structure which reflect and influence relations with society. The overall intention of the course will be to read fiction committed to certain assumptions about language, society, literature, and individuality. There will be a selection of very short texts from Dickens, Thackeray, George Eliot and Charlotte Brontë for study. More detailed analysis will be made of works by some of the following: Jane Austen, George Bernard Shaw, John Fowles and Ruth Rendall.

Assessment: Final exam.

Lit 6-389E: Postcolonial Revisions

ECTS Code: G-LSUD3 EnLit389E
Postcolonial Revisions

This is a third-year course which discusses the ways in which recent postcolonial writers have re-written key texts of the English literary canon. The aim is to explore the unspoken assumptions concerning racial and cultural difference which inform and shape the production and the critical reception of selected 18th- and 19th-century novels in Britain. Emphasis is placed on the postcolonial re-readings which

unmask the (textual and ideological) processes whereby racist, and xenophobic discourses become naturalised and invisible in the eyes of readers. The novels to be studied in class are Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*, J. M. Coetzee's *Foe*, Charlotte Brontë's *Jayne Eyre* and Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea*.

Assessment: Final exam.

**Lit 6-413E: 17th-century
Metaphysical Poetry**

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit413E
17th-century Metaphysical Poetry

A study of a 17th-century group of writers referred to as the 'metaphysical poets' will, in essence, be a study of 'metaphysics' as a response to the complexity and controversy of this era. Secular and religious discourse, and its production through the use of shocking techniques, will be seen from the point of view of their social dimension.

Assessment: Final exam.

**Lit 6-436E: Modernism and the
English Novel**

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit436E
Modernism and the English Novel

The aim of this course is to

acquaint the student with the historical and ideological significance of the theoretical concept of Modernism as it was articulated in our century. Through an analysis of novels we shall examine the narrative and ideological function of Modernist conventions as well as the strategies developed both at the theoretical and narrative levels for the undermining of Realism.

Assessment: Final exam or research paper and final exam

**Lit 6-439E: Contemporary
British Fictional Aesthetics**

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit439E
Contemporary British Fictional Aesthetics

The focus of this course will be on post-war English fiction in the context of current theories of fictional aesthetics. Issues to be covered include the relationship between authorial narrator and character, focalization, narrative teleology, configuration of plot, and analeptic functions of time. Authors to be studied in this course will include John Fowles, Muriel Spark, Iris Murdoch, Jean Rhys and Kazuo Ishiguro.

Assessment: Final exam.

**Lit 6-455E: Politics and Poetics
in Victorian Women Poets**

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit455E
Politics and Poetics in Victorian Women Poets

With the death of Byron, the last of the romantics, and the rise of a middle-class female readership, there followed a feminization of literature at all levels. With women poets entering dynamically into the public arena, the idea of the poet underwent a crucial change, bringing a shift of interest from metaphysical or aesthetic issues to domestic and social ones. Torn between the domestic and the public spheres, Victorian women poets present in their poetry a split in the very nature of the female self, exploring the dangers for the woman who goes 'public' —either textually (the poetess) or sexually (the fallen woman/prostitute), and developing a strong sense of 'sisterhood' in order to face a patriarchal society. Reading the work of the Victorian women poets through Adrienne Rich's declaration that 'the personal is political', we can trace their negotiations with

conventions and constraints, that managed to turn woman from object (of desire) to subject (of discourse).

Assessment: Final exam or a research paper of about 9,000 words (25-30 typed pages).

Lit 6-458E: Virginia Woolf and the Bloomsbury Group

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit458E
Woolf and the Bloomsbury Group

A prominent member of the Bloomsbury Group at the beginning of the 20th century, Virginia Woolf found there a context for exploring new philosophical, aesthetic and sexual codes. While Roger Fry was renouncing photographic representation in art, Woolf was reacting against the materialism of Edwardian writers, the artificial story line, the well-structured plot, and recorded external events in her novels only so that they would release inner processes. Practising fusion of narrative voices and time, and multipersonal representation of consciousness, Woolf's aim is to get to the mind's experience. Focusing on some of her novels,

short stories, and essays, our aim will be to explore Woolf as a modernist, and also as a woman writer who struggled to break away from Victorian notions of gender identity and attempted to tell the truth about the female body, as well as to discover her own voice as a woman writer. Assessment: Final exam and (if numbers permit) an oral presentation and a research paper.

Lit 6-462E: Modernism: Yeats and Eliot

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit462E
Modernism: Yeats and Eliot

The main objective of the course will be a close reading and interpretation of the poetical and critical work of the two major 'English' modernist poets, W.B. Yeats and T.S. Eliot. The materials used will reflect the focus of the course as comprising both a linguistic and a historical approach, attempting to familiarize students with the major aspects and characteristic features of the modernist movement (such as Symbolism, Imagism, etc.) as they

appear in the lyric poetry of the period, as well as the theoretical manifestos that introduced and supported the movement in Europe, England and Ireland. Assessment: Final exam or a research paper of about 9,000 words (25-30 typed pages).

Lit 6-468E: Women Writers of the Renaissance

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit468E
Women Writers of the Renaissance

Although the Renaissance has been known as a time of exclusively male literary activity, it is now established that a number of women also wrote and published in this period. This course will study the writings of several women and will relate them to the great restrictions under which they were produced. It will explore the ways in which women authors responded to these restrictions, the writing strategies they used, and the themes they dealt with. Drawing on contemporary theoretical and historical sources, the course will ~

focus on the interconnection between culture, gender, and writing. Students will be required to read secondary materials in addition to the primary texts. Assessment: Final exam.

Lit 6-469E: Postmodernism in Women's Fiction

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit469E
Postmodernism in Women's Fiction

This course studies short stories and novels by British and Canadian women writers in the last 20-30 years. Analysis is made of changing constructions of femininity within on-going debates about its genetic, psychoanalytic and cultural determinants. At the same time, analysis is made of postmodernity as a cultural phenomenon which has established new theories of authorship, readership and textuality. Assessment: Final exam and an optional essay of around 3,500 words.

Lit 6-471E: Chaucer

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit471E
Chaucer

The course is planned as an in-depth study of the work of Geoffrey Chaucer in the context of the social environment in which he worked and the medieval literary genres he drew upon. Readings will include some of Chaucer's early dream vision poems (*The Book of the Duchess*, *The Parliament of Fowls*), *Troilus and Criseide*, some lyrics and a generous selection of *Canterbury Tales*.

Assessment: Final exam and (numbers permitting) a brief research essay based on bibliography on Reserve in the library.

Lit 6-472E: Shakespeare

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit472E
Shakespeare

This course will examine selected plays by England's national playwright within a cultural materialist context. Texts and their structures will be analyzed not as static entities but in relation to contemporary ideologies, which themselves were changing and struggling for dominance. Steering away from the assumption that there is an 'authentic' or 'true'

reading of Shakespeare towards which everyone should strive, the course will attempt to see the plays as sites of cultural production where certain ways of thinking about the world and human relationships are endorsed, impeded, or simply set in conflict. Students will be required to read both the primary texts and secondary critical sources.

Assessment: Final exam

Lit 6-477E: James Joyce: Ulysses

ECTS Code: G-LSUD4 EnLit477E
James Joyce: Ulysses

By shifting the reader's attention to the practices of writing and the materiality of language, James Joyce, in *Ulysses*, radically challenged the ideology of the subject, of representation and of established notions concerning reading and meaning. *Ulysses* will be read in the context of the modernist intervention in the institution of literature and the literary system. Critical studies on *Ulysses*, which follow traditional approaches as well as more recent, alternative readings, will also be studied.

Assessment: Final exam.

Courses in American Literature and Culture

Required Elective Courses

Lit 7-244RE: American Literature and Culture: 1620-1750 (The Puritans)

ECTS Code: G-LSUD2

AmLit244RE American Literature and Culture: 1620-1750 (The Puritans)

The aim of the course is to study the historical development of Puritanism in New England in the 17th and early 18th century. Students will be expected to focus on representative writers and works which reflect the religious, cultural and intellectual contribution of the Puritan heritage to the formation of the American literary tradition and the American conscience in general. Assessment: Final exam.

Lit 7-245RE: American Literature and Culture: 1750-1830 (The Age of Reason and Revolution)

ECTS Code: G-LSUD2

AmLit245RE American Literature and Culture: 1750-1830 (The Age of Reason and Revolution)

The course will pursue the spirit of the Enlightenment and of the Revolution in American literature of this period. Focus will be on representative texts which reflect the cultural diversity and conflicts as well as the socio-political changes of the period. Students are strongly recommended to have some prior knowledge of 17th-century American literature. Assessment: Final exam.

Lit 7-246RE: American Literature and Culture: 19th-century Romanticism

ECTS Code: G-LSUD2

AmLit246RE American Literature and Culture: 19th-century Romanticism

The course deals with the socio-political, philosophical, aesthetic, and other aspects of American Romanticism, placed within the context of European and American intellectual-cultural history. Selected fiction, poems, essays, autobiographical narratives and other texts written by Emerson, Thoreau, Fuller, Whitman, Dickinson, Poe, Melville, Hawthorne and Douglass are studied in depth. Assessment: Final exam.

Lit 7-247RE: American Literature and Culture: 19th-century Realism and Naturalism

ECTS Code: G-LSUD2

AmLit247RE American Literature and Culture: 19th-century Realism and Naturalism

The aim of the course is to introduce students to the socio-political, economic and cultural transformations that led to the emergence and the development of the movements of Realism and Naturalism in 19th-century American literature. The course will focus on the works of major American writers like Mark Twain, Stephen Crane, William Dean Howells, Bret Hart, Charlotte Perkins Gilman, Theodore Dreiser, Jack London, and others, in an attempt to explore the basic characteristics of the movements and examine the social concerns and political issues these writers articulate in their works. Assessment: Final exam.

Lit 7-248RE: American Literature and Culture: 19th-and 20th-century American Drama

ECTS Code: G-LSUD2

AmLit248RE American Literature and Culture: 19th- and 20th-American Drama

The aim will be to help students acquire a more rounded appreciation of the achievements of 19th- and 20th-century American Drama, with particular emphasis on the rhetoric and ideology of the 'American Dream' and its various manifestations. Assessment: Final examination and (if numbers permit) an oral examination and term papers.

Elective Courses

Lit 7- 317E: Early 20th-century American Poetry: 1914-1950

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit317E
Early 20th-century American Poetry: 1914-1950

This course focuses on American poetry from turn of the century Modernism to the Beat Generation of the 1950s. Students will study selected poems by the poets Ezra Pound, H.D, William Carlos Williams, Robert Frost, Louis Zukofsky, Gertrude Stein, T.S. Eliot, Wallace Stevens, Marianne Moore, Laura Riding Jackson, Gwendolyn Brooks, Langston Hughes, Countee Cullen, Zora Neal Hurston, Claude McKay, Charles Reznikoff, George Oppen, Robert Lowell, Sylvia

Plath, Anne Sexton, Charles Olson, Robert Creeley, Denise Levertov, Amiri Baraka, Allen Ginsberg, Gregory Corso, and Jack Kerouac.

Assessment: Final examination and/or papers.

Lit 7-336E: Race and Ideology: 19th-century American Literary and Dramatic Texts

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit336E
Race and Ideology: 19th-century American Literary and Dramatic Texts

The aim of this course is to trace the contradictory representations of the racialized *other* in 19th-century American literature and culture. The course will explore how the new nation's attempt to constrict the boundaries of *American identity* into a fixed, pure and homogenous body of values, unleashed the forces of cultural exclusion. The multicultural complexities of "American identity" will be brought into focus through a thorough study of various works by white American authors as well as Native American and African American writers.

Assessment: Final examination.

Lit 7-337E: American Gothic Texts

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit337E
American Gothic Texts

The aim of the course is to help students understand the meaning of 'Gothicism' as a literary genre in the 19th century. The course will focus on major American writers of the fantastic who have initiated the American Gothic mode and its distinct characteristics.

Assessment: Final exam/ Project: A critical Research Paper 8 pages typed, double sp. and Works Cited, MLA Style. Only for a limited no. of students unable to take the final exam due to illness, exam frustration, pregnancy, etc. No more than 5.

Lit 7-340E: Introduction to the Literature of the American South

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit340E
Introduction to the Literature of the American South

The course is designed to give students an overview of the literature of the American South from colonial times up to the Southern Renaissance. It will trace the development of different

social, political, and philosophical issues as they are reflected in ante-bellum fiction, the oral tradition, the different varieties of local colour, and the myths of the Old and the New South. It is strongly recommended that students who want to register for Lit 7-476E take this course beforehand in order to be better prepared for that course. Assessment: Final exam.

Lit 7-347E: American Modern Prose 1914-1945

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit347E
American Modern Prose 1914-1945

This course concentrates on major figures of twentieth-century American literature and culture such as W.E.B. duBois, Gertrude Stein, Henry Adams, Edith Wharton, F. Scott Fitzgerald, Richard Wright, Anzia Yezierska, Ernest Hemingway, William Faulkner and Willa Cather, among others. Their work is discussed primarily as representative of the aesthetics informing the dual tradition of American literary modernism, that is, either as conventional or avant garde.

Furthermore, it is analyzed as shaped by forces of modernization which involve the reconsideration of such major issues as race, ethnicity and gender politics. Assessment: Final exam.

Lit 7-348E: Contemporary American Fiction 1945-2000

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit348E
Contemporary American Fiction 1945-2000

The main objective of this course is to acquaint the student with the basic narrative strategies, techniques and styles that characterize the work of major American fiction writers since the Second World War. The literary phenomena to be examined will include: narrative strategies and styles peculiar to the era, thematic preoccupations, a tendency to self-reflexivity and metafiction, and modernist and post-modernist characteristics. Assessment: Final exam.

Lit7-365E American Culture and Melodrama in the Nineteenth Century

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit365E
American Culture and Melodrama in the Nineteenth Century

The aim of this course is to introduce students to the popular culture of nineteenth-century American society through an extensive study of selected melodramatic works ranging from drama to fiction. The course will explore the multiple transformations as well as the sociocultural context of melodrama at various moments in the nineteenth century. Melodrama, as the most widely-accepted form of popular entertainment, will be studied alongside a thorough investigation of the cultural, political, and social discourses from which it sprang and to which it contributed. Assessment: Final exam and (numbers permitting) oral exam and term paper.

Lit 7-369E: African-American Women Novelists

ECTS Code: G-LSUD3 AmLit369E
African-American Women Novelists

The course aims at introducing students to the novels of major black women writers who have had a great impact on African-American literature. It examines

their political awareness of the black female author; their concern with class, race, and gender, as manifested in their depiction of the black experience. It also focuses on the writers' conscious attempt to correct the literary image of the black woman and to extend the black aesthetic thematically and stylistically. Assessment: Final exam and/or research project(s).

Lit 7-418E: Contemporary American Poetry: 1950-2000

ECTS Code: G-LSUD4 AmLit418E
Contemporary American Poetry: 1950-2000

This course will focus on the study of the most representative movements in Contemporary American Poetry. It will cover the period from the 1950s till the present day. Emphasis will be placed on Projective Verse, Black Mountain Poets, The Beat Generation, New York School, Poetry and Pop Art, Poetry and Postmodernism, Experimental Poetry.

Assessment: final examination and/or papers

Lit 7-451E: Minority Discourse in American Literature

ECTS Code: G-LSUD4 AmLit451E
Minority Discourse in American Literature

This course will trace the catalytic effect that the rise of ethnic and minority literatures had both on the development of American literature and on the narratological concerns of contemporary criticism. The course will involve discussion of critical and theoretical essays but also analysis of texts by Mexican, Black and Native American writers. Assessment: Final exam.

Lit 7-474E: Ethnicity and Literature: The Greek-American Paradigm

ECTS Code: G-LSUD4 AmLit474E
Ethnicity and Literature: The Greek-American Paradigm

This course familiarizes students with the concepts of ethnicity and diaspora. Essays by Frederic Barth, Yuri Bromley, Khatchig Tölölyan, Floya Anthias, Dominique Schnapper provide the sociological and anthropological context for the discussion to follow. We also read excerpts from the work of historians/sociologists Charles

Moskos and Alice Scourby on Greek American identity politics. Required primary reading includes the work of Konstantinos Kazantzis, Demetra Vaka Brown, Theano Papazoglou Margaritis, H. M. Petrakis, Helen Papanikolas, Olga Broumas, Irini Spanidou, Nicholas Flokos, Nicholas Samaras and others. We also screen films by directors and script writers Elia Kazan (*America-America*, *The Arrangement*), A. I. Bezzerides (*Thieves Highway*, *Beneath the Twelve Mile Reef*), H. M. Petrakis (*A Dream of Kings*), Vlas Parlapanides (*Everything for a Reason*). Issues discussed involve ethnicity and gender, cultural 'transliterations', identity politics, constructions and deconstructions of 'home'. Assessment: Final exam.

Lit 7-476E: Literature of the American South (1920 - present)

ECTS Code: G-LSUD4 AmLit476E
Literature of the American South (1920-present)

The course will focus on the work of three important women writers, Eudora Welty, Flannery O'Connor, and Carson McCullers. The major

topics that will be discussed include physical and psychological violence, the grotesque, and the significance of myth as they appear in these writers' fiction. Effort will be made to place the work of the three authors within the context of Southern fiction. It is strongly advised that students who take this course attend Lit 7-340E first, in order to acquire a general background and a better understanding of Southern literature.

Assessment: Final examination and optional research paper.

Lit 7-477E: Science Fiction

ECTS Code: G-LSUD4 AmLit477E
Science Fiction

The course aims at introducing the students to the genre of science fiction through the study of a variety of short stories and novels. It presents a brief history of the genre's beginnings, its various stages of development (Golden Age, New Wave, Cyberpunk, Feminist and Postmodern SF) and its maturation into a significant literary discourse. The class also explores themes such as the impact of science and technology on society, the human being's

relationship with the machine, the role of the scientist, the concepts of time travel and space travel, the dangers of nuclear war, ecological disasters, the creation of alternative fictional worlds and socio-political systems, the conceptualisation of new gender relationships and the impact of the new reproductive technologies. Each semester the focus changes in order to deal with the contemporary developments in cloning, genetic engineering, nanotechnology, cybernetics and so on.

Assessment: Final exam and/or research project(s).

Courses in Theatre and Film Studies

Elective Courses

Lit 8-320E: Theatre History

ECTS Code: G-LSUD3
TheaFil320E Theatre History

The aim of this course is to give a historical and critical survey of the development of Western theatre from antiquity to the modernist period. The course will be based on the reading of representative dramatic texts from different periods as much as on theoretical

and critical essays on stage history, including the emergence of new trends in acting, directing, stagecraft, theatre architecture and costume, and set design. An effort will be made, if time permits, to devote a couple of sessions to a brief introduction to other, non-western theatrical traditions and performative practices which have at points inspired, influenced and invigorated the language of western theatre.

Assessment: Final exam or two critical essays (2,500-3,000 words each).

Lit 8-321E: Early English Drama

ECTS Code: G-LSUD3
TheaFil321E Early English Drama

The purpose of the course is to give students a background in the pre-Renaissance dramatic traditions of English literature. It will therefore attempt to cover the Mystery Cycles, the Moralities, and the new dramatic genres introduced in the early Renaissance. Emphasis will be placed on the historical development of the drama, on elements of continuity as well as on the significant changes of the 16th century; an attempt will be

made to interpret this process as indicative of the continuity and change in English society during the 15th and 16th centuries. Assessment: Final exam and a critical essay

Lit 8-322E: Elizabethan and Jacobean Drama

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil322E Elizabethan and Jacobean Drama

The period between the building of the first theatre in England in 1576 and the closing of the theatres in 1642 was a time of great activity in drama. But this is also the time of what is now recognized as a crisis in ideas regarding the individual's relation to the socio-political system. This course will examine a variety of dramatic texts produced in this period in order to determine their attitude and possible contribution to this crisis. It explores questions such as the disjunction between the Renaissance idea of man as a being of infinite potential in a divinely-governed world and an ideological structure which prescribed individual limits, and the representation of subordinate groups like women and the

unemployed. In addition, it will refer to such technical aspects as theatre structure, audience, acting and stage conventions. Assessment: Final exam

Lit 8-324E: The Comedy of Manners

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil324E The Comedy of Manners

The course will look at the special features of the Comedy of Manners as it emerged during the Restoration period in contrast with other prior forms of the comic genre and in relation to the sociocultural setting of the age. New trends in the acting profession, the emergence of a strong theatre industry and the character of the audience will be considered as important parameters for the formation of new theatrical conventions and the production of specific types of texts. A list of representative plays ranging from the late-17th-century to the present will offer the textual background for the discussion of the thematic and aesthetic displacements of this theatrical sub-genre throughout the ages. Assessment: Final exam or two critical essays (2,500 - 3,000 words each).

Lit 8-327E: Irish Dramatists

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil327E Irish Dramatists

This course examines the work of Irish dramatists such as W.B. Yeats, J.M. Synge, Sean O'Casey, Oscar Wilde and G.B. Shaw. It concentrates on the ways in which their work converges or more significantly, diverges. The point of divergence concerns the extent to which the above dramatists were prepared to work within the 19th-century European dramatic tradition, the English cultural context and its ideological institutions (Shaw, Wilde), or reject them in an effort to establish an alternative Irish drama (Yeats, Synge, O'Casey). On the one hand, it focuses on the specificity of Irish drama as determined by the emerging notion of a national culture in opposition to British ideological imperialism. On the other, it analyzes the dramatic tactics employed by Wilde and Shaw—oblique but nonetheless subversive, to express their dissatisfaction with the English cultural milieu. Assessment: Final exam.

Lit 8-328E: African-American Theatre

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil328E African-American Theatre

The goal of this course is to introduce students to the various ideological, aesthetic and philosophical trends of 20th-century African-American drama. On the reading list are included, among other 'entries', the names of authors like L. Hughes, L. Jones, Nt. Shange, E. Bullins, L. Hansberry, A. Kennedy, Ch. Fuller, A. Wilson, W. Brown, Suzan-Lori Parks, etc.

Assessment: Final exam.

Lit 8-329E: Contemporary Drama/Theatre

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil329E Contemporary Drama/Theatre

The class will study about 12 plays, with introductory lectures and follow-up discussions. The course will cover the period from 1960 to the present. The principal authors to be studied are Arthur Kopit, David Henry Hwang, Lanford Wilson, Sam Shepard, David Mamet, Marsha Norman, Maria Irene Fomes, Suzan-Lori

Parks, among others. The main objective of this course is to help undergraduate students get acquainted with a variety of 'styles' developed and practised by male and female dramatists of the last three decades. Emphasis will also be placed on the development of interpretive and critical skills in evaluating contemporary drama.

Assessment: Final exam and (if numbers permit) an oral exam and one term paper.

Lit 8-359E: Contemporary Cinema, Gender and Sexuality

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil359E Contemporary Cinema, Gender and Sexuality

This course aims to introduce the basic tenets and problematics of feminist film theory. It covers both sociological and psychoanalytic approaches to contemporary cinema, representations of femininity and masculinity, the specificity of cinematic signification, psychoanalytic notions of cinematic discourse (such as the economy of the gaze, voyeurism, fetishism, fantasy, identification), the ethics of the gaze, the screening of the male and female body, the intersection of race,

class and sexuality with sexual difference, and gender as performance. The course consists of a screening once a week followed by a discussion of the set film and relevant critical articles. Both Hollywood and independent films are included in the course.

Assessment: Final exam and optional research paper.

Lit 8-376E: The First World War and Representation

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil376E The First World War and Representation

This course traces various representations of the First World War, locating the different responses to the war in their social-political context. At the beginning of the course, the attempts of the famous war poets to forge a language to express the horrors of trench warfare are explored, and then compared to the poetry of women of the same period in order to broaden the definition of war poetry. Several short stories and Pat Barker's novel *Regeneration* will also be analysed. As regards visual culture, propaganda posters of the period

along with the film *All Quiet on the Western Front* will be discussed.

Assessment: Final exam and optional research paper.

**Lit 8-378E: Beckett and After:
A Phenomenological Approach**

ECTS Code: G-LSUD3

TheaFil378E Beckett and After: A Phenomenological Approach

The main aim of this course is to examine the so-called 'absurdist' tradition in contemporary anglophone theatre and its evolution into postmodern theatre. Starting from a general survey of the philosophical and aesthetic aspects of the 'absurd' it will proceed to question the efficacy of the term by introducing phenomenological notions of Artaudian theatre on the physicality of the stage and the concept of performance as lived experience, highlighting the actor-audience interaction. Excerpts from/on the writings of other contemporary theorists and practitioners of the stage (Meyerhold, Brecht, P. Brook, J. Grotowski, H. Barker) will supplement the analysis of theatrical texts by S. Beckett, H.

Pinter, T. Stoppard, C. Churchill, H. Barker, A. Kennedy, M. Norman, P. Marber, M. Crimp etc. Assessment: Final exam or two critical essays (2,500-3,000 words each).

**Lit 8-425E: Origins and
Conventions of Comedy**

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil425E Origins and Conventions of Comedy

This course will trace the development of European comedy from its inception in the 5th century B.C. and will examine the changes in comic conventions through the ages according to the relationships of the genre with high and low culture, the audiences it addressed and the changing roles it played in society. Dramatic and cultural theories will assist the analysis of the theatrical texts.

Assessment: Final exam.

**Lit 8-427E: Reviving Ancient
Greek Drama: Interpretations
and Misinterpretations**

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil427E Reviving Ancient Greek Drama: Interpretations and Misinterpretations

A major issue in theatre theory and practice has been the re-interpretation of the classics and the problem of authorship. The primary aim of this course is to encourage students to investigate fundamental questions related to the possible interactions between a classical text and its modern revival(s)/appropriation(s) across time. While reviewing the past and present scope of revival performances, we will explore the way this intercultural traffic affects every aspect of theatre.

Assessment: Final exam and (if numbers permit) an oral exam and one term paper.

**Lit 8-428E: Experimental
Theatre: Avant-Garde and
Post-modernist Innovations**

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil428E Experimental Theatre: Avant-Garde and Postmodernist Innovations

The course aims to a) familiarize students with the cultural, ideological and aesthetic forces that shaped the experimental theatre of our times and b) focus upon the most important difference(s) between the traditional avant-garde and

postmodernism. Students are expected to read a number of plays that cover the period between 1890 through 1990. Each play is designed to give students an overview of the different aspects of theatrical innovation in the 20th century. The course begins with Alfred Jarry's *Ubu Roi*, quickly travels through the intricate paths of surrealism, dadaism, futurism, expressionism, Genet and Beckett, to end with the study of contemporary postmodernist works by artists like Peter Brook, Jerzy Grotowski, Allan Kaprow, Luis Valdez, Heiner Müller, Megan Terry, and Sam Shepard, among others. Assessment: Final exam and (if numbers permit) an oral exam and one term paper.

Lit 8-429E: Stage Representations of Gender and Sexuality

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil429E Stage Representations of Gender and Sexuality

During the 1970s feminist theatre research, in conjunction with the feminist movement and the parallel development of feminist

theory, introduced to the theatrical field the perspective of gender difference and sexual desire, thus complicating the problematics of representation and the identity of the gaze in the construction and reception of the spectacle. This quest led to specific aesthetic forms and strategies of representation, which are now widely used by diverse marginalized social groups for the deconstruction of gender stereotypes of the dominant culture. Their common target is to promote alternatives of multivalent representation that take into account such parameters as gender, race, ethnicity and sexual preference. The course will be taught through an analysis of representative theatrical scripts and a parallel discussion of relevant theoretical texts. Assessment: Final exam or two critical essays of 2,500 words each.

Lit 8-478E: Theatre and Ideology

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil478E Theatre and Ideology

The course examines the tension between theatre and propaganda

as it is manifested especially in British Socialist Theatre of the '60s and '70s (Bond, Brenton, Hare, Edgar, Barker, Griffiths, McGrath, Churchill). The point of departure is the appropriation of the Brechtian canon by contemporary British socialist dramatists. A distinction is also made between an epic dialectical approach and the direct, often crude and simplistic, methods of agitprop theatre. The central issue discussed is whether ideological or aesthetic principles should be the measure of success of a political theatrical text. The argument will culminate in the current debate on the efficacy of extreme stage crudity and violence as applied by the theatre of the 'new brutalism' (or 'in-yer-face' theatre) introduced by the new generation of British playwrights (Kane, Ravenhill, Prichard). Textual study will be supplemented by a parallel analysis of theoretical texts. Assessment: Final exam or two critical essays (2,500 words each).

Lit 8-489E: Theatre Workshop

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil489E Theatre Workshop

Students who want to take this

course are expected to have attended at least four other courses on drama. Their main assignment will be to undertake some practical theatre work associated with one of the current productions of the workshop theatre and also to work on a written project related to their involvement with this production. Those wishing to register for this course should first consult the instructors responsible for it.

Assessment: Both practical and written work.

Lit 8-494E: Intercultural Voices on the Contemporary Stage

ECTS Code: G-LSUD4

TheaFil494E Intercultural Voices on the Contemporary Stage

The course will focus on the ways in which cultural specificities cross with the writing of the dramatic text, the preparation of the *mise-en-scène* and the actual

performance. The basic axis will be the cross-cultural tensions in the course of theatrical creation from the inception of the theatrical text, its transposition into stage language and its final reception by the audience. This long process often involves divergence and displacement (geographical and historical) from the original cultural identity of the text. In this sense the theatre event may be seen as a



continuous flow of translation and semantic displacement through a variety of codes and carriers of signification, involving equally playwright, director, actors and spectators. The teaching of the course is based on the juxtaposition and comparative analysis of suitable theatrical scripts and relevant theoretical texts. Assessment Final written exam or two critical essays (2,500 words each).

Courses in Literary Theory and Comparative Studies

Elective Courses

Lit 9-288E: Introduction to Narratology

ECTS Code: G-LSUD2

ComThe288E Introduction to Narratology

This course will be concerned with aspects of the compositional act in narratives. Specifically, the course will be concerned with the nature of fictional discourse, the organization of a narrative text, the modes of its presentation to the reader and the diversity of focal points from which events in

a narrative are presented.

Assessment: Final exam.

Lit 9-384E: Introduction to Rhetoric and Poetics

ECTS Code: G-LSUD3

ComThe384E Introduction to Rhetoric and Poetics

The objective of this course is to introduce the student to the art of rhetoric and its offshoot, poetics, from its inception in ancient Greece up to the present. Major theories will be discussed and eventually incorporated into the analysis of various communicative acts ranging from the political to the literary. Theorists include Aristotle, Horace, Quintilian, Augustine, Ramus, Blair, Richards, Burke, Bakhtin, de Man, Todorov, and Ricoeur. Students will also be introduced to the workings of figures of speech (tropes) and rhetorical schemes so as to gain insight into the artifice of creative composition. The impact of rhetoric, as it is received through its many manifestations, depends on a type of language that essentially 'moves, instructs and delights'. Hence, we will take this effect into account with the

various texts that will be studied.

Assessment: Final exam.

Lit 9-385E: Romanticism: Theory and Poetics

ECTS Code: G-LSUD3

ComThe385E Romanticism: Theory and Poetics

The objective of the course is an approach to English Romantic theory and poetics in the context of philosophical tradition. It will seek to locate the 'roots' of Romanticism in the perceptual revolution of the late 17th and 18th centuries and the resulting major changes in people's sense of reality as well as the relation between mind and world. After examining the context of Romanticism, the course will deal with a selection of theoretical and critical texts produced by the English Romantic poets. Certain common terms of reference, such as perception, imagination, reason, language, will be explored in terms of the subtle transformations they undergo in the various critical texts. The need for a reconciliation between philosophy and poetry, of 'thinking' and 'poetizing' will be considered as the focal point underlying

Romantic poetics.

Assessment: Final exam or a research paper of about 9,000 words (25-30 typed pages).

**Lit 9-386E: 20th-century
Literary Theory**

ECTS Code: G-LSUD3

ComThe386E 20th-century
Literary Theory

The purpose of this course is to present students with an overview of the theories, approaches, issues and concepts currently being debated in the field of literary theory and criticism. We concentrate on developments in the 20th century, and cover in some detail the complexities of today's trends. We will read fundamental theoretical essays and representative applied criticism of the major contemporary critical 'schools'. The positions and methods characteristic of each trend will be analyzed and discussed in class. When they have completed the course, students should be acquainted with the main issues in literary theory as they appear in the debate between structuralists, marxists, feminists, poststructuralists and

reader-oriented critics. They should be familiar with the principal concepts used in these approaches, and have some sense of how they can be applied in the analysis of literary texts.
Assessment: Final exam.

Lit 9-390E: Supervised Reading

ECTS Code: G-LSUD3

ComThe390E Supervised Reading

Students who wish to undertake a supervised reading in an area not covered by the regular courses of the Department should first discuss their plans with a staff member willing to supervise the reading and get his/her approval before registration. A written statement of approval by the supervisor should be presented to the Secretariat. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor throughout the semester. The reading program should result in a research paper of about 30 typewritten pages, to be evaluated by the supervisor. The mark received on this paper is the final mark for the course.

Assessment: Research paper of around 9,000 words.

**Lit 9-418E: Anglo-American
Modernist Poetry**

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe418E Anglo-American
Modernist Poetry

This course aims at examining two seemingly opposite trends in modernist poetry: the internationalist tradition of Eliot and Pound and the poetics and politics of the local represented by Wallace Stevens's and William Carlos Williams's work. To this end the course draws on issues such as immigration, the rise of the metropolis, language and the consequent forms of experimentalism in poetry as components of the socio-cultural backdrop for Anglo-American modernist art.

Assessment: Final exam and/or essay.

**Lit 9-453E: Theory and Practice
of Literary Translation**

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe453E Theory and Practice
of Literary Translation

This course will be concerned with the literary text as a form of discourse which obeys certain aesthetic principles of composition.

Emphasis will be given to how these principles contribute to the production of meaning in a literary text and how a translator undertakes the delicate task of transferring meanings from a text in the Source Language to a text in the Target Language. A number of graded texts from Papadiamandis, Roidis, Terzakis, Theotokas, Nikos Kasdaglis and others will be analyzed and translated within the context of a discussion over the 'right' word and the appropriate syntactic structure.

Assessment: Continuous assessment and final exam.

Lit 9-458E: The Subject in Fiction

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe458E The Subject in Fiction

This course has a theoretical emphasis, and examines ways in which the human subject has been constructed in Western discourse since the Renaissance. Special focus is on fiction from the postmodern period, with texts by Samuel Beckett, Roland Barthes and Maxine Hong Kingston. These texts are read in terms of the way

concepts of textuality have in recent years problematized the relationship between fiction and autobiography, myth and history, the subject and the image. The approach will be predominantly post-structuralist and psychoanalytic.

Assessment: Final exam and optional essay of around 3,500 words.

Lit 9-470E: Sappho's Daughters: Poetry, Language, Desire

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe470E Sappho's

Daughters: Poetry, Language, Desire

The radical question posed by Virginia Woolf, 'Who shall measure the heat and violence of the poet's heart when caught and tangled in a woman's body?', will operate as a central point of reference in a course that intends to explore feminine poetry in the light of feminist poetics. The basic problem addressed in the course will be the way in which female experience becomes translated into a 'man-made' language, or whether sexual difference can be marked in the functioning of language, and how. The study of

the relation between desire and language in the practice of writing will transgress historical and cultural boundaries, seeking similarities (and differences) of experience and response as well as characteristic patterns of self-world perception shaping the creative expression of women. Assessment: Final exam or a research paper of about 9,000 words (25-30 typed pages).

Aoy9-475E: Body: Politics/Representations

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe475E Body:

Politics/Representations

The human body has become the centre of attention of various cultural processes, ideological and philosophical formations, political decisions, social expression and artistic creativity. Beyond its pure biological functions the body has been transformed into a multivalent text within the symbolic order, upon which a number of discourses come into conflict in their attempt to define and legitimize the essence of its being and behaviour. This joint course will briefly expose the various social practices, theoretical

discourses and artistic expressions that constitute the body in the symbolic order. The teaching will be supplemented with suitable scientific and literary texts and related audiovisual material where available.

This course is part of the inter-departmental programme on Gender and Equality offered by the university and is taught in Greek (Greek translation follows).

Λογ9-475E: Σώμα:

Πολιτικές/Αναπαραστάσεις

Το ανθρώπινο σώμα έχει αποτελέσει το αντικείμενο ποικίλων πολιτιστικών διεργασιών, ιδεολογικών και φιλοσοφικών αντιλήψεων, πολιτικών αποφάσεων, κοινωνικής έκφρασης και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Πέρα από τις καθαρά βιολογικές του λειτουργίες, το σώμα έχει μετατραπεί σε ένα πολυσύνθετο κείμενο της συμβολικής τάξης, όπου ποικίλοι «λόγοι» συγκρούονται προσπαθώντας να καθορίσουν και να θεσμοθετήσουν την ουσία της οντότητας και της συμπεριφοράς του. Το σπονδυλωτό αυτό μάθημα προτίθεται να εκθέσει εν συντομία τις ποικίλες κοινωνικές πρακτικές, θεωρητικούς λόγους και καλλιτεχνικές εκφρά-

σεις που συνεργούν στον καθορισμό του σώματος στο συμβολικό πεδίο. Η διδασκαλία θα πλαισιωθεί με την κατάλληλη επιλογή κειμένων και οπτικού υλικού.

Το μάθημα προσφέρεται στο πλαίσιο του Διατμηματικού Προγράμματος Σπουδών σε Θέματα Φύλου και Ισότητας και η διδασκαλία γίνεται στα Ελληνικά.

Λογ9-478E: Gender Constructions in the Media

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe478E Gender Constructions in the Media

This course aims at exploring theories on the social construction of gender and the role of the media in this process, through the production and reproduction of gender stereotypes. The students will discuss specific examples of gender images as they are presented in the media (magazines, commercials, TV serials, TV shows, video games, the internet, etc.). The course will also focus on the reception of these images, and specific interventions and strategies employed by various agencies which aim at introducing changes in these gender images promoted by the media. Assessment: Final exam

Lit 9-480E: The Myth of Woman: 20th-century Women Poets

ECTS Code: G-LSUD4

ComThe480E The Myth of Woman: 20th-century Women Poets

The course will engage with poetry written in English by twentieth-century women poets of various countries and cultures (British, Irish, American, Canadian, Australian) and different historical moments (modernism/postmodernism), tracing the attempts at a critique and revision of what is considered to be the dominant myth of western patriarchal society and civilization: the Myth of Woman. 'Revisionist mythmaking', as a poetics of disruption, involves a thoroughgoing critique of established definitions, values and ethics relating to the representation of women. Refusing to imagine themselves as men imagine them (from romance heroines to consumable luxury goods), the women poets of our century have undertaken the making of new myths and subjectivities, proposing an alternative history (herstory). Assessment: Final exam or a

research paper of about 9,000 words (25-30 typed pages).

Lit 9-490E: Advanced Supervised Reading

ECTS Code: G-LSUD4
ComThe490E Advanced Supervised Reading

This course requires more advanced work on the part of the student both at the level of reading and at that of scholarly production. It is a course recommended to students who have already taken Lit 9-390E, and the procedure for registration and assessment is the same as for that course. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor through the semester.

Assessment: Research paper of around 9,000 words.

Lit 9-495E: Diploma Thesis

ECTS Code: G-LSUD4
ComThe400E Diploma Thesis

This course requires students to undertake and produce a substantial piece of research, of about 12,500 words (50 pages typed, double-spaced) demonstrating scholarly ability, independent thought and a good

grasp of academic style. The Diploma Thesis is meant as an opportunity for the student both to complete a large-scale project and to make use of the skills he/she has acquired from his/her undergraduate studies. Students interested in registering for the Diploma Thesis should arrange well in advance with a member of the teaching staff to act as supervisor of the thesis. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor throughout the semester. Only fourth-year students are eligible to register. Previous experience in writing research papers is required. Assessment: Research paper of around 12,500 words.

Courses in Translation and Cultural Studies

Elective Courses

Translation

TranI-310E: Translation

History

ECTS Code: G-LSUD3 Tran310E
Translation History

The course will examine the more important statements on translation from Roman times to the early twentieth century. The

approach will be both chronological and geographical and focus on specific traditions including the Latin, English, French, German, and Spanish traditions in translation. Particular emphasis will be given to the history of translation theory and practice in Greece and to the importance of intralingual translation in this tradition. Bible translation will also be examined as one of the main incentives to early thought concerning translation. Students will become aware of the important role played by translation in the dissemination of literature, ideas and culture. Assessment: Final exam and one research paper (3,000 words).

TranI-314E: Translation Methodology

ECTS Code: G-LSUD3 Tran314E
Translation Methodology

The course will focus on translation as a problem-solving process and examine a range of approaches for dealing with practical translation problems. The emphasis will be on the process and product of translation, though theoretical issues will be discussed where these are relevant. Each lesson will outline a set of related

notions and problems and will lead to practical work and related translation tasks. Examples will be drawn from a variety of material, from technical and commercial texts to literary works. Students will acquire the skills necessary to deal with a wide range of practical translation problems, develop an awareness of what the translation process involves and have the tools to analyse and assess the products of translation. Assessment: Final exam.

Tran1-414E: Translation Theory
ECTS Code: G-LSUD4 Tran414E
Translation Theory

The course will provide a basic introduction to the relatively new but rapidly developing discipline of Translation Studies. It will outline and investigate the main theoretical approaches to translation in the latter part of the 20th century. For each approach key concepts will be discussed, key texts will be indicated and directions for further research will be provided. Students will acquire an overview of the current state of Translation Studies, have a basic understanding of the issues involved, become familiar with the related metalanguage and be in a

position to carry out their own more specialized research. Assessment: Final exam and one research paper (3,000 words).

Tran2-301E: Translation Practice I

ECTS Code: G-LSUD3 Tran301E
Translation Practice I

The course is intended to provide students with a comprehensive foundation in translating. The students will be asked to translate various types of texts that will cover a range of thematic areas (legal, EU, financial, capital markets, technical, etc.), so that they are better prepared for the real market conditions which demand familiarization with a plethora of subjects. Moreover, the course will focus on the use of modern technologies (internet, data bases) in the service of translation. Students will be encouraged to discuss problems encountered in the course of translation such as text analysis, register, language usage, terminology, as well as cultural aspects of translation. It is aimed at introducing strategies to solve such problems and leading students to establish their own strategies.

Assessment: Class assignments on

the translation of specialized texts and final exam.

Tran2-302E: Translation Practice II

ECTS Code: G-LSUD3 Tran 302E
Translation Practice II

An advanced course on translation practice focusing on technical and specialized texts.

Assessment: Class assignments and final exam.

Tran3-405E: Interpreting Practice I

ECTS Code: G-LSUD4 Tran405E
Interpreting Practice I

The course aims at introducing students to the practice of interpreting, and providing them with certain basic skills that are necessary for the interpreter. The first part of the course will focus on an overview of the profession and a presentation of the interpreter's role. The course will also cover the linguistic, cultural, situational and professional tasks of interpreting, as well as the processes and skills required for interpreting. These skills include memory exercises, sight translation, note-taking techniques, summary exercises. Students will work in small groups with original

texts presented in international, national or local conferences, news bulletins, press releases, and texts specially prepared for class use on different thematic areas. Assessment: Class assignments and final exam on the skills the students were taught during the semester.

Tran3-406E: Interpreting Practice II

ECTS Code: G-LSUD4 Tran406E
Interpreting Practice II

The course aims at introducing students to the practice of consecutive and simultaneous interpreting. In the first part of the course students will work on consecutive interpretation of 6 to 10-minute texts, with an increased number of tasks that will allow the gradual transfer to simultaneous interpreting. Toward the end of the semester, students start practicing on simultaneous interpreting in conference conditions. The course aims at familiarizing students with the real conditions of conference interpreting (booth etiquette, cooperation with the partner and conference organizers, ethical issues in interpreting, preparation, presentation). Students will work

in small groups with original texts presented in international, national or local conferences, news bulletins, press releases, and texts specially prepared for class use based on different thematic areas, so that students become familiar with technical terminologies.

Assessment: Class assignments (both in consecutive and simultaneous interpretation) and final exam on the practice of simultaneous interpretation.

Tran4-320E: Technology in Translation

ECTS Code: G-LSUD3 Tran320E
Technology in Translation

The aim of this course is to familiarise students with state-of-art translation aids and tools. During workshops, emphasis is placed on the ability to use tools effectively while carrying out practical translation assignments. The course is addressed to those students/future translators with basic IT skills who acknowledge the value of technology in translation and look forward in using it to maximum effect. Topics covered: Part A: Introduction to the use of computers/Internet. Part B: Translation technology. Use

of information sources, e-dictionaries. Translation lists. Search engines and search techniques. Part C: Translation Memories. Machine translation (all depending on software availability). Students will be assessed on the basis of attendance, in-class participation and successful completion of assignments.

Tran4-431E: Audio-visual Translation: Subtitling

ECTS Code: G-LSUD4 Tran431E
Audio-visual Translation: Subtitling

The said module aspires to introduce, analyse and explain all basic parameters that interfere with the process of translating audiovisual material (full-feature films, cinema movies, video material, DVD's, telecine, documentaries, news and entertainment bulletins, cartoons etc.). Special attention is placed upon subtitling (interlingual as well as intralingual), yet the modes of revoicing (dubbing, narration, free-commentary) are also widely discussed. Although mainly based on theory, students of this module will have the chance to get acquainted with the software used in DVD subtitling. In-class

discussion of theoretical issues is enhanced with the study and analysis of concrete audiovisual-material extracts. Students are assessed on the basis of final exams plus one mid-term project (sample subtitling off a foreign movie).

Tran5-352E: Literary Translation Criticism

ECTS Code: G-LSUD3 Tran352E
Literary Translation Criticism

The purpose of this course is to acquaint students with the critical evaluation of translated literary texts. The rendering of a literary

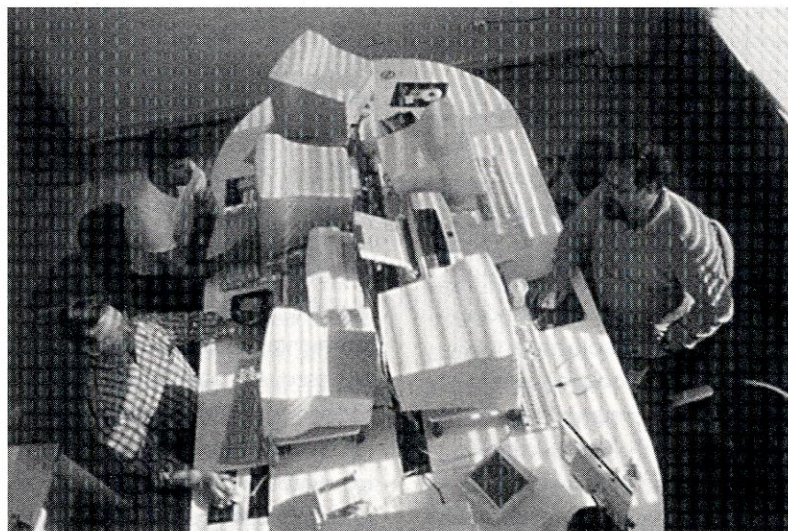
source-text into a target-text is a complex performance and our objective is to undertake a close reading of the re-written text in juxtaposition with the original. We will compare English literary texts that have been translated into Greek and vice versa. The goal is to focus on the language system, the style and the cultural context of the literary text in order to apply critical standards in determining the adequacy and/or appropriateness of the translation. There will be a comparison of two or more translations of a source-text (poetry, fiction, drama) and

this exercise will allow students to judge the quality of these particular translations. Finally, the Theory of Literary Translation will be introduced to function as a supplement in expanding horizons concerning the literary hermeneutics and aesthetics of texts that have been translated into either Greek or English. Assessment: final exam.

Tran9-390E: Supervised Research Project

ECTS Code: G-LSUD3 Tran390E
Supervised Research Project

Students who wish to undertake a supervised reading in an area not covered by the regular courses of the Department should first discuss their plans with a staff member willing to supervise the reading and get his/her approval before registration. A written statement of approval by the supervisor should be presented to the Secretariat. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor throughout the semester. The reading program should result in a research paper of about 30 typewritten pages, to be evaluated



by the supervisor. The mark received on this paper is the final mark for the course.

Assessment: Research paper of around 9,000 words.

Tran9-490E: Advanced Supervised Research Project

ECTS Code: G-LSUD4 Tran490E
Advanced Supervised Research Project

This course requires more advanced work on the part of the student both at the level of reading and at that of scholarly production. It is a course recommended to students who have already taken Tran 9-390E, and the procedure for registration and assessment is the same as for that course. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor through the semester.

Assessment: Research paper of around 9,000 words.

Tran9-495E: Diploma Thesis

ECTS Code: G-LSUD4 Tran495E
Diploma Thesis

This course requires students to undertake and produce a substantial piece of research, of

about 12,500 words (50 pages typed, double-spaced) demonstrating scholarly ability, independent thought and a good grasp of academic style. The Diploma Thesis is meant as an opportunity for the student both to complete a large-scale project and to make use of the skills he/she has acquired from his/her undergraduate studies. Students interested in registering for the Diploma Thesis should arrange well in advance with a member of the teaching staff to act as supervisor of the thesis. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor throughout the semester. Only fourth-year students are eligible to register. Previous experience in writing research papers is required. Assessment: Research paper of around 12,500 words.

Cultural Studies

CulI-424E: Semiotics

ECTS Code: G-LSUD4 Cul424E
Semiotics

This course introduces the student to the study of communication not only as a process, but as a

generation of meaning. For communication to take place one has to create a message out of signs. Terms like sign, signification, icons, index, symbol, denotation, connotation refer to various ways of creating meaning. We will focus on these terms as structural models and analyze them as a structured set of relationships which enable a message to signify something. The first part of the course will concentrate on the history of sign production by discussing the theories of de Saussure, Peirce, Benveniste, Barthes and Eco. Then the student will concentrate on a) the sign itself as a human construct; b) the codes or systems into which signs are organized; and c) the culture within which these codes and signs operate. Semiotics is the general study of semiosis, that is, the processes and effects of the production and reproduction of meaning in all forms. Hence, we will apply the concept of semiosis to a myriad of texts and discourse(s) ranging from linguistic (verbal) production to imagistic (non-verbal) representation on the paradigmatic and syntagmatic planes. Assessment: Final exam or the option of a research paper

**Cul2-398E: Popular Culture I:
The Audio/visual Experience**

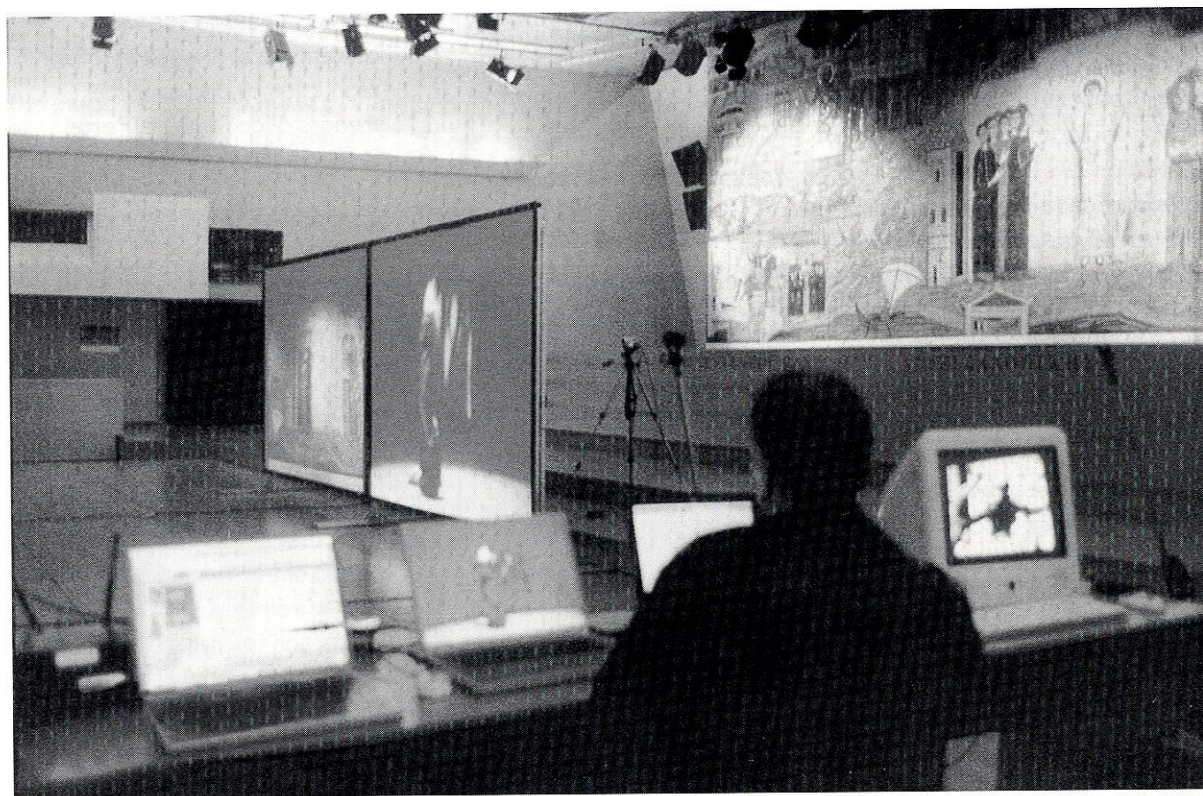
ECTS Code: G-LSUD3 Cul398E

Popular Culture I: The
Audio/visual Experience

This course studies British and
American popular culture,
exploring the ways in which each

of us both is a user of and is used
by popular culture. Popular culture
is all around us, influencing how
we think, how we feel, and how
we live our lives in countless ways.
We will look primarily at television
(e.g. soap operas, situation
comedies, reality shows, cartoons,
MTV clips, etc.), film, commercials,

and popular music. In the process,
analysis will be made of how such
critical factors as gender, class, age,
race, ethnicity, region, and
sexuality are shaped by and
reshaped in popular culture.
Assessment: Final exam or one
critical essay.



International Conference *the flesh made text*

Cul2-481E: Music in Social Movements

ECTS Code: G-LSUD4 Cul481E
Music in Social Movements

It has long been noted that social movements typically create movement cultures, but the actual use of music, as a cultural form is only beginning to receive attention. Is it only used to reaffirm the faith of those already committed to a movement, as some argue, or does it serve other

functions, such as aiding education, recruitment, and mobilization?

When, where, and why might each of these uses of music develop? We will look at a number of theoretical and activist approaches and then apply these to movements in the United States (including the labor, civil rights, New Left, women's, and current inner city movements) and elsewhere.

Assessment: Final exam and optional term paper.



Cul3-478E: Adaptation from Text to Screen

ECTS Code: G-LSUD4 Cul478E
Adaptation from Text to Screen

The aim of the course is to offer a survey of the key approaches and debates surrounding adaptations and to explore what happens to texts, both novels and films, when they are transformed from an entirely different medium into another. After a brief account of the major theoretical approaches to adaptation, the course will examine special case studies exploring the popularity of both "high" and "low" cultural texts subjected to the adaptation process. The course will also consider the practice of adaptation in reverse: why novelists tend to incorporate cinematic techniques into their work, or what prompts the novelization of successful or popular films.

Assessment: Final exam.

Cul3-488E: Narratology in Cinema and the Novel

ECTS Code: G-LSUD4 Cul488E
Narratology in Cinema and the Novel

This course is offered for further specialization in the study of

narrative and is recommended to students who have already taken relevant courses (Narratology, The Aesthetics of Literature, Film Study, etc.) After defining the theoretical field within which it becomes possible to examine novels and films on an equal basis—despite any differences in media manifestation, that is, verbal or cinematic—the course will focus on a comparative analysis of the narrative structure of sample texts, two novels and two films. The emphasis falls on the examination of novels and films as primarily narrative texts. An analysis of textual relationships, such as those between author and text, reader and text, the fictional and the 'real', will aim to explore the essence of narrative fiction and to show that similar aesthetic and rhetorical issues apply to the construction of narrative texts, whether literary or cinematic. Assessment: Final exam.

Cul4-358E: Introduction to Film
ECTS Code: G-LSUD3 Cul358E
Introduction to Film

The course focuses mainly on the basic elements that constitute the

'language' and the art of cinema. Through extensive viewing of numerous clips from a wide selection of feature-length fiction films the course aims to introduce the student to the major cinematic concepts, principles and techniques that explain how movies work and how they affect us. The scope of the course is limited to the communicative, narrative and aesthetic properties of film, especially of the feature film (both commercial and arty); references to the technological and socio-historical development of film, to its relationship with other art forms, and to schools of criticism and theory will be made occasionally.

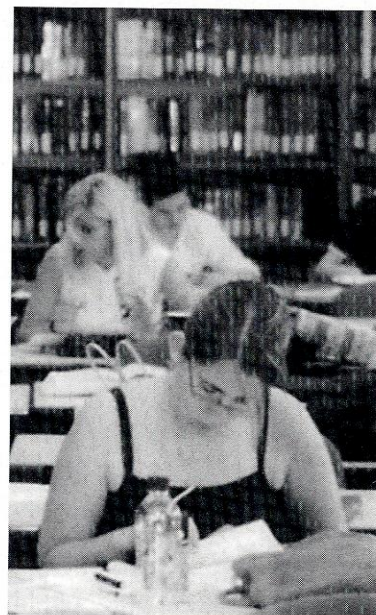
Assessment: Final exam.

Cul4-485E: Hollywood Film Genres: the Western, the Musical and the Family Melodrama

ECTS Code: G-LSUD4 Cul485E
Hollywood Film Genres: the Western, the Musical and the Family Melodrama

This course is offered to students who have preferably taken the *Introduction to Film* Course and

will be helpful with other courses on gender film studies. It aims to introduce students to the notion of genre as a system of film criticism by enabling them to recognize the aesthetic, social and cultural conventions underlining the formulaic narrative structure of particular types of films. A brief introduction to genre theory will accommodate the student within the appropriate theoretical framework that examines genre films in a tri-partied relationship between production, text, and



consumption. The scope of the course will be limited to an examination of the three film genres featuring in the title and the focus will be mainly directed to the screening of key-works that define the birth and the historical evolution of each genre.
Assessment: Final exam.

Cul9-390E: Supervised Research Project

ECTS Code: G-LSUD3 Cul390E
Supervised Research Project

Students who wish to undertake a supervised reading in an area not covered by the regular courses of the Department should first discuss their plans with a staff member willing to supervise the reading and get his/her approval before registration. A written statement of approval by the supervisor should be presented to the Secretariat. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor throughout the semester. The reading program should result in a research paper of about 30

typewritten pages, to be evaluated by the supervisor. The mark received on this paper is the final mark for the course.
Assessment: Research paper of around 9,000 words.

Cul9-490E: Advanced Supervised Research Project

ECTS Code: G-LSUD4 Cul490E
Advanced Supervised Research Project

This course requires more advanced work on the part of the student both at the level of reading and at that of scholarly production. It is a course recommended to students who have already taken Cul 9-390E, and the procedure for registration and assessment is the same as for that course. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor through the semester.
Assessment: Research paper of around 9,000 words.

Cul9-495E: Diploma Thesis

ECTS Code: G-LSUD4 Cul495E
Diploma Thesis

This course requires students to undertake and produce a substantial piece of research, of about 12,500 words (50 pages typed, double-spaced) demonstrating scholarly ability, independent thought and a good grasp of academic style. The Diploma Thesis is meant as an opportunity for the student both to complete a large-scale project and to make use of the skills he/she has acquired from his/her undergraduate studies. Students interested in registering for the Diploma Thesis should arrange well in advance with a member of the teaching staff to act as supervisor of the thesis. Students are expected to have regular weekly contact with their supervisor throughout the semester. Only fourth-year students are eligible to register. Previous experience in writing research papers is required.
Assessment: Research paper of around 12,500 words.

Post-graduate Courses

COURSE DESCRIPTIONS (Selective)

Courses in Theoretical and Applied Linguistics

Compulsory Courses

Theoretical Linguistics

ELing 2-525C: Syntactic Theory

Dr Ianthi-Maria Tsimpli

The course builds on the generative approach to the description and analysis of English Syntax and investigates the area of parameterisation where a comparison between Greek and English syntactic phenomena seems fruitful. Specifically, the structures studied include word-order variation and its relation to the grammar-discourse interface, the distribution of subjects, passives and middles, interrogatives and adverb placement. The analyses discussed for each structure are eventually viewed from a more global perspective of crosslinguistic differences in a search for macro-parameters within the Principles and Parameters theory.

ELing 2-535C: Phonetics-Phonology

Dr Katerina Nicolaidou

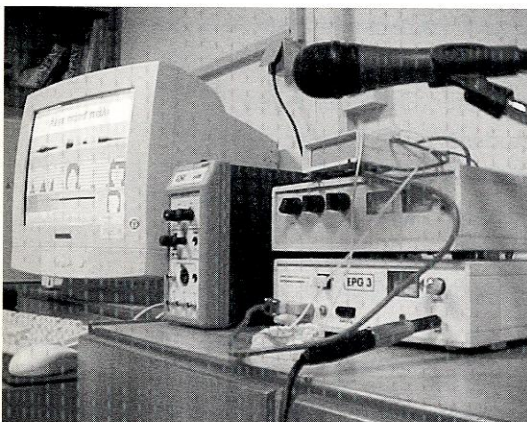
The course will focus on current theories of speech production and perception and explore key

research issues relating to the physiological, biological, physical, and cognitive aspects of speech. Students will have the opportunity to work with articulatory and acoustic data and carry out experimental work. The relation between phonetics and phonology will be explored and emphasis will be given to advances in current phonological theory. Reading material will include influential papers on major lines of research in phonological theory aiming to enhance students' critical understanding of current principles of phonological analysis. Project work will be assigned to students which will enable them to work with data and provide a critical evaluation of different approaches to phonological analysis.

ELing 2-540C: Semantics-Pragmatics

Dr Eliza Koutoupi-Kitis

The course aims to advance the student's knowledge of key concepts in semantics and pragmatics. The main areas to be dealt with include the following: Theories of Meaning, Thought and Reality, Lexical Meaning, Sentence Relations, Presupposition, Entailment, Context, Deixis, Speech Act Theory, Logic and



Conversation, Formalization of Lexical Meaning, Formal Semantics, Cognitive Semantics. Method of assessment: (a) Short quizzes, (b) Mini research papers, (c) Active in-class participation, (d) Final research paper

Applied Linguistics

ELing 3-570C: Methodology of Teaching Modern Languages

Dr Aggeliki Psaltou-Joycey

The course aims to combine theory and practice in the field of ELT Methodology by presenting, comparing, contrasting, and evaluating various approaches and methods of teaching and learning a foreign/second language. During the course, students will be expected to contribute by discussing in class their views on the theory and experience of teaching a foreign/second language. They will be assessed by in-class oral presentation of teaching material in order to show their understanding of the theoretical aspects of the topics surveyed and by a final practical or research paper. The main objective is to provide students with, on the one hand, a better understanding of the choices they make and the procedures they

follow in their teaching, and, on the other, ability to evaluate teaching materials and course-books and plan their lessons more efficiently.

Elective Courses

Theoretical Linguistics

ELing 2-527E Issues on the Syntax-Semantics interface

Dr Anastasia Giannakidou

One of the driving ideas in current formal semantic theorizing is the principle of compositionality, which states that the meaning of a complex expression is a function of the meanings of its parts. Thus stated, compositionality forces a pairing between syntax and semantics, i.e., a careful consideration of the interface between structure and meaning. In this class we consider a number of topics in this area regarding primarily, but not exclusively, quantification, scope, wh-structures (interrogatives and relative clauses), and polarity items.

ELing 2-542E: Pragmatics

Dr Eliza Koutoupi-Kitis

This course builds on the component of Pragmatics introduced in 2-540. The purpose

of the course is to initiate the student into the way language is 'used' rather than examine its components. The focus will be on how we, as language-users, understand what other language-users mean, sometimes despite what they say, and how we make sense of what we read in texts. Areas that will be dealt with are deixis, presupposition, speech act theory, logic of conversation and relevance theory. The course is of immediate relevance to language teaching, as it extends to an appreciation of language use beyond the sentence. It also bears on literary criticism (hence the terms 'literary pragmatics' and 'pragmastylistics') since it will deal with language in its textual, social and psychological context. Method of assessment: (a) Short quizzes, (b) Mini research papers, (c) Active in-class participation, (d) Final research paper

ELing 2-590E: Theory of Morphology

Dr Elsa Mela-Athanassopoulou

The course will deal with the most recent theoretical developments in Morphology within the Generative Grammar framework. It will start with a survey of models of morphology and competing views

with regard to the place of morphology in linguistic theory. In particular, it will give an overview of the current morphological issues and debates, such as interfaces between morphology and phonology or morphology and syntax, semantics, etc. The issue of morphology and psycholinguistics, e.g. to what extent the morphological structure of a word plays a role in its perception and production will also be included in the course. Finally, the relation between inflection and word formation as well as compounding, cliticization and bracketing paradoxes will thoroughly be investigated. The course does not necessarily presuppose prior knowledge of Morphology. However, it is advisable that students attend the undergraduate course Ling 2-220.

ELing 2-592E: Cognitive Linguistics

Dr. Angeliki Athanasiadou

Cognitive Linguistics is a model of linguistic description which relates language to our conceptual world and our human experience. One of the basic tenets of this model is that grammatical categories and grammatical constructions are meaningful. The meanings

associated with the grammar of a language are rooted in our conceptual system and our basic experiences. Consequently, grammar is part of cognition and makes use of the same cognitive principles that govern all our cognitive processes such as perception and thought. Cognitive linguists share the following articles of faith:

- (i) The study of language cannot be divorced from the study of conceptual activity.
- (ii) Linguistic expressions constitute particular construals of what is described as 'conceptual content'
- (iii) Conceptualization is grounded in bodily experience
- (iv) All dimensions of linguistic activity involve categorization which, in turn, is most productively thought of in terms of networks of structures linked to prototypes.
- (v) Analytical demarcations between syntax, semantics, and pragmatics or between linguistic and extra-linguistic knowledge are counterproductive.

In short, vital areas of current linguistic theory lie at the level of conceptual foundations.

Applied Linguistics

ELing 3-562E: Interlanguage Studies

Dr Aggeliki Psaltou-Joycey

The course is concerned with the study of the language learner's language and examines the parameters which contribute to the emergence and development of this type of language. Information about the multiplicity of linguistic, social, cultural, and personal associations that make up what is generally called interlanguage is drawn from a number of related disciplines such as Contrastive Linguistics, Error Analysis, and First/Second Language Acquisition. The aim of the course is to develop in teachers, on the one hand, deeper knowledge of the problems of language divergence among their learners, and, on the other, an understanding of and respect for learner individuality.

Eling 3-564E: Linguistics for Language Teaching

Dr. Marina Mattheoudaki

The aim of this course is to provide a comprehensive survey of linguistic theory and research relating to the learning and teaching of foreign languages. In

particular, it will present the insights that the linguistic research has provided on language behaviour, first language learning, second and foreign language learning, and learner characteristics, and will discuss and analyse the significance of the research findings for the field of language teaching. Students are expected to participate in class and display their understanding of the assigned material through oral presentations. Assessment will be based on (a) class participation, (b) oral presentations, (c) final research paper.

ELing 3-578 Measuring Second Language Performance

Dr Niovi Tryfona-Antonopoulou

The aim of this course is to illustrate the power and use of language tests and to introduce students to the general purposes of summative and formative methods of measuring second language performance. More particularly, the following issues will be discussed: (a) the main characteristics of good educational measures and the procedures followed in planning and constructing a test according to its purpose and according to recent measurement theories, (b) the use

of tests as an instrument of research through the relevant experimental methods and the appropriate statistical techniques, (c) the principles and the methods of test evaluation (item analysis, difficulty level, discrimination level, distractor evaluation etc.), (d) the interpretation of raw scores and the interpretation and use of statistical results, and (e) the concept of self-assessment and self-evaluation.

ELing 4-550E: Sociolinguistics

Dr Marianthi Makri-Tsilipakou

This course intends to be a critical survey of the most prevalent currents and methodology since the early days of the genesis of the field of sociolinguistics to the latest developments of our time. The participants will have to familiarize themselves with the most representative works in the paradigms of urban dialectology, social networks theory, the ethnography of speaking, ethnomethodology, and gender and language. They will also be expected to contribute regularly to the general discussion conducted in class and display their understanding of certain allocated material through an oral presentation. Their assessment will

be completed by a final (research) paper. The ultimate aim of the course is to help the participants turn into researchers by providing them with some theoretical background and appropriate methodological tools.

ELing 4-555E: Psycholinguistics: Parameters and Second Language Acquisition

Dr Ianthi-Maria Tsimpli

This course introduces students to current research in the acquisition of Syntax and Second Language. It concentrates on empirical studies of adult second language acquisition and discusses their differences and similarities with the aim of identifying the role of factors such as cognitive maturity and explicit vs. implicit learning. Second language development will be viewed in terms of the role of positive and negative evidence in language learning. The latter factor will be particularly emphasized in relation to the role of second language teaching in the form of explicit instruction and correction. The relationship between psychological processes in language learning and linguistic theory will be the focus of attention throughout the course.

Courses in English Literature and Culture

ELit 6-512E: Middle English Lyrics: Structuralist and Semiotic Readings

Dr Karin Boklund-Lagopoulou

Semiotics, the theory of how meaning is produced and communicated through signs, has developed out of structural linguistics. It is a particularly useful approach to the interpretation of literary texts which derive from cultures quite different from our own, where impressionistic and intuitive methods of reading are less successful and liable to ethnocentric projection. This course introduces the student to various applications of structuralist and semiotics literary theory, in particular Greimasian narrative analysis and structural semantics as applied to literature. We will be working with Middle English lyric poetry of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries. The course will also consider the social and literary contexts in which medieval lyrics are found; the cultural functions of various types of poetry; the production of manuscripts; and the relationships between poet, audience, and the performance of poetry. Evaluation

of student work will be by means of two substantial, intermediate-length essays, preceded by in-class reports, which will be assigned in the course of the term.

ELit 6-515E: English Bards, Continental Philosophers, and American Reviewers: Romantic poetry and poetics in the light (or darkness) of Hermeneutics/Deconstruction

Dr Ekaterini Douka-Kabitoğlu

The course will look at the reception and vicissitudes of the work of the canonical English Romantic poets in the past thirty years on the American critical scene, mediated by the Continental philosophical tradition. It will offer a presentation of the poetry and poetics of Romanticism within the theoretical framework of Hermeneutics and Deconstruction. We will begin by rethinking the notion of 'interpretation' as a fundamental act not only for the reading of texts but for human existence. After a brief look at the theoretical tendencies of the 20th century, particularly (American) New Criticism and (French) Structuralism which form a counterpart to (German) Hermeneutics, we will turn to the

examination of romantic organicist aesthetics as developed in the thought of Kant, Fichte, Schelling, Schiller, the Schlegels, and the theoretical work of the English major poets of the time (especially Wordsworth, Coleridge, and Shelley). We will then investigate the evolution of modern hermeneutics from Romanticism (the post-Kantian theories of Schleiermacher and Dilthey) onwards, with its emphasis on the role of the reader in the construction of meaning and the historicity of understanding. Next, deconstruction's basic tenets will be explored in some of Derrida's characteristic works, in order to pass to the American literary criticism of the Yale 'deconstructors' whose reading enterprises have mostly engaged with romantic texts. Finally, we will look at current developments in romantic studies, leading also into (new) historicism and feminism.

ELit 6-517E: The POST of Modernism: Re-possessing and/or Re-positioning Modernist Poetry

Dr Litsa Tragiannoudi

The aim of this course is a rereading of modernist poetry in the light of recent developments

in literary and cultural theory. To this end, the course will focus on inherent contradictions, which privilege indeterminacy and thus discredit received views on legitimation and representation, evinced in modernist poetry: i.e. the tradition of the new; a centered self in the modernist long poem following, nevertheless, an Eliotic aesthetic of impersonality; the metropolis as 'centre' of fragmentation and alienation; the disruptive, though hegemonic, project of modernism. Such contradictions, in turn, will be considered as already anticipatory of postmodernist features, i.e. an intermingling of genres, emphasis on the medium, a suspect language questioning the word-world relation. Moreover, an attempt will be made at dehierarchizing well-worn divisions and taxonomies of the canonical mould, such as the high modernism of T.S. Eliot versus a radical avant-gardism of William Carlos Williams and Gertrude Stein, or the Eliot-Pound Eurocentric text invoking the past versus the Stevens-Williams regionalist poetry of an emergent American culture shattering the fable of pastness.

ELit 6-521E: Medieval Drama

Dr Karin Boklund-Lagopoulou

The aim of this course is to examine how the medieval theatre developed in western Europe from the Carolingian Renaissance to the 16th century. The approach we take will be comparative, since medieval literature and culture moves within a multilingual context that pays little attention to national boundaries. We will examine dramatic traditions in Latin and in the vernaculars, paying particular attention to staging conventions and production contexts for different kinds of medieval drama.

ELit 6-522E: Shakespearean Drama: history and the transformation of the text

Dr Tina Krontiris

The overall objective of the seminar is to explore the changing nature of Shakespearean drama in relation to history, ideology, cultural diversity, and the medium of its transmission (edited text, staged performance, or other). More specifically, the seminar will consider: (1) the relationship of the dramatic text to our perception of the historical reality (context) that produced it, and the impact of recent theoretical

perspectives—New Historicism and Cultural Materialism—in interpreting this relationship; (2) the process of textual editing as it has affected the identity of the Shakespearean play and the quest for an 'authoritative' text; (3) the changing status and interpretation of Shakespeare's plays as they pass through time, ideologies and cultural differences; and (4) the transformation of the dramatic text into performed action on the stage. The seminar will conclude with a series of close readings of specific plays, with the idea that we can't divest ourselves of our history, our culture, or our theoretical garb, but we can contribute something fresh to a type of drama that re-creates its own demands in changing times.

ELit 6-535E: Literature and Psychoanalysis

Dr Ruth Parkin-Gounelas

The main aim of this course is to analyse the principal features of Freudian and post-Freudian psychoanalysis and the way these may be used to inform the reading of literary texts. Focus is on issues such as the unconscious, dreams, hysteria, object relations, narrative and desire, eros and thanatos, the Oedipus complex and castration,

the Imaginary and the Symbolic, femininity as masquerade, scopophilia and fetishism. The main authors focused on are Freud, Klein and Lacan, but we will also be reading from the work of Breuer, Riviere, Winnicott, Irigaray, Kristeva and Derrida. A few literary texts (by, for example, Sophocles, E.T.A. Hoffmann and Poe) will be examined insofar as they have been the subject of psychoanalytic attention. Students will give two brief in-class presentations and will write a final essay of around 7,000 words (20-25 typed pages), in which they are expected to demonstrate an ability to use psychoanalytic theory in the analysis of literary texts of their own choice.

ELit 6-546E: (Post)colonial Readings

Dr Effie Yiannopoulou

The aim of this course is to explore the role of the British Empire and its colonial discourses in the production and consumption of literary and cultural texts produced in the 19th and 20th centuries. It will involve readings of key texts in postcolonial theory and re-readings of literary and cultural texts in the light of the former.

Some of the questions to be addressed will concern the relationship of the coloniser to the colonised, colonial space and boundaries, racial difference and stereotypes, women writing (within) the British Empire. Students will be required to participate in class discussions, give presentations and write a research paper in a relevant area of their choice at the end of the semester.

ELit 8-570E: Textual Corporealities: The Body in Modern Theory and Practice

Dr Katerina Kitsi-Mitakou

The aim of this seminar will be to read the human body as a text, a system of decipherable signs, as well as to trace the diversified perceptions of the body in a variety of literary, scientific, philosophical and visual discourses throughout the modern period. As the hinge between nature and culture, subjectivity and objectivity, both naturally and culturally produced, both subject and object of desire, the body has been the site of contention for centuries. Western tradition has since Plato proclaimed the body's materiality, separated it from 'soul', identified it with the feminine, and subjected it to a series of disciplinary

practices. With the appearance of psychoanalysis and phenomenology in the 20th century, however, the body could no longer be thought of in terms of Platonic materiality or Cartesian dualism. In addition, technological advances such as the introduction of inorganic bodies or body parts and the new reproductive technologies have made modern embodiments multiple, fluid and differential and a need for a redefinition of the body more urgent than ever.

ELit9-520: Theatre/Theory/Theoroi: The Stage in Context

Dr Elizabeth Sakellariidou

This course is a twofold exploration of the theatrical text in interaction with literary and cultural theory on the one hand and with current theories and practices of the stage on the other. Focusing on discourses of the body and the gaze, the course will proceed from a semiotic to a phenomenological reading of the stage experience, mainly through the theory of Maurice Merleau-Ponty. A cross-cultural selection of recent playtexts will be brought in for analysis (H. Barker, S. Beckett, C. Churchill, M. Crimp, M. Duras, P. Handke, H. Pinter and others).

Courses in American Literature and Culture

ALit 7-558E: Narratological practices in Cinema and the Novel

Dr Michalis Kokonis

This course is offered to graduate students with an interest in further specialization in the area of narrative studies. Although there are no prerequisites, some familiarity with the theory of narrative fiction and with film and literary language would be helpful. After defining the theoretical field within which it will become possible to examine novels and films on an equal basis—despite any differences in media manifestation, that is, verbal or cinematic—the course will focus on comparative analysis of the narrative structure of sample fictional texts, of several novels and films that posit interesting narrative possibilities. The emphasis falls on the examination of novels and films as primarily narrative texts, excluding any other theoretical approach.

ALit 7-560E: Ethnic Studies: Ethnicity, Nationalism and Diaspora

Dr Yiorgos Kalogeras

This course will take an interdisciplinary approach to the issues of Ethnicity, Nationalism and Diaspora. Students will read articles and books from a variety of disciplines such as literature, political science, anthropology, sociology, history. Our purpose will be to investigate the meaning of ethnicity, nationalism, and diaspora, how they connect and how they diverge. The context of our research will be international rather than specifically American. The course will be divided into several segments and each segment will be organized around a cluster of issues and questions; students should be prepared to respond through their reading to these issues, participate in class discussions, present parts of the material they will be studying and provide a long research paper by the end of the semester.

ALit 7-565E: Literature and Culture of the American South

Dr Youli Theodosiadou

The course will focus on the works of southern writers written

during the nineteenth and twentieth centuries which reflect the most important period in the history of the southern imagination. First, we will concentrate on the definition of 'southern' literature and then examine how the diversity of the southern cultural and literary heritage is reflected in the works of the writers of that region. We will look at how slavery, the plantation culture, the Civil War, Reconstruction, the agrarian tradition and the Civil Rights movement were instrumental in shaping the literature of the American South. The reading list will include texts by Harriet Jacobs, Mary Chesnut, Grace King, Ellen Glasgow, William Faulkner, Katherine Anne Porter, Eudora Welty, Carson McCullers and Anne Tyler.

ALit 7-567E: American Realism

Dr Domna Patsourmatzi

The course focuses on the literary movement called 'realism' that manifests itself in American fiction during the period 1865-1914. It examines in depth the literary debate about the centrality of the novel as the most ideal artistic vehicle of the drama of ordinary

existence and democratic universalism and delves into the new forms and complex literary awareness of the American novelists aspiring to write the 'Great American Novel'. In addition to fictional works by Howells, James, Twain, Garland, Frederic, Chopin, Jewett and others, the course covers representative nonfictional prose, as well as the socio-economic and political context of the period which influenced the American imagination.

ALit 9-520E: Theory of Theatre: Postmodernism in Contemporary Theatre

Dr Savas Patsalidis

This seminar will look into the latest developments of post-modern aesthetics on the international stage, with particular emphasis on the American scene. Graduate students registering for the course will be expected to read about thirty plays, which will include, among others, the work of authors like S. Beckett, Nt. Shange, Luis Valdez, Guillermo Comez-Pena, Bob Wilson, Karin Finley, Heiner Müller, Jose Rivera, Peter Handke, Sam Shepard,

Adrienne Kennedy, George Wolfe, Frank Chin, David Henry Hwang. Each student will give four class presentations and will submit a research paper at the end of the course.

ALit.9-550E: Theory and Criticism of the Cinema: American Film Genres

Dr Michalis Kokonis

This course is offered to graduate students who are already acquainted with the 'vocabulary' and 'grammar' of film language. The aim of this course is to engage students in the study of various film genres, such as the musical, the gangster and detective film, Hollywood melodrama, the western and the science fiction film at an advanced level. The course will not attempt a complete historical survey. Instead, film genres will be approached as artistic constructions created for the purpose of enjoyment and pleasure within the context of the commercially-oriented Hollywood studio system of production. The analysis will focus on selected films of different genres in order to explore problems in narrative

structure so that we arrive at some insight into the nature and significance of formulaic narratives and appreciate their cultural impact as forms of artistic behaviour.

ALit 9-580E: Theory of Literature and Criticism: Theorising American Culture

Dr Smatie Yemenedzi-Malathouni

The course will examine theories of American culture as they have been formulated since the 1940s. It will focus primarily on the emergence of American literary criticism and American studies and will examine Old Historicism and New Criticism with their preoccupation with texts, aesthetics, myths, and symbols; then, it will map the revolutionary impact issues such as race, ethnicity, gender and class had upon American studies and literary criticism. It will demonstrate how the foregrounding of such issues within their socio-cultural and political contexts gave the opportunity to a new generation of theorists and critics to articulate that internal colonialism, urbanization, financial interests, the

role of the epistemes, and the codification of discourses which have had a tremendous influence on the constitution of the American nation and nationalism.

ALit 9-588E: The Women's Movement and Feminist Discourse in the U.S.

Dr Domna Pastourmatzi

The course will examine the historical, social and political contexts of the women's movement in the U.S. from the 1840s to the 1990s. Through the study of significant documents and texts it will illuminate the stages (first- and second-wave feminism) and the goals of the women's movement. Furthermore, it will focus on the articulation of an American feminist discourse/logos (from the 1970s onward) and it will clarify the political differences and diversified approaches (conservative, liberal, marxist, radical, separatist) which fragmented the feminist enterprise

from the beginning, via the analysis of selected works by influential female literary critics, scholars, and writers. The aim is also to make comprehensible such issues as gendered identity, social roles, cultural images, sexual stereotypes, class and racial difference.

A Lit 9-589E Contemporary Cultural Studies: Postmodernism, Cybertheory, Cyberfeminism and Posthumanism in the United States

Dr Domna Pastourmatzi

This course is designed to familiarize students with the concepts, theories, philosophical systems, and practices of the current socio-historico-political and cultural condition called postmodernism as it manifests itself in the United States. Through the study of scientific, technological and socio-cultural narratives written by influential

postmodern thinkers, the course will explore the complexities, contradictions and visions of the postmodern era. Further, the class will a) scrutinize the construction of the gendered cyborg and the technologies of race, while exploring the role and impact of technoscience in daily life, b) study the various technological advances and paradigms that contribute to a world of simulacra and virtual reality, c) examine the cognitive shifts in the representation of material and biosocial bodies and on human identity, and d) explore the prospects, risks and dangers of a cyber-evolution and of a "posthuman" future. Students are expected to give two in-class presentations accompanied by a written component and write an argumentative essay (20-25 pages) applying the theoretical models to their analysis of contemporary literary texts and/or films of their choice from a suggested list.

Γενική Επιμέλεια Τόμου:
Δρ Κατερίνα Νικολαΐδου & Δρ Σμάτη Γεμεντζή-Μαλαθούνη

Ευχαριστίες:

Ευχαριστούμε τις Προέδρους των Τομέων:
Αγγλικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού Δρ Τ. Κροντήρη,
Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού Δρ Δ. Παστουρματζή,
Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας Δρ Μ. Μακρή-Τσιλιπάκου,
καθώς και τον κ. Κοκκώνη για τον Τομέα Μετάφρασης και Διαπολιτισμικών Σπουδών.

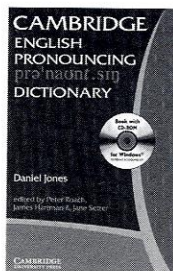
Επίσης ευχαριστούμε τη Δρ Κ. Λαγοπούλου-Boklund, το Δρ Σ. Πατσαλίδη,
την κ. Carol Everhard και τον κ. Ed Joycey,
τον κ. Τ. Πασχάλη και την κ. Δ. Μουστακλίδου,
τον κ. Χ. Τζιώκο για το lay-out του τόμου,
καθώς και όλους τους συναδέλφους του τμήματος για τη βοήθειά τους.



Στοιχειοθεσία - Εκτύπωση
UNIVERSITY STUDIO PRESS

Αρμενοπούλου 32 - 546 35 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 208731, 209837 - Fax 2310 216647

/prəˌnʌntsi'eɪʃən/



- More than 80,000 entries and 220,000 pronunciations.
- Colour headwords.
- NEW! 200 information panels.



- Spoken pronunciation for every word
- Facility to record your own pronunciation and compare it with the CD-ROM
- Interactive pronunciation exercises.

For further information contact: Cambridge University Press

Patriarchou Grigoriou E'21, 153 41 Agia Paraskevi | Tel (30) 210 6549708 | Email cupath@hol.gr

www.cambridge.org/elt



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

N. MITAKOS

The specialized English Bookshop in Thessalonica

- English as a foreign language
- Scientific books - CD-ROM
- Encyclopedias - Dictionaries
- Literature - Cultural books and
-

We accept order for any English book

Ethnikis Amynis Str. 28 , GR-54621 Thessalonica

Tel.: +30 2310 286806 , Fax: 2310 231724

e-mail: mitakos@lan.gr , web: www.mitakos.gr

Ανακύκλωση
μελάνης



Ιριδια

Γεμίζουμε τα άδεια δοχεία μελάνης
INKJET & LASER TONER
ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ.

Ανακυκλώστε & Κερδίστε **60%**

Αγοράζουμε τα άδεια δοχεία
μελάνης.
Άμεση παραλαβή και παράδοση
στο χώρο σας.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ 135 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. & FAX: 2310247140

ΤΩΡΑ

οι **χρησιμοποιότερες**

φθηνότερες

και

ποιοτικότερες

ΕΓΧΡΩΜΕΣ
& **ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ**

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

μόνο 67ην



ΚΩΝ. ΜΕΛΕΝΙΚΟΥ 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
τηλ. 2310-206.429

www.monochromia.gr - info@monochromia.gr

ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ
ΑΠΟ ΔΙΣΚΕΤΑ, ZIP ή CD ΣΕ ΑΠΛΟ ή ΙΛΛΟΥΣΤΡΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΙ
σε **ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ**

ΣΚΑΝΑΡΙΣΜΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

(ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ σε WORD ή ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ σε PDF)

ΣΚΑΝΑΡΙΣΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ έως A3

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT

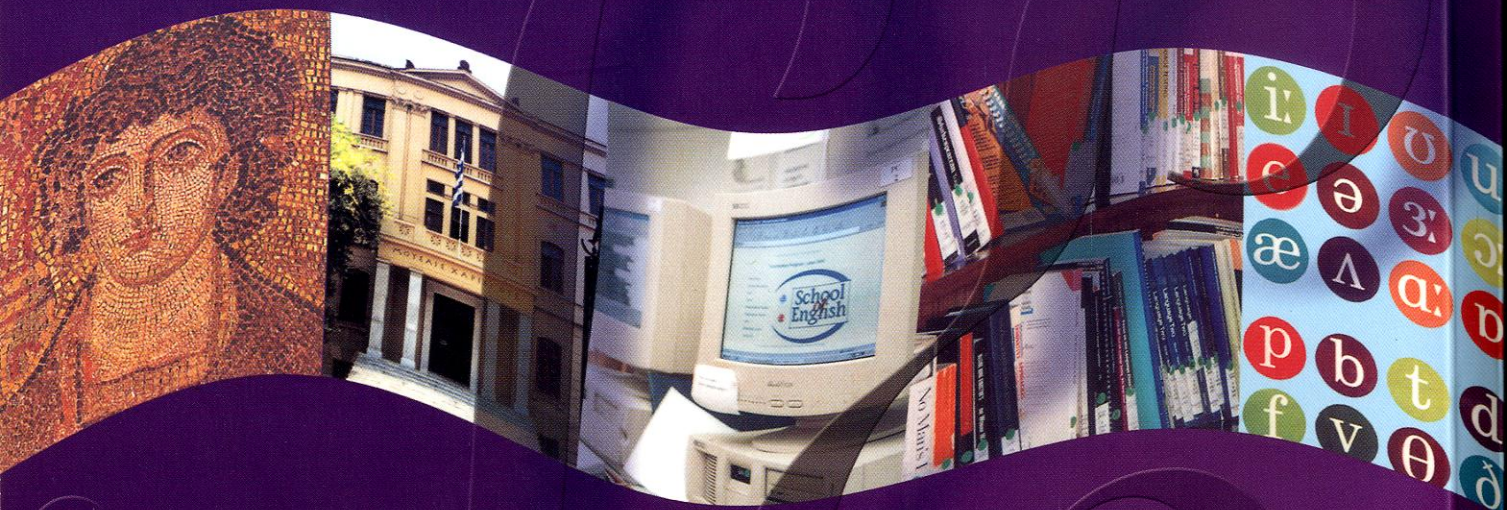
ΜΑΚΕΤΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΕΣ - ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΑΦΙΣΕΣ - ΚΑΡΤΕΣ - ΠΟΣΤΕΡ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ή ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑΣ

ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI



STUDENTS' GUIDE 2003 - 2004

S C H O O L O F E N G L I S H