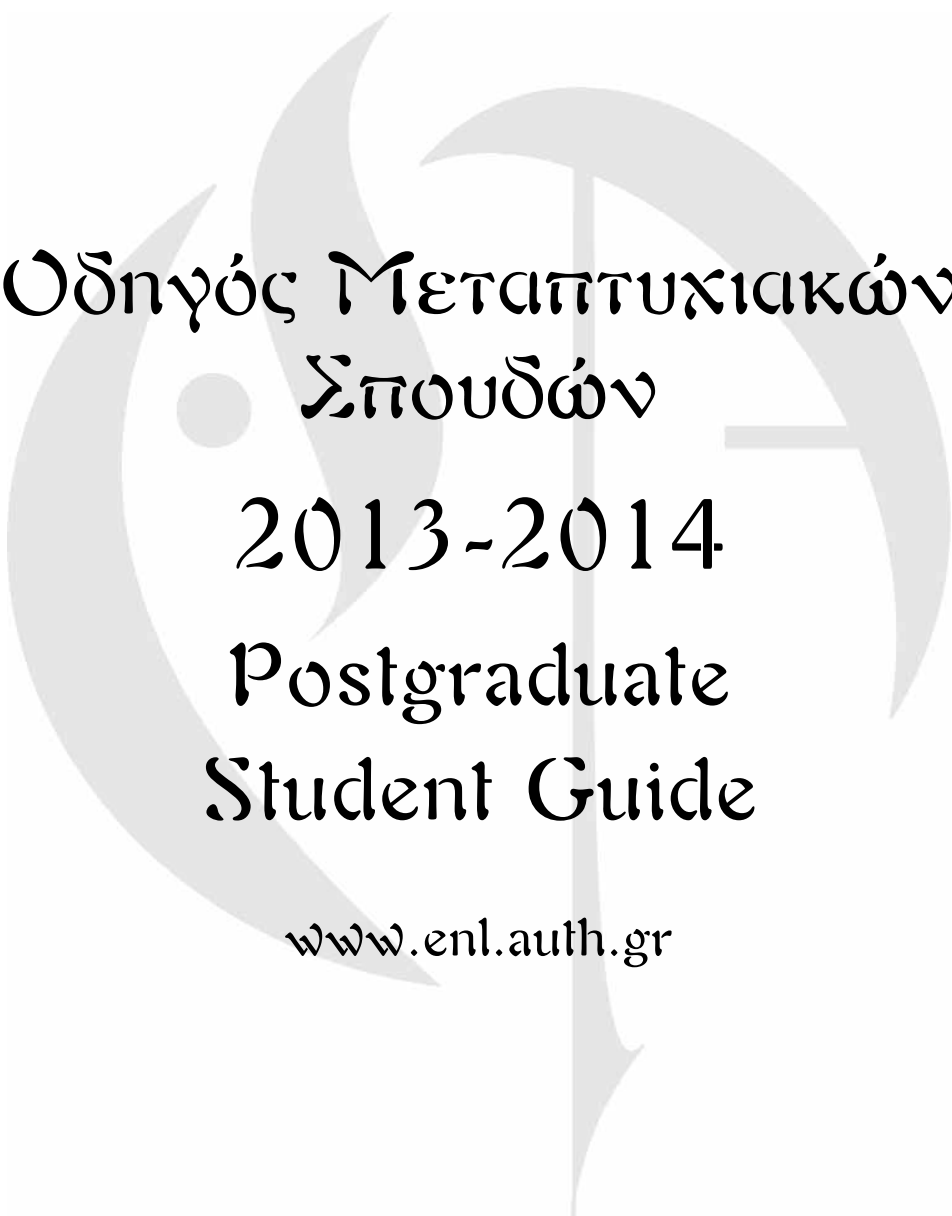


ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
SCHOOL OF ENGLISH



Οδηγός Μεταπτυχιακών
Σπουδών
2013-2014
Postgraduate
Student Guide

www.enl.auth.gr

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης • Φιλοσοφική Σχολή
Aristotle University of Thessaloniki • Faculty of Philosophy

Περιεχόμενα • Contents

Διοίκηση	4
Administration	5
Από τη Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών	6
From the Director of Postgraduate Studies	7
Προσωπικό του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	9
School of English Staff	9
Ώρες Συνεργασίας	19
Consultation Hours	19
Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας	23
1. Μεταπτυχιακές Σπουδές πρώτου επιπέδου (ΜΔΕ)	25
2. Μεταπτυχιακές Σπουδές δευτέρου επιπέδου (ΔΔ)	35
3. Λογοκλοπή	39
4. Απασχόληση / Επικουρικό έργο	39
Postgraduate Studies Programme Regulations	41
1. Master's Degree	42
2. Doctoral Degree	48
3. Plagiarism	51
4. Work / Assistance	51
Κατάλογος Μαθημάτων	53
ΜΔΕ στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	54
ΜΔΕ στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας	55
ΜΔΕ στην Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμό	57
ΜΔΕ στην Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό	58
List of Courses	59
MA in Theoretical and Applied Linguistics	59
MA in Teaching English as a Foreign Language	60
MA in English Literature and Culture	62
MA in American Literature and Culture	62
Προσφερόμενα Μαθήματα 2012-2013	65
Courses Available in 2012-2013	68
Course Descriptions	71
Περιγραφές Μαθημάτων	95
Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	123
Joint Postgraduate Programmes in Conference Interpreting and Translation	127

Διοίκηση

1. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρυτανικές αρχές: Πρύτανης: Ιωάννης Μυλόπουλος
Αντιπρυτάνεις: Σοφία Κουΐδου-Ανδρέου
Δέσποινα Λιάλιου
Ιωάννης Παντής

Ιστοσελίδα: <www.auth.gr>.

2. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Κοσμήτορας: Μιλτιάδης Παπανικολάου, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας
και Αρχαιολογίας

Ιστοσελίδα: <www.phil.auth.gr>.

3. ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόεδρος: Γεώργιος Καλογεράς

Διευθυντές Τομέων:

Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας:	Αναστάσιος Τσαγγαλίδης
Αγγλικής Λογοτεχνίας:	Τίνα Σταματία Κροντήρη
Αμερικανικής Λογοτεχνίας:	Ζωή Δέτση-Διαμαντή
Μετάφρασης και Διαπολιτισμικών Σπουδών:	Μιχάλης Κοκκώνης

Ιστοσελίδα: <www.enl.auth.gr>.

Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών: Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου

Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών: Η Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών και ένας/μία εκπρόσωπος από κάθε Τομέα

Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης: Όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και εκπρόσωποι των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

Administration

1. ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI

The Rectorate: Rector: Ioannis Mylopoulos
Vice-Rectors: Sofia Kouidou-Andreou
Despoina Lialiou
Ioannis Pantis

Website: <www.auth.gr>.

2. FACULTY OF PHILOSOPHY

Dean: Miltiades Papanikolaou, Professor, School of History and
Archaeology

Website: <www.phil.auth.gr>.

3. SCHOOL OF ENGLISH

Chair: Yiorgos Kalogeras

Heads of Departments:

Department of Theoretical and Applied Linguistics:	Anastasios Tsangalidis
Department of English Literature:	Tina Krontiris
Department of American Literature:	Zoe Detsi-Diamandi
Department of Translation and Intercultural Studies:	Michalis Kokonis

Website: <www.enl.auth.gr>.

Director of Postgraduate Studies: Karin Boklund-Lagopoulou

Postgraduate Studies Coordinating Committee: the Director of Postgraduate Studies and one member representing each Department.

General Assembly of Faculty Members-Special Composition: all faculty members and a proportionate number of postgraduate student representatives.

Από τη Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έχετε στα χέρια σας τον πρώτο Οδηγό για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Ο Οδηγός περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή στο Πρόγραμμα αλλά και με όλα τα στάδια των μεταπτυχιακών σπουδών.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος λειτούργησε πρώτη φορά το 1995 για δέκα ακαδημαϊκά έτη. Μετά από διακοπή ενός έτους, το 2006 επαναλειτούργει με αναμορφωμένο πρόγραμμα, αναμορφωμένο Εσωτερικό Κανονισμό και νέες κατευθύνσεις. Κεντρικός στόχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) είναι να αναπτύξει τον ερευνητικό προσανατολισμό του Τμήματος επικεντρώνοντας στη βασική αλλά και την εφαρμοσμένη έρευνα και να αναδείξει το εύρος των Ανθρωπιστικών Σπουδών προσφέροντας εξειδίκευση και εμπάθυση σε πολλές επιστημονικές περιοχές που αφορούν τη Γλωσσολογία και την αγγλόφωνη Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό.

Σήμερα, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας προσφέρει μεταπτυχιακές σπουδές Α' και Β' κύκλου: ο Α' κύκλος περιλαμβάνει τα προγράμματα σπουδών που οδηγούν σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) ενώ ο Β' κύκλος αφορά το Διδακτορικό Δίπλωμα (ΔΔ). Συγκεκριμένα, το Τμήμα προσφέρει ένα μονομηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με 4 κατευθύνσεις ΜΔΕ, από τις οποίες δύο («Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και «Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας») προσφέρονται από τον Τομέα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, ενώ οι κατευθύνσεις «Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός» και «Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός» προσφέρονται από τους Τομείς Αγγλικής Λογοτεχνίας και Αμερικανικής Λογοτεχνίας αντίστοιχα. Επιπλέον, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας προσφέρει (ως επισπεύδον Τμήμα) δύο Διατμηματικά ΜΔΕ, ένα στην «Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Πολιτισμό» και ένα στη «Μετάφραση και Διερμηνεία» στα οποία συμμετέχουν άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ αλλά και εξωτερικοί συνεργάτες. Ο Β' κύκλος μεταπτυχιακών σπουδών που οδηγεί στο Διδακτορικό Δίπλωμα προσφέρεται από μέλη ΔΕΠ όλων των Τομέων του Τμήματος, περιλαμβανομένου και του Τομέα Μετάφρασης και Διαπολιτισμικών Σπουδών.

Στον Οδηγό Μεταπτυχιακών Σπουδών θα βρείτε πληροφορίες που αφορούν τα μαθήματα που προσφέρονται σε κάθε κατεύθυνση ΜΔΕ του μονομηματικού προγράμματος, τον Εσωτερικό Κανονισμό που διέπει το ΠΜΣ και σύντομες πληροφορίες για τα Διατμηματικά ΠΜΣ

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω τους προηγούμενους Διευθυντές του ΠΜΣ, τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής, τους/τις συναδέλφους που δίδαξαν μεταπτυχιακά μαθήματα και συμμετείχαν στην επίβλεψη και αξιολόγηση μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών, καθώς και τους/τις μεταπτυχ. φοιτητές/τριες και υποψ. διδάκτορες. Η συμβολή τους στη διάμορφωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών υπήρξε ανεκτίμητη.

Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου
Καθηγήτρια Αγγλικής Λογοτεχνίας
Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών

From the Director of Postgraduate Studies

The first Guide to Postgraduate Studies of the School of English has now materialized in the book form you are holding in your hands. The Guide includes important information that postgraduate students will need to access before their registration as well as throughout their studies.

The Postgraduate Programme of the School ran in its initial form for ten successive years between 1995 and 2005. In 2006 its operation resumed with a revised version of the Internal Regulations, new MA courses and new fields of specialization. The main aim of the Postgraduate Programme is to develop the research dynamics of the School concentrating on theoretical and applied research. Ultimately, we wish to demonstrate the breadth of studying Humanities by offering specialization in different areas of Linguistics and English/American Literature and Culture.

The School of English Language and Literature offers Postgraduate Programmes at the MA and the PhD levels. Specifically, within the MA Programme of the School there are 4 specializations: two of them, namely the MA in Theoretical and Applied Linguistics and the MA in Teaching English as a Foreign Language are offered by the Department of Theoretical and Applied Linguistics while the Department of English Literature offers an MA in English Literature and Culture and the Department of American Literature offers an MA in American Literature and Culture. Moreover, the School of English is responsible for two MA programmes, one on European Literature and Culture and the other on Translation and Interpreting which are jointly organized by the School and other Departments of the Philosophy Faculty and/or lecturers from other European universities and research units. Research at the PhD level is offered by each of the four Departments of the School of English including the Department of Translation and Intercultural Studies, in areas of expertise covered by faculty members.

In the Guide you will find information concerning the modules of each MA course, the set of Internal Regulations for the School's Postgraduate Programme as well as some information about the Interdepartmental Postgraduate Programmes.

As a final note, I would like to acknowledge the invaluable contribution of the previous Directors, members of the Postgraduate Studies Coordinating Committee, faculty members who taught courses and/or supervised postgraduate theses as well as former MA and PhD students: the present state of our Programme is largely due to their contribution.

Karin Boklund-Lagopoulou
Professor of English Literature
Director of Postgraduate Studies



Προσωπικό Τμήματος
School Staff

Ακαδημαϊκό Προσωπικό • Academic Staff

Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας Department of Theoretical and Applied Linguistics

Ελένη Αγαθοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of Reading;

PhD Aristotle University

Second Language Acquisition; Language Teaching Methodology;

English for Specific Purposes

room: 308B, tel.: 2310 99 7396;

e-mail: agatho@enl.auth.gr

Eleni Agathopoulou

Assistant Professor



Αγγελική Αθανασιάδου

Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of Essex;

PhD Aristotle University

General Linguistics; Semantics; Cognitive Linguistics; Metaphor;

Language of Emotions

room: 306Γ, tel.: 2310 99 7404;

e-mail: angath@enl.auth.gr

Angeliki Athanasiadou

Professor



Θωμαή Αλεξίου

Λέκτορας

BA University of Ioannina; MA Canterbury Christ Church University,

PhD University of Wales, Swansea

Young learners (Preschool and Primary education); L1 and L2 Acquisition;

Individual Differences; Language Teaching Methodology;

Material Development for Young Learners

room 308Γ, tel.: 2310 99 7098

e-mail: thalexio@enl.auth.gr

Thomai Alexiou

Lecturer



Πασχαλίνα Γρούτκα

ΕΕΔΙΠ Ι

BA Aristotle University; MA University of East Anglia
*Computer-Assisted Language Learning; Vocabulary;
 Teacher Training*

room: 308B, tel.: 2310 99 7395;

e-mail: groutka@enl.auth.gr

Paschalena Groutka

Senior Teaching Fellow

**Λία Ευσταθιάδη**

ΕΕΔΙΠ Ι

BA Aristotle University; MA Aristotle University
*Second Language Acquisition (vocabulary) in young learners;
 Corpus linguistics; Modality*

room: 307E, tel.: 2310 99 7457

e-mail: economid@enl.auth.gr

Lia Efstathiadi

Senior Teaching Fellow

**Edgar Matthew Andrew Joyce**

Αλλοδαπός Δάσκαλος

BSc University of London;

PGCE University of London-Institute of Education;

RSA Dip. TEFLA University of Bradford; MEd University of Leeds;

PhD Aristotle University

*Syllabus Design; Teacher Development; Teacher Training;**Choices Teachers Make; Life long Learning*

room: 308B, tel.: 2310 99 7401;

e-mail: joycey@enl.auth.gr

Edgar Matthew Andrew Joyce

Foreign Teaching Fellow

**Νικόλαος Λαβίδας**

Λέκτορας

BA, MA, PhD National and Kapodistrian University of Athens;

Post-doc University of the Aegean

*Historical Linguistics; Syntactic Change;**Argument Structure in Diachrony; Indo-European Linguistics*

room: 308Γ, tel.: 2310 99 7830; e-mail: nlavidas@enl.auth.gr

Nikolaos Lavidas

Lecturer



Μαριάνθη Μακρή-Τσιλιπάκου

Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of Reading;

PhD Aristotle University

*Sociolinguistics; Conversation Analysis; Ethnomethodology;**Gender and Language;**Ethnography of Speaking; Pragmatics*

room: 305, tel.: 2310 99 7416; e-mail: mmakrits@enl.auth.gr

Marianthi Makri-Tsilipakou

Professor

**Μαρίνα Ματθαιουδάκη**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of Birmingham;

PhD Aristotle University

*Second Language Acquisition;**Language Teaching Methodology; Lexicology*

room: 306A, tel.: 2310 99 7455; e-mail: marmat@enl.auth.gr

Marina Mattheoudaki

Associate Professor

**Ελισάβετ Μελά-Αθανασοπούλου**

Επίκουρη Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of California, Davis;

PhD Aristotle University

*Linguistic Morphology; Translation; Lexicology; EFL;**Theoretical Linguistics*

room: 308Z, tel.: 2310 99 7451; e-mail: ema@enl.auth.gr

Elsa Mela-Athanassopoulou

Assistant Professor

**Μιχάλης Μηλαπίδης**

Αναπληρωτής Καθηγητής

BA Aristotle University; MA University of California, Davis;

PhD Aristotle University

EFL; Pragmatics; News Discourse; Ellipsis

room: 309Γ, tel.: 2310 99 7436;

e-mail: mm@enl.auth.gr

Michalis Milapides

Associate Professor

**Κατερίνα Νικολαΐδου**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA, PhD University of Reading

*Phonetics; Phonology; Phonological Acquisition;**Speech Disorders*

room: 306A, tel.: 2310 99 7429;

e-mail: knicol@enl.auth.gr

Katerina Nicolaidis

Associate Professor



Αρετή-Μαρία Σουγάρη

Επίκουρη Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of Leeds;

PhD University of Essex

*Second Language Acquisition; Teacher Education and Training;**Teaching English to Primary School Children (young learners);**English for Specific Purposes*

room: 307Δ, tel.: 2310 99 7458; e-mail: asougari@enl.auth.gr

Areti-Maria Sougari

Assistant Professor

**Αναστάσιος Τσαγγαλίδης**

Αναπληρωτής Καθηγητής

BA Aristotle University; MPhil Trinity College Dublin;

PhD Aristotle University

*Syntax; Semantics; Tense, Aspect and Modality;**Typology; Grammaticalization*

room: 310A, tel.: 2310 99 7939; e-mail: atsangal@auth.gr

Anastasios Tsangalidis

Associate Professor

**Ιάνθη Μαρία Τσιμπλή**

Καθηγήτρια

BA University of Athens; Dip. Linguistics UCL;

PhD University College London

*First and Second Language Acquisition; Psycholinguistics;**Theoretical Syntax*

room: 309A, tel.: 2310 99 7444; e-mail: imt@enl.auth.gr

Ianthi Maria Tsimpli

Professor



Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας Department of English Literature

Έφη Γιαννοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA Lancaster University; PhD Cardiff
20th-century English Literature; Cultural and Postcolonial Theory; Feminism

room: 306Γ, tel.: 2310 99 7445;

e-mail: yiannopo@enl.auth.gr

Effie Yiannopoulou

Assistant Professor



Κατερίνα Κίτση-Μυτάκου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA University of Leeds;
PhD Aristotle University
Modernism; Realism; Feminist Theory and Criticism; Theories of Embodiment; Theatre Workshop

room: 308ΣΤ, tel.: 2310 99 7403; e-mail: katkit@enl.auth.gr

Katerina Kitsi-Mitakou

Associate Professor



Τίνα Σταματία Κροντήρη

Καθηγήτρια

BA University of Illinois; MA George Washington University;
PhD University of Sussex
Renaissance Literature and Drama; Early Women Writers; Shakespeare; Reception Studies

room: 309Α, tel.: 2310 99 7133; e-mail: krontir@enl.auth.gr

Tina Krontiris

Professor



Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου

Καθηγήτρια

BA Aristotle University; BA, MA, PhD University of Colorado
Medieval and Renaissance Literature; Comparative Literature; Critical Theory

room: 306B, tel.: 2310 99 7431;

e-mail: boklund@enl.auth.gr

Karin Boklund-Lagopoulou

Professor



Nicola Rehling

Αλλοδαπή Δασκάλα

BA Cambridge; MA University of Sussex;

PhD Aristotle University

Feminist Theory; Modernist Literature; Feminist Film Theory

room: 309E, tel.: 2310 99 7352;

e-mail: rehling@enl.auth.gr

Nicola Rehling

Foreign Teaching Fellow

**Ελισάβετ Σακελλαρίδου**

Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA Leeds; PhD London (RHC)

*English and Comparative Drama; Theatre History and Theory;**Political Theatre; Gender and Cultural Studies*

room: 310B, tel.: 2310 99 7424;

e-mail: esakel@enl.auth.gr

Elizabeth Sakellaridou

Professor

**Μαρία Σχοινά**

Λέκτορας

BA, MA, PhD Aristotle University

*English Romanticism; Romantic Philhellenism;**Anglo-Italian Literary and Cultural Relations;**Travel Writing; Cultural and Gender Studies*

room: 308Γ, tel.: 2310 99 7413; e-mail: schoina@enl.auth.gr

Maria Schoina

Lecturer



Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας Department of American Literature

Σμαράγδα Γεμεντζή-Μαλαθούνη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

BA Aristotle University; MA Kent State University;

PhD Aristotle University

*17th-century American Literature; American Colonial Poetry;**Popular Literature: Gothic, Horror, Detective*

room: 310A, tel.: 2310 99 7474; e-mail: yemene@enl.auth.gr

Smatie Yemenedzi-Malathouni

Associate Professor



Ζωή Δέτση-Διαμαντί

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
 BA Aristotle University; PhD Aristotle University
18th-, 19th-century American Literature and Drama;
Political Ideology and Early American Culture
 room: 308ΣΤ, tel.: 2310 99 7448;
 e-mail: detsi@enl.auth.gr

Zoe Detsi-Diamandi

Associate Professor

**Γεωργία Θεοδοσιάδου**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
 BA Aristotle University; MA, PhD Arizona State University
20th-century American Novel; Literature of the American South;
Cultural Studies; Critical Theory; Feminist Theory
 room: 310Γ, tel.: 2310 99 7471;
 e-mail: theodosi@enl.auth.gr

Youli Theodosiadou

Associate Professor

**Γεώργιος Καλογεράς**

Καθηγητής
 BA Aristotle University; MA University of Cincinnati;
 PhD Arizona State University
American Ethnic and Minority Literature;
Greek-American Literature; Critical Theory
 room: 307Γ, tel.: 2310 99 7454;
 e-mail: kalogera@enl.auth.gr

Yiorgos Kalogeras

Professor

**Δόμνα Παστουρματζή**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
 BA Aristotle University; MA, PhD Bowling Green State University
Modern and Contemporary American Literature;
African-American Women Novelists;
Science Fiction and Utopian Studies;
Feminist Theory and Criticism; Postmodernism and Cybertheory
 room: 308E, tel.: 2310 99 7464;
 e-mail: pastourm@enl.auth.gr

Domna Pastourmatzi

Associate Professor



Σάββας Πατσάλιδης

Καθηγητής

BA Aristotle University; MA McGill University,
PhD University of Montreal
*American Drama; Critical Theory; Experimental Theatre;
Theory of the Theatre; Theatre Workshop*
room: 309B, tel.: 2310 99 7461;
e-mail: spats@enl.auth.gr

Savas Patsalidis

Professor

**Τατιανή Ραπατζίκου**

Επίκουρη Καθηγήτρια

BA National and Kapodistrian University of Athens;
MA University of Lancaster; PhD University of East Anglia
*Contemporary American Fiction and Poetry; Postmodernism;
Cyberculture/Cyberpunk (William Gibson); the Technological Uncanny;
Graphic Art; Literary Production and the New Media*
room: 308E, tel.: 2310 99 7414;
e-mail: trapatz@enl.auth.gr

Tatiani Rapatzikou

Assistant Professor

**Τομέας Μετάφρασης και Διαπολιτιστικών Σπουδών
Department of Translation and Intercultural Studies****Φωτεινή Αποστόλου**

Επίκουρη Καθηγήτρια

BA, PhD Aristotle University
*Translation and Interpreting Studies; Post-modern Fiction;
Critical Theory; Women's Studies*
room: 310Γ, tel.: 2310 99 7905;
e-mail: fapostol@enl.auth.gr

Fotini Apostolou

Assistant Professor



Μιχάλης Κοκκώνης

Καθηγητής

BA Aristotle University; Dip. Commun. Studies Concordia University;
 MA McGill University; PhD Aristotle University
Contemporary American Fiction; Film Studies; Cultural Studies
 room: 309Γ, tel.: 2310 99 7426;
 e-mail: kokonis@enl.auth.gr

Michalis Kokonis

Professor

**Ντέιβιντ Κόνολι**

Καθηγητής

BA University of Lancaster; BA, MA University of Oxford;
 PhD University of East Anglia
*Literary Translation Practices; Evaluation and Reception of Literary
 Translations; History of Translation Theory and Practice in Greece*
 room: 307Γ, tel.: 2310 99 7477;
 e-mail: connolly@enl.auth.gr

David Connolly

Professor

**Νικόλαος Κόντος**

Λέκτορας

BA, MA University of California, Berkeley;
 PhD Aristotle University
Semiotics; Translation; Rhetoric; Popular Culture Studies
 room: 307Γ, tel.: 2310 99 7406;
 e-mail: ngkontos@enl.auth.gr

Nicholas Kontos

Lecturer

**Κυριακή Κουρούνη**

ΕΕΔΙΠ Ι

BA Aristotle University; MA University of Surrey;
European PhD Universitat Rovira i Virgili
Translation Theory and Practice; Translators' Training;
Technology and Translation; Process-oriented translation studies
 room: 308Γ, tel.: 2310 99 7492;
 e-mail: electra@enl.auth.gr

Kyriaki Kourouni

Senior Teaching Fellow



Ώρες συνεργασίας

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να συναντούν τα μέλη του διδακτικού προσωπικού σε ώρες που ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου και κάθε εξεταστικής περιόδου. Οι ώρες συνεργασίας ανακοινώνονται στους πίνακες ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του τμήματος, στη διεύθυνση <<http://www.enl.auth.gr/staff/findex.htm>>.

Consultation Hours

Students can meet members of staff during their office hours which are announced at the beginning of each semester and exam period. Consultation hours are posted on notice boards and on the school website at <<http://www.enl.auth.gr/staff/findex.htm>>.

Διοικητικό Προσωπικό

Administrative Staff

Γραμματεία

Administration Office

Χρήστος Αρβανίτης

Γραμματέας

Κτίριο Διοίκησης, 3ος όροφος

τηλ.: 2310 99 1354

e-mail: charvani@enl.auth.gr

Christos Arvanitis

Senior Administration Officer



Ελένη Γκαϊδατζή

Διοικητική Υπάλληλος

Κτίριο Διοίκησης, 3ος όροφος

τηλ.: 2310 99 5184

Eleni Gaidatzi

Administration Officer



Ουρανία Εμμανουήλ

Διοικητική Υπάλληλος

Κτίριο Διοίκησης, 3ος όροφος

τηλ.: 2310 99 5179

e-mail: emmanou@enl.auth.gr

Ourania Emmanuil

Administration Officer



Παρασκευή Νάτσι

Δ.Ε. Διοικητικού Λογιστικού

Κτίριο Διοίκησης, 3ος όροφος

τηλ.: 2310 99 5183

Paraskevi Natsi

Administration Officer



Γραφείο Σπουδών

Έφη Καπετανάκη

Διοικητική Υπάλληλος

Γραφείο Σπουδών, 308Α

τηλ.: 2310 99 7435

e-mail: efkapet@enl.auth.gr

Ειρήνη Καραταγλίδου

Διοικητική Υπάλληλος

Γραφείο Σπουδών, 308Α

τηλ.: 2310 99 7393

e-mail: ekaratag@enl.auth.gr

Δάφνη Μουστακλίδου

Διοικητική Υπάλληλος

BA Aristotle University

Γραφείο Σπουδών, 308Α

τηλ.: 2310 99 7402

e-mail: dafmou@yahoo.gr

School Office

Effie Kapetanaki

Administration Officer



Irini Karataglidou

Administration Officer



Dafni Moustaklidou

Administration Officer



Βιβλιοθήκη

Κλεονίκη Σκουλαρίκα

Βιβλιοθηκονόμος

BA Technological Educational Institute of Thessaloniki;

MSc University of Glasgow

Βιβλιοθήκη 308, τηλ.: 2310 99 7459

e-mail: skleonik@enl.auth.gr

Φωτεινή Σταύρου

Βιβλιοθηκονόμος

BA Technological Educational Institute of Thessaloniki;

MA University of Wales at Aberystwyth

Βιβλιοθήκη 308, τηλ.: 2310 99 7459

e-mail: fstavrou@enl.auth.gr

Departmental Library

Kleoniki Skoularika

Librarian



Foteini Stavrou

Librarian



Κέντρο Τεχνικής Υποστήριξης

Τάσος Πασχάλης

ΕΤΕΠ

BSc University of Patras

Γραφείο 308Δ, τηλ.: 2310 99 7422

e-mail: paschalis@enl.auth.gr

Technical Support Centre

Tasos Paschalis

Technical Support Officer





Εσωτερικός
Κανονισμός
Λειτουργίας

Εσωτερικός Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Άρθρο 1 Γενικές διατάξεις

1. Οι μεταπτυχιακές σπουδές στα Τμήματα και στις (μονομηματικές) Σχολές του Α.Π.Θ. αναπτύσσονται σε δύο επίπεδα, τα οποία ολοκληρώνονται, αντιστοίχως, με τη χορήγηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε) και Διδακτορικού Διπλώματος (Δ.Δ.). Διδακτορική διατριβή είναι δυνατό να εκπονηθεί και σε Τμήμα ή (μονομηματική) Σχολή που δε διαθέτει Π.Μ.Σ., με βάση τις διατάξεις του άρθρου 9 Ν. 3685/2008.
2. Τα Τμήματα και οι (μονομηματικές) Σχολές του Α.Π.Θ. μπορούν να οργανώνουν τόσο αυτοδυνάμως όσο και σε συνεργασία με Τμήματα ή (μονομηματικές) Σχολές του Α.Π.Θ. ή άλλων Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής ή και με αναγνωρισμένα ερευνητικά Ιδρύματα της ημεδαπής αυτοδύναμα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ή Διατμηματικά/Διδρυματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ./ Δ.Δ.Π.Μ.Σ.), αντιστοίχως. Στην περίπτωση Διατμηματικών/Διδρυματικών Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών, καταρτίζεται το προβλεπόμενο από το άρθρο 6 §1β Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας μεταξύ των συνεργαζομένων Τμημάτων, το οποίο εγκρίνεται από τις οικείες Συγκλήτους Ειδικής Σύθεσης (Σ.Ε.Σ.) των Πανεπιστημίων.
3. Π.Μ.Σ. μπορούν να οργανώνονται μόνο σε Τμήματα ή σε (μονομηματικές) Σχολές που παρέχουν προπτυχιακές σπουδές και απαιτείται να αναφέρονται σε ίδιες ή σε συναφείς ειδικότητες με τα γνωστικά αντικείμενα του οικείου Τμήματος ή (μονομηματικής) Σχολής. Κατ' εξαίρεση, επιτρέπεται η οργάνωση αυτοδύναμων Π.Μ.Σ. και από Γενικά Τμήματα του Α.Π.Θ.
4. Απαραίτητη προϋπόθεση για την υποβολή αιτήματος έγκρισης Π.Μ.Σ. προς το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αποτελεί η συνυποβολή έκθεσης αξιολόγησης του οικείου Τμήματος ή της (μονομηματικής) Σχολής σύμφωνα με το Ν. 3374/2005.
5. Αρμόδια όργανα για την οργάνωση και τη λειτουργία των Π.Μ.Σ. είναι: Η Σύγκλητος Ειδικής Σύθεσης (Σ.Ε.Σ.)_ η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης (Γ.Σ.Ε.Σ.), τις αρμοδιότητες της οποίας, σε επίπεδο Δ.Π.Μ.Σ./Δ.Δ.Π.Μ.Σ., ασκεί η Ειδική Διατμηματική/Διδρυματική Επι-

τροπή (Ε.Δ.Ε./Ε.Δ.Δ.Ε.)_ η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) και ο/η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. Τα εν λόγω όργανα έχουν τη σύνθεση και τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στα σχετικά άρθρα του Ν. 3685/2008. Εξάλλου, την εποπτεία και το γενικότερο συντονισμό των μεταπτυχιακών σπουδών σε επίπεδο Α.Π.Θ. έχει ο/η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων.

Κεφάλαιο Α'

Μεταπτυχιακές Σπουδές πρώτου επιπέδου

Άρθρο 2

Εισακτέοι στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και τρόπος επιλογής τους

1. Στα Π.Μ.Σ. πρώτου επιπέδου γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων για εισαγωγή στο ΠΜΣ αρχίζει με την προκήρυξη θέσεων και την απόφαση της ΓΣΕΣ ύστερα από πρόταση του οικείου Τομέα. Η προκήρυξη δημοσιεύεται στη Γραμματεία του Τμήματος και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος (<http://www.enl.auth.gr/post/findex.htm>) και ορίζει τον αριθμό των εισακτέων στην κάθε Κατεύθυνση, καθώς και τις ημερομηνίες διεξαγωγής των εξετάσεων. Ο συνολικός αριθμός εισακτέων στο ΠΜΣ ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα οκτώ (48), με ανώτατο όριο εισακτέων στην κάθε κατεύθυνση δώδεκα (12). Ως περίοδος υποβολής αιτήσεων για εισαγωγή στον κύκλο του ΜΔΕ ορίζεται η περίοδος από 1ης Απριλίου έως την 15η Μαΐου ανά δύο (2) έτη, με εξαίρεση τον Τομέα Αγγλικής Λογοτεχνίας που δέχεται αιτήσεις ανά έτος.
Οι εξ αλλοδαπής υποψήφιοι/οι υποβάλλουν τα ανάλογα δικαιολογητικά και υπόκεινται στην ίδια ακριβώς αξιολόγηση όπως και οι ημεδαπές/οί, με όποιες διευκολύνσεις είναι δυνατές στη διεξαγωγή της. Επιπλέον, υποβάλλουν α) πιστοποιητικό ελληνομάθειας, β) βεβαίωση κατάθεσης του πτυχίου τους για αναγνώριση από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ). Εάν επιλεγούν, τους χορηγείται προσωρινή βεβαίωση αποδοχής την οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν για την απόκτηση άδειας παραμονής στην Ελλάδα.
Επίσης, στους εξ αλλοδαπής υποτρόφους του ελληνικού κράτους χορηγείται προσωρινή βεβαίωση αποδοχής προκειμένου να τη χρησιμοποιήσουν για την εξασφάλιση της υποτροφίας τους. Μπορούν να εγγραφούν στο ΜΔΕ που τους ενδιαφέρει, αφού προηγουμένως προσκομίσουν πέρα από τα α) και β) παραπάνω, γ) βεβαίωση υποτροφίας από το ΙΚΥ. Μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/ές άλλων Τμημάτων και άλλων ΠΜΣ μπορούν να παρακολουθήσουν μαθήματα του ΠΜΣ Αγγλικής με τη σύμφωνη γνώμη της/του διδάσκουσας/ντα του Τμήματός τους και της ΣΕ του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Εφόσον αξιολογηθούν επιτυχώς, θα τους χορηγούνται οι αντίστοιχες Πιστωτικές Μονάδες (ΓΜ).
2. Η Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, συνεκτιμώντας τις ρυθμίσεις του άρθρ.4 παρ.1 Ν. 3685/2008, καθορίζει τα κριτήρια και τη διαδικασία επιλογής των με-

ταπτυχιακών φοιτητών/τριών. Συγκεκριμένα, οι αιτήσεις αξιολογούνται λαμβάνοντας υπόψη τα παρακάτω κριτήρια:

Σε ποσοστό 50%	<ul style="list-style-type: none"> • βαθμός επιτυχίας στις γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή/και συνεντεύξεις. Ελάχιστος βαθμός επιτυχίας θεωρείται το έξι (6).
Σε ποσοστό 30%	<ul style="list-style-type: none"> • συναφές πτυχίο (π.χ. Φιλολογίας, Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, Ξενόγλωσσων φιλολογιών, Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης). Σε ιδιαίτερες περιπτώσεις η συνάφεια κρίνεται από τη ΣΕ. • βαθμός πτυχίου (τουλάχιστον Λίαν Καλώς),
Σε ποσοστό 20%	<ul style="list-style-type: none"> • συναφείς προπτυχιακές εργασίες (ερευνητικές ή/και διπλωματική εργασία) ή τυχόν δημοσιεύσεις, • συμμετοχή σε ερευνητικά ή άλλα προγράμματα, • συστατικές επιστολές, <i>(λαμβάνονται υπόψη μόνον εφόσον αποτελούν μαρτυρία ουσιαστικού ερευνητικού έργου)</i>

- Απαιτείται άριστη (τεκμηριωμένη) γνώση της αγγλικής γλώσσας, π.χ. σε επίπεδο Γ1 (εφόσον δεν είναι απόφοιτες/οι του Τμήματος Αγγλικής),
 - Απαιτείται διετής διδακτική προϋπηρεσία (σε σχολικό περιβάλλον), αποκλειστικά για το ΜΔΕ στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας, η οποία θα τεκμηριώνεται είτε με βεβαίωση από το φορέα Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, είτε από τον αρμόδιο ασφαλιστικό φορέα σε περίπτωση ιδιωτικής ασφάλισης. Η διετής προϋπηρεσία πρέπει να καλύπτει υποχρεωτικά τουλάχιστον 15 μήνες διδασκαλίας.
Σε περιπτώσεις ισοβαθμίας οι υποψήφιοι που ισοβαθμούν επανεξετάζονται με γραπτή ή προφορική εξέταση.
3. Οι αιτήσεις κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος και συνοδεύονται από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Όσες/οι φοιτήτριες/τές προβλέπεται να αποφοιτήσουν από τον προπτυχιακό κύκλο μετά τις εξετάσεις του εαρινού εξαμήνου (περίοδος Ιουνίου), υποχρεούνται να προσκομίσουν το πτυχίο τους ευθύς μόλις ορκιστούν (δηλ. τον Ιούλιο), αφού έχουν ήδη υποβάλει εμπρόθεσμα τα υπόλοιπα δικαιολογητικά.
- Οι εισαγωγικές εξετάσεις διεξάγονται τον Ιούνιο. Όσοι υποψήφιοι περάσουν με επιτυχία τις γραπτές εξετάσεις (ελάχιστος βαθμός 6) καλούνται σε προφορική εξέταση. Η αξιολόγηση των αιτήσεων ολοκληρώνεται το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους και γίνεται με βάση τα αποτελέσματα των γραπτών και προφορικών εξετάσεων, καθώς και τα δικαιολογητικά που τις συνοδεύουν. Για το ΠΜΣ κάθε κατεύθυνσης καταρτίζεται με ευθύνη της Επιτροπής Επιλογής του αρμόδιου Τομέα εισήγηση που περιλαμβάνει πίνακα επιτυχόντων με την τελική βαθμολογία των υποψηφίων, η οποία κατατίθεται στη Γ.Σ.Ε.Σ.

- Ο πίνακας επιτυχόντων επικυρώνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η παραπάνω εισήγηση της Επιτροπής Επιλογής του αρμόδιου Τομέα.
4. Σε κάθε Π.Μ.Σ., επιπλέον του αριθμού εισακτέων, γίνεται δεκτός και ένας/μία (1) υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), ο/η οποίος/α πέτυχε στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικειμένου του ΠΜΣ καθώς και ένας/μία (1) αλλοδαπός/ή υπότροφος του ελληνικού κράτους. Πάντως, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ., ο αριθμός των υποτρόφων των παραπάνω κατηγοριών μπορεί να αυξάνεται.
 5. Κάθε χρόνο ανακοινώνονται ορισμένες υποτροφίες που προσφέρονται από το ΑΠΘ, το ΙΚΥ ή/και άλλους φορείς. Για κάθε υποτροφία το Τμήμα ζητά με ανακοίνωσή του εκδήλωση ενδιαφέροντος από τις μεταπτυχιακές φοιτήτριες και φοιτητές και υποψήφιες διδακτορίσσες και διδάκτορες.
Εάν η απονομή τους είναι στη δικαιοδοσία του Τμήματος, οι υποτροφίες αυτές με απόφαση της ΓΣΕΣ κατανέμονται στους Τομείς. Σε αυτήν την περίπτωση, η εκδήλωση ενδιαφέροντος υποβάλλεται στον αρμόδιο Τομέα και περιλαμβάνει αίτηση, αντίγραφο τρέχουσας αναλυτικής βαθμολογίας (για το ΜΔΕ) ή έκθεση προόδου (για το ΔΔ), σύντομο βιογραφικό σημείωμα και δήλωση οικονομικής και εργασιακής κατάστασης.
Ο Τομέας ορίζει διμελή επιτροπή που εξετάζει τις αιτήσεις, αξιολογεί τις υποψηφιότητες και εισηγείται σχετικά στον Τομέα.
 6. Η διαδικασία εγγραφής στα προσφερόμενα μαθήματα περιλαμβάνει τη δήλωση εγγραφής (ηλεκτρονική και έντυπη) η οποία υποβάλλεται από κάθε φοιτητή/τρια στο Γραφείο Σπουδών έως τις 10 Οκτωβρίου για το χειμερινό εξάμηνο και έως τις 10 Φεβρουαρίου για το εαρινό εξάμηνο. Το πρόγραμμα μαθημάτων για κάθε κατεύθυνση δημοσιοποιείται και με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αγγλικής.
Στη Γραμματεία του Τμήματος τηρείται αρχείο με την ατομική μερίδα για κάθε φοιτητή/τρια/τή, όπου καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες του, καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με την πορεία των σπουδών του. Στο τέλος κάθε εξαμήνου η Γραμματεία ενημερώνει τη/το διευθύντρια/τή των Μεταπτυχιακών Σπουδών και τις/τους ακαδημαϊκούς συμβούλους για την πρόοδο των μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών.

Άρθρο 3

Οργάνωση της διδασκαλίας

1. Σε κάθε κατεύθυνση Μ.Δ.Ε. προσφέρονται 3 σεμιναριακά μαθήματα σε καθένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (Α', Β', Γ'), δηλαδή 3+3+3 ανά ειδικότητα.
Οι ελάχιστες διδακτικές ώρες κάθε μεταπτυχιακού μαθήματος ανέρχονται σε τριάντα ανά εξάμηνο.
Οι νεοεισερχόμενες/οι φοιτήτριες/ές είναι απαραίτητο να ενημερωθούν σχετικά με τη χρήση των έντυπων και ηλεκτρονικών πηγών του ΑΠΘ (βλ. <http://www.lib.auth.gr/site/gr/training/index> για την παρακολούθηση του σχετικού σεμιναρίου στην Κεντρική Βιβλιοθήκη).

Στην αρχή της φοίτησης ορίζεται για κάθε φοιτήτρια/τή του ΜΔΕ ένα μόνιμο μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) ως ακαδημαϊκός σύμβουλος. Ο ρόλος των συμβούλων είναι να παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητριών/τών που έχουν αναλάβει και να ενημερώνονται από το Αρχείο Σπουδών για την αναλυτική βαθμολογία τους ανά εξάμηνο. Στις αρμοδιότητες των συμβούλων, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνεται και η ενημέρωσή τους από τις/τους διδάσκουσες/τες για τυχόν συνεχείς απουσίες των φοιτητριών/τών που είναι στην ευθύνη τους καθώς και η σχετική επικοινωνία μαζί τους για τις ενδεχόμενες συνέπειες (μέσω της Γραμματείας, η οποία και αποστέλλει το σχετικό έγγραφο). Οι φοιτήτριες/τές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τη/το σύμβουλό τους για οποιοδήποτε πρόβλημα το οποίο μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Η/Ο φοιτήτρια/τής μπορεί, με σύμφωνη εισήγηση της/του ακαδημαϊκού συμβούλου και έγκριση του Τομέα, να παρακολουθήσει μεταπτυχιακά μαθήματα ειδίκευσης προσφερόμενα από άλλον Τομέα του Τμήματος Αγγλικής ή από άλλο Τμήμα του ΑΠΘ ή ομοταγούς αναγνωρισμένου ιδρύματος της αλλοδαπής. Το ανώτατο όριο των μαθημάτων αυτών καθορίζεται από τον εκάστοτε Τομέα. Για την αναγνώριση μαθημάτων από ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται σύμφωνη απόφαση της ΣΕ.

α. Τομέας Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

Ο Τομέας προσφέρει ΜΔΕ σε δύο κατευθύνσεις:

- στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
- στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

Τα προσφερόμενα μαθήματα (υποχρεωτικά και επιλεγόμενα) περιλαμβάνονται στη λίστα Κορμού και Επιλογής του σχετικού ΦΕΚ. Τα κατά κύκλο (διετία προγράμματος ΜΔΕ) επιλεγόμενα μαθήματα αρχικά εξαρτώνται από τις εκάστοτε δυνατότητες του Τομέα (π.χ. ανάγκες προπτυχιακού κύκλου, άδειες μελών, κ.λπ.) και στη συνέχεια από την προτίμηση των ίδιων των φοιτητριών/τών.

ΜΔΕ στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία

Μαθήματα κορμού

Γλ2-520 Θεμελιώδεις Αρχές της Γλωσσολογίας

Γλ2-525 Συντακτική Θεωρία

Γλ2-535 Φωνητική – Φωνολογία

Γλ3-570 Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας

Μαθήματα επιλογής

Γλ2-524 Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Συγκριτικής Γλωσσολογίας

Γλ2-526 Θέματα Σύνταξης: Η Διαπλοκή του Χρόνου, της Όψης και της Τροπικότητας

Γλ2-541 Πραγματολογία

Γλ2-590 Μορφολογική Θεωρία

Γλ2-592 Γνωστική Γλωσσολογία

- Γλ3-564 Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς
 Γλ3-571 Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε Μικρούς Μαθητές
 Γλ3-572 Νέες Τεχνολογίες στην Εκμάθηση Γλωσσών: Η Χρήση των Ηλεκτρονικών Σωμάτων
 Κειμένων
 Γλ3-576 Εκμάθηση και Διδασκαλία Δεξιότητων
 Γλ3-577 Ατομικές Διαφορές στην Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας
 Γλ3-578 Μέτρηση της Επίδοσης στη Δεύτερη/Ξένη Γλώσσα
 Γλ3-581 Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς
 Γλ3-593 Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
 Γλ4-550 Κοινωνιογλωσσολογία
 Γλ4-555 Ψυχογλωσσολογία
 Γλ4-557 Γενετικές Θεωρίες Εκμάθησης Δεύτερης Γλώσσας
 Γλ4-595 Κριτική Ανάλυση Λόγου
 Γλ2-600 Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο Χώρο της Θεωρητικής Γλωσσολογίας
 Γλ3-600 Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο Χώρο της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
 Γλ4-600 Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο Χώρο της Διακλαδικής Γλωσσολογίας

ΜΔΕ στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

- Γλ3-564 Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς
 Γλ3-570 Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας
 Γλ3-576 Εκμάθηση και Διδασκαλία Δεξιότητων
 Γλ3-593 Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
 Μαθήματα επιλογής
 Γλ2-523 Γλωσσολογικές Θεωρίες: Θεωρίες Γλωσσικής Μεταβολής
 Γλ2-526 Θέματα Σύνταξης: Η Διαπλοκή του Χρόνου, της Όψης και της Τροπικότητας
 Γλ2-541 Πραγματολογία
 Γλ2-590 Μορφολογική Θεωρία
 Γλ2-592 Γνωστική Γλωσσολογία
 Γλ3-571 Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε Μικρούς Μαθητές
 Γλ3-572 Νέες Τεχνολογίες στην Εκμάθηση Γλωσσών: Η Χρήση των Ηλεκτρονικών Σωμάτων
 Κειμένων
 Γλ3-577 Ατομικές Διαφορές στην Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας
 Γλ3-578 Μέτρηση της Επίδοσης στη Δεύτερη/Ξένη Γλώσσα
 Γλ3-581 Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς
 Γλ4-550 Κοινωνιογλωσσολογία
 Γλ4-555 Ψυχογλωσσολογία
 Γλ4-557 Γενετικές Θεωρίες Εκμάθησης Δεύτερης Γλώσσας
 Γλ4-595 Κριτική Ανάλυση Λόγου

Γλ2-600 Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο Χώρο της Θεωρητικής Γλωσσολογίας
 Γλ3-600 Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο Χώρο της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
 Γλ4-600 Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο Χώρο της Διακλαδικής Γλωσσολογίας

Απαραίτητη προϋπόθεση για να προσφερθεί ένα επιλεγόμενο μάθημα θεωρείται η επιλογή του από τουλάχιστον το 50% των φοιτητριών/τών (και με υψηλή προτεραιότητα έναντι άλλων μαθημάτων).

β. Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Αλογ6-512 Μεσαιωνική Λυρική Ποίηση: Δομικές & Σημειωτικές Προσεγγίσεις
 Αλογ6-520 Θέατρο/ Θεωρία/ Θεωροί: από τη Σημειωτική στη Φαινομενολογία της Σκηνής
 Αλογ6-521 Μεσαιωνικό Θέατρο
 Αλογ6-522 Σαιξπηρικό Δράμα: οι Συντελεστές της Ερμηνείας
 Αλογ6-546 (Μετα-)αποικιοκρατικές αναγνώσεις
 Αλογ6-558 Προβολή Κοινωνικού Φύλου και Φυλής στον Κινηματογράφο
 Αλογ6-535 Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση
 Αλογ6-543 Βρετανικός Ρομαντισμός: Λογοτεχνία, Ταυτότητα, Ιμπεριαλισμός
 λογ6-570 Σωματικές/ Κειμενικές Αναγνώσεις: Θεωρία και Εφαρμογή
 Αλογ9-580 Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Λογοτεχνίας
 Αλογ9-586 Σύγχρονη Θεωρία Λογοτεχνίας
 Αλογ9-590 Καθοδηγούμενη Μελέτη & Έρευνα
 Αλογ9-595 Μέθοδοι και Εργαλεία έρευνας
 Αλογ9-599 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Από τα εννέα (9) συνολικά μαθήματα, τα επτά (7) πρέπει να προέρχονται από τον οικείο Τομέα. Τα υπόλοιπα δύο, ανάλογα με την ειδίκευση της/του φοιτήτριας/τή, μπορούν να είναι μεταπτυχιακά μαθήματα προσφερόμενα από άλλο συναφή Τομέα. Στην περίπτωση αυτή η/ο φοιτήτρια/τής οφείλει να επιλέξει μάθημα με τη συγκατάθεση της/του ακαδημαϊκού συμβούλου. Η επιλογή θα πρέπει να αιτιολογηθεί πλήρως και να υποβληθεί στον Τομέα για έγκριση.

γ. Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑμΛογ7-528 Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο
 ΑμΛογ7-538 Μεταμοντερνισμός στην Αμερικανική Πεζογραφία: Αμφισβητώντας το Πραγματικό στη μεταμοντέρνα Γραφή μεταξύ 1960-1990
 ΑμΛογ7-565 Λογοτεχνία και Πολιτισμός του Αμερικανικού Νότου
 ΑμΛογ7-567 Αμερικανικός Ρεαλισμός
 ΑμΛογ9-560 Εθνοτικές Σπουδές
 ΑμΛογ9-580 Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτικής: Κοινωνικά Ρεύματα και Λογοτεχνική Κριτική
 ΑμΛογ9-585 Αμερικανική Πολιτική Ιδεολογία και Πολιτισμός: 1775-1865

ΑμΛογ9-588 Γυναικείο Κίνημα – Φεμινιστικός Λόγος στις ΗΠΑ

ΑμΛογ9-589 Σύγχρονες Πολιτισμικές Σπουδές: Μεταμοντερνισμός, Κυβερνοθεωρία, Κυβερνοφεμινισμός και Μετα-ουμανισμός στις ΗΠΑ

ΑμΛογ9-590 Ειδικά Θέματα: Καθοδηγούμενη Έρευνα

Από τα εννέα (9) συνολικά μαθήματα, τα οκτώ (8) πρέπει να προέρχονται από τον οικείο Τομέα. Το υπόλοιπο ένα, ανάλογα με την ειδίκευση της/του φοιτήτριας/τή, μπορεί να είναι μεταπτυχιακό μάθημα προσφερόμενο από άλλο συναφή Τομέα. Στην περίπτωση αυτή η/ο φοιτήτρια/τής οφείλει να επιλέξει μάθημα με τη συγκατάθεση της/του ακαδημαϊκού συμβούλου. Η επιλογή θα πρέπει να αιτιολογηθεί πλήρως και να υποβληθεί στον Τομέα για έγκριση.

Η επιλογή του θέματος της ΜΔ από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές γίνεται στο Γ' εξάμηνο σπουδών για όλα τα ΜΔΕ. Η Γενική Συνέλευση (ΓΣ) του αρμόδιου Τομέα ορίζει ένα μέλος ΔΕΠ για την επίβλεψη της εκπόνησης της ΜΔ, ειδικευμένο σε αντικείμενο σχετικό με το θέμα της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η συγγραφή της γίνεται κατά το Δ' εξάμηνο σπουδών, αφού πρώτα έχει συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός ΠΜ. Η ΜΔ βαθμολογείται από τριμελή επιτροπή.

2. Η διδασκαλία στα Π.Μ.Σ. γίνεται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα που καταρτίζεται με ευθύνη του/της Προέδρου του Τμήματος. Με ευθύνη της αρμόδιας Γραμματείας το πρόγραμμα μαθημάτων για κάθε κατεύθυνση δημοσιοποιείται και με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αγγλικής.
3. Η κατανομή του διδακτικού έργου στα εξάμηνα γίνεται έτσι ώστε να είναι γνωστά εκ των προτέρων τα χρονικά πλαίσια για τη διδασκαλία των μαθημάτων (διαλέξεις, παραδόσεις, σεμιναρίων), για τις πρακτικές ασκήσεις ή για την ερευνητική απασχόληση καθώς και για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.
4. Επιτρέπεται η ανάθεση επικουρικού έργου σε διδάσκοντες/ουσες βάσει του Π.Δ. 407/80.
5. Με πρόταση της Γ.Σ.Ε.Σ. και έγκριση από τη Σ.Ε. είναι δυνατή η αναθεώρηση/τροποποίηση του προγράμματος των μαθημάτων και η ανακατανομή τους μεταξύ των εξαμήνων.
6. Απαγορεύεται η αποκλειστική απασχόληση των μελών Δ.Ε.Π. σε Π.Μ.Σ. Ο/Η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. μπορεί να ασκεί τα καθήκοντά του/της με μερική απαλλαγή από τις διδακτικές του/της υποχρεώσεις.

Άρθρο 4

Πιστωτικές μονάδες και παράρτημα διπλώματος

1. Τα Π.Μ.Σ. που οδηγούν στην απόκτηση Μ.Δ.Ε. οργανώνονται με βάση το (προβλεπόμενο από το άρθρ. 14 Ν. 3374/2005) σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Έτσι, ο φόρτος εργασίας για κάθε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια πλήρους φοίτησης κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού έτους αποτιμάται σε εξήντα (60) πιστωτικές μονάδες, ο φόρτος εργασίας ανά εξάμηνο αποτιμάται σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες και ο φόρτος εργασίας ανά τρίμηνο αποτιμάται σε είκοσι (20) πιστωτικές μονάδες.

Σε κάθε κατεύθυνση Μ.Δ.Ε. κάθε μάθημα ισοδυναμεί με 10 ΠΜ και επομένως το σύνολο

- των ΠΜ από τα εννιά προσφερόμενα μαθήματα των τριών εξαμήνων είναι 90. Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (ΜΔ), η οποία εκπονείται κατά το τελευταίο (Δ') εξάμηνο, αντιστοιχεί σε 30 ΠΜ. Επομένως, ο συνολικός αριθμός των ΠΜ ανέρχεται σε 120 (90+30).
2. Στο Μ.Δ.Ε. επισυνάπτεται παράρτημα διπλώματος, σε σχέση με το οποίο ισχύουν οι ρυθμίσεις του άρθρου 15 Ν. 3374/2005 και της Υ.Α. Φ5/89656/Β3/13-8-07 (ΦΕΚ 1466 τ. β').

Άρθρο 5 **Αξιολόγηση Π.Μ.Σ.**

Τα Π.Μ.Σ., το αργότερο εντός τεσσάρων (4) ετών από την έναρξη λειτουργίας τους, απαιτείται να αξιολογούνται ως προς την ποιότητα του διδακτικού και ερευνητικού έργου, των προγραμμάτων σπουδών και των λοιπών υπηρεσιών που παρέχονται από αυτά, με τη διαδικασία που προβλέπεται από το Ν. 3374/2005. Η αξιολόγηση θα πρέπει να επαναλαμβάνεται το αργότερο κάθε τέταρτο έτος από την έναρξη της προηγούμενης αξιολόγησης

Άρθρο 6 **Χρονική διάρκεια Μ.Δ.Ε.**

1. Η φοίτηση στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας που καταλήγει στην απονομή Μ.Δ.Ε. διαρκεί δύο (2) πλήρη ημερολογιακά έτη, δηλαδή τέσσερα (4) εξάμηνα.
2. Για σοβαρούς λόγους, ο/η φοιτητής/ήτρια μπορεί, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος μέλους ή/και του Τομέα, να καταθέσει τεκμηριωμένη αίτηση παράτασης η οποία θα απευθύνεται στη ΓΣΕΣ. Η παράταση δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) εξάμηνα και μπορεί να αφορά είτε τη συγγραφή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είτε και τον χρόνο φοίτησης.
3. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. είναι δυνατό να αναστέλλεται η φοίτηση για χρονικό διάστημα που δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τους δώδεκα (12) μήνες.

Άρθρο 7 **Υποχρεώσεις για την απόκτηση Μ.Δ.Ε. και έλεγχος γνώσεων**

1. Για την απονομή Μ.Δ.Ε. απαιτείται η συμμετοχή στο σύνολο των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων και η επιτυχής εξέταση στα προβλεπόμενα από το οικείο πρόγραμμα μαθήματα. Η παρακολούθηση των μαθημάτων και των ασκήσεων είναι υποχρεωτική. Παρεκκλίσεις επιτρέπονται μόνο για σοβαρούς λόγους. Συγκεκριμένα, δεν επιτρέπονται πάνω από δύο απουσίες σε κάθε μάθημα και μόνον εφόσον αιτιολογηθούν γραπτώς.
2. Αξιολόγηση μαθημάτων ΜΔΕ και της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας

Μαθήματα ΜΔΕ

Η αξιολόγηση των φοιτητριών/τών γίνεται με εξετάσεις ή/και με εργασία/ες, γραπτές ή/και προφορικές, σύμφωνα με την απόφαση της/του διδάσκουσας/ντα. Είναι δυνατό να προσφέ-

ρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης σε συνεννόηση με τη/το διδάσκουσα/ντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Φοιτήτριες και φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή/και δεν παραδίδουν/παρουσιάζουν έγκαιρα τις καθορισμένες γραπτές ή προφορικές εργασίες υφίστανται κυρώσεις (π.χ. μείωση βαθμού ή μη αποδοχή της εργασίας), αναλόγως με την περίπτωση. Εργασίες που είναι προϊόντα λογοκλοπής βαθμολογούνται με μηδέν (0). Ελάχιστος βαθμός επιτυχίας στο ΠΜΣ θεωρείται το έξι (6).

Επαναληπτική εξέταση δεν υπάρχει. Σε περίπτωση αποτυχίας σε μάθημα επιλογής η/ο φοιτήτρια/τής υποχρεούται να παρακολουθήσει το ίδιο ή άλλο, ισοδύναμο μάθημα το επόμενο εξάμηνο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα υποχρεούται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί στο ίδιο μάθημα το αμέσως επόμενο εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται.

Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία η/ο φοιτήτρια/τής μπορεί να αποτύχει χωρίς να διαγραφεί είναι δύο (2), από τα οποία ένα μόνο επιτρέπεται να ανήκει στα υποχρεωτικά του οικείου Τομέα.

Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται πριν από τη λήξη του χειμερινού (15 Φεβρουαρίου) ή του εαρινού εξαμήνου (30 Ιουνίου).

Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο έπειτα από ρητή ατομική συνεννόηση με τη/το διδάσκουσα/ντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας, το πολύ μέχρι δέκα (10) ημέρες. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγησή της/του.

Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα μέχρι την 25η Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο, και την 31η Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Πριν από τη λήξη του Γ' εξαμήνου σπουδών, η/ο φοιτήτρια/τής πρέπει, σε συνεννόηση με τον επιβλέποντα, να έχει επιλέξει και να έχει δηλώσει το θέμα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Η δήλωση γίνεται γραπτώς προς τη ΣΕ του Τμήματος και προσυπογράφεται από τον επιβλέποντα.

Η ΜΔΕ έχει έκταση 25.000-30.000 λέξεις (δακτυλογραφημένες με διπλό διάστημα και γραμματοσειρά Times New Roman 12). Στον αριθμό αυτόν περιλαμβάνονται το κυρίως κείμενο, καθώς και αποσπάσματα-παραδείγματα και σημειώσεις. Δεν περιλαμβάνονται εκτενή παραθέματα, βιβλιογραφία και τυχόν επίμετρα, ερωτηματολόγια, πίνακες στατιστικής, κ.λπ.

Η οργάνωση του κειμένου και η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος και να ακολουθεί τον τύπο που ορίζεται στο *MLA Manual of Style*, στο *Chicago Manual* ή στο *APA Style*. Αν οποιοδήποτε τμήμα της ΜΔΕ περιέχει μέρος ή κάνει χρήση επιστημονικού έργου άλλης/ου συγγραφέα ή ακόμα και του ιδίου του ατόμου που τη συγγράφει χωρίς αναφορά, θεωρείται λογοκλοπή ή αυτολογοκλοπή αντίστοιχα, και η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία μηδενίζεται (Βλέπε ενότητα 7).

Η ΜΔΕ υποβάλλεται σε τρία (3) αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η ημερομηνία υποβολής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η 1η Σεπτεμβρίου. Η διαδικασία αξιολόγησής της από την τριμελή εξεταστική επιτροπή, ολοκληρώνεται μέσα σε δύο μήνες από την ημερομηνία σύστασης της επιτροπής από τη ΓΣΕΣ.

Η αξιολόγηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται από τριμελή εξεταστική επιτροπή, στην οποία μετέχουν ο/η επιβλέπων/ουσα και δύο (2) άλλα μέλη Δ.Ε.Π. ή ερευνητές/τριες των βαθμίδων Α', Β' ή Γ', οι οποίοι/ες είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος.

Αν οι βαθμοί των τριών βαθμολογητριών/τών έχουν διαφορά μέχρι και 2 (δύο) βαθμολογικές μονάδες, τότε ο βαθμός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας εξάγεται από το μέσο όρο των τριών βαθμών. Αν έχουν διαφορά μεγαλύτερη από δύο (2) βαθμολογικές μονάδες, τότε ορίζεται από τον Τομέα τέταρτο μέλος σχετικής ειδικότητας για να τη βαθμολογήσει. Σε αυτήν την περίπτωση, ο τελικός βαθμός της εξάγεται από το μέσο όρο των τεσσάρων (4) βαθμών.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία που απορρίπτεται από τα τρία μέλη της εξεταστικής επιτροπής δεν είναι δυνατό να υποβληθεί ξανά σε διορθωμένη μορφή. Εξαιρέσεις γίνονται μόνον εφόσον συντρέχουν λόγοι ιδιαίτερης βαρύτητας και έπειτα από έγκριση της ΣΕ. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία που υποβάλλεται για δεύτερη φορά εξετάζεται με προφορική δοκιμασία ενώπιον τριμελούς εξεταστικής επιτροπής που ορίζεται από τον αρμόδιο Τομέα και τη ΓΣΕΣ.

Για την απονομή του ΜΔΕ η/ο υποψήφια/ος υποχρεούται να ενσωματώσει τις αλλαγές που έχουν ζητηθεί. Αν οι βαθμολογήτριες/τές ζητήσουν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν άμεσα, τότε η/ο φοιτήτρια/τής υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία αίτηση για παράταση ενός επιπλέον εξαμήνου, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία μέχρι το τέλος του εξαμήνου. Η πιστοποίηση της ολοκλήρωσης της διαδικασίας ενσωμάτωσης των αλλαγών στο τελικό κείμενο γίνεται από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ.

Αφού γίνουν οι διορθώσεις που έχουν υποδείξει οι βαθμολογήτριες/τές, ένα (1) αντίτυπο της ΜΔΕ υποβάλλεται στη Βιβλιοθήκη για να συμπεριληφθεί στη συλλογή της. Η Βιβλιοθήκη, αφού ελέγξει τυχόν εκκρεμότητες δανεισμού βιβλίων από την/τον υποψήφια/ο, αποστέλλει στη Γραμματεία βεβαίωση παραλαβής της ΜΔΕ, βάσει της οποίας η Γραμματεία προχωρά στην έκδοση του ΜΔΕ.

2. Στον οικείο Εσωτερικό Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν προβλέπεται η αντικατάσταση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με άλλη επιστημονική διαδικασία.
3. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία συγγράφεται στην Αγγλική γλώσσα. Με αιτιολογημένη απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. είναι δυνατή η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας στην Ελληνική.
4. Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από μηδέν έως το δέκα, ως εξής:
 - Άριστα (8,5 έως 10), (Α)
 - Λίαν καλώς (7,6 έως 8,5) (μη συμπεριλαμβανομένου του 8,5), (Β)

- Καλώς (6,5 έως 7,5) (μη συμπεριλαμβανομένου του, (C)
- Προβιβάσιμος (6 έως 6,5), (D)
- Αποτυχία (5,9 έως 1) (F)

Προβιβάσιμος βαθμός είναι το 6 και οι μεγαλύτεροί του.

Όπως ορίζεται στο άρθρο 4.1 του παρόντος Κανονισμού, σε κάθε κατεύθυνση του Μ.Δ.Ε. κάθε μάθημα ισοδυναμεί με 10 ΠΜ και επομένως το σύνολο των ΠΜ από τα εννέα προσφερόμενα μαθήματα των τριών εξαμήνων είναι 90. Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (ΜΔ), η οποία εκπονείται κατά το τελευταίο (Δ') εξάμηνο, αντιστοιχεί σε 30 ΠΜ. Επομένως, ο τελικός βαθμός του ΜΔΕ υπολογίζεται κατά 75% από το μέσο όρο των βαθμών των εννέα διδασκθέντων μαθημάτων και κατά 25% από το μέσο όρο των τριών βαθμολογητριών/ών της ΜΔΕ.

Άρθρο 8

Το Π.Μ.Σ. χρησιμοποιεί την υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος και των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, καθώς και τη γραμματειακή υποστήριξη της διοίκησης του Τμήματος. Η οικονομική υποστήριξη του Προγράμματος προέρχεται, σύμφωνα με την Υπ. Απ.

- τον τακτικό προϋπολογισμό του Α.Π.Θ. μέχρι του ποσού των 23.000,00 ευρώ, εφόσον διατίθεται
- δημόσιες επενδύσεις
- χορηγίες, δωρεές ή έσοδα από πιθανά ερευνητικά προγράμματα.

Άρθρο 9

Οδηγός σπουδών και περιεχόμενο του

Κάθε χρόνο δημοσιεύεται και αναρτάται Οδηγός Σπουδών του Π.Μ.Σ. στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αγγλικής. Ο Οδηγός Σπουδών περιλαμβάνει, ιδίως, το πρόγραμμα μαθημάτων, τα ονόματα των διδασκόντων/ουσών, τα δικαιώματα (παροχές, υποτροφίες) των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, τις υποχρεώσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, καθώς και πληροφορίες για τη λειτουργία των σπουδαστηρίων, των εργαστηρίων, και των βιβλιοθηκών του Τμήματος.

Κεφάλαιο Β'

Μεταπτυχιακές Σπουδές δευτέρου επιπέδου

Άρθρο 10

Προϋποθέσεις και διαδικασία για την απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος

1. Ως υποψήφιοι διδάκτορες γίνονται δεκτοί στα Τμήματα και στις (μονοτημηματικές) Σχολές κάτοχοι Μ.Δ.Ε. ή ισότιμου πτυχίου.
Οι υποψήφιοι/οι, μαζί με την αίτησή τους, καλούνται να υποβάλουν μία εμπειριστατωμένη πρόταση θέματος ΔΔ, η οποία θα περιλαμβάνει τους στόχους της έρευνας, την πρωτοτυπία της, τη μεθοδολογία της έρευνας και μία αρχική βιβλιογραφία. Θα πρέπει να έχει

προηγηθεί συνεννόηση με ένα μέλος ΔΕΠ του Τομέα που δέχεται να αναλάβει την επίβλεψη της ΔΔ. Το προτεινόμενο επιβλέπον μέλος ΔΕΠ καταθέτει στη Γραμματεία επιστολή με την οποία πιστοποιεί την αποδοχή της επίβλεψης της ΔΔ. Οι αιτήσεις των υποψηφίων συζητώνται στον οικείο Τομέα ο οποίος και εισηγείται την έγκρισή τους από τη ΓΣΕΣ.

Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι:

1. η ερευνητική πρόταση της/του υποψήφιας/ου,
2. η συνάφεια (βλ. 2.4) του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (από ΑΕΙ του εσωτερικού ή παν/μία του εξωτερικού, εφόσον έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ),
3. ο βαθμός ΜΔΕ (τουλάχιστον Λίαν καλώς),
4. οι συναφείς μεταπτυχιακές εργασίες ή τυχόν δημοσιεύσεις,
5. η συμμετοχή σε ερευνητικά ή άλλα προγράμματα,
6. οι συστατικές επιστολές (*λαμβάνονται υπόψη μόνον εφόσον αποτελούν μαρτυρία ουσιαστικού ερευνητικού έργου*),
7. η άριστη (τεκμηριωμένη) γνώση της αγγλικής γλώσσας, π.χ. σε επίπεδο ΓΙ (εφόσον δεν είναι απόφοιτες/οι του Τμήματος Αγγλικής)

Ως περίοδος υποβολής αιτήσεων για εισαγωγή στον κύκλο του Διδακτορικού Διπλώματος ορίζεται η περίοδος από 1ης Οκτωβρίου έως την 15η Νοεμβρίου και από 1ης Απριλίου έως την 15η Μαΐου κάθε έτους. Οι αιτήσεις κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Αγγλικής και συνοδεύονται από τα δικαιολογητικά που ορίζει ο νόμος.

Η αξιολόγηση των αιτήσεων ολοκληρώνεται εντός διμήνου και γίνεται με βάση τα δικαιολογητικά που τις συνοδεύουν.

Εφόσον η/ο υποψήφια/ος γίνει δεκτή/ός στο Πρόγραμμα, ο Τομέας με βάση την αρχική πρόταση προτείνει στη ΓΣΕΣ τον επιβλέποντα και τη συμβουλευτική επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από άλλα δύο μέλη σχετικής ειδικότητας, εκ των οποίων το ένα μπορεί να είναι από πανεπιστημιακό ίδρυμα της αλλοδαπής, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 2 του νόμου 3585/148/16-7-2008.

Η επιτροπή, σε συνεργασία με την/τον υποψήφια/ο, ορίζει το θέμα της ΔΔ και το δηλώνει με έγγραφο στη ΓΣΕΣ πριν από τη λήξη του Α' εξαμήνου σπουδών.

Οι εξ αλλοδαπής κάτοχοι ΜΔΕ που ενδιαφέρονται να εκπονήσουν ΔΔ στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας υποβάλλουν τα ανάλογα δικαιολογητικά και υπόκεινται στην ίδια ακριβώς αξιολόγηση όπως και οι ημεδαπές/οί. Επιπλέον, υποβάλλουν α) πιστοποιητικό ελληνομάθειας (μετά από παρακολούθηση των σχετικών μαθημάτων στο Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του ΑΠΘ), β) βεβαίωση κατάθεσης των πτυχίων τους για αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ. Εάν επιλεγούν, τους χορηγείται προσωρινή βεβαίωση αποδοχής την οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν για την απόκτηση άδειας παραμονής στην Ελλάδα. Προϋπόθεση για την καταβολή της αίτησης εκπόνησης ΔΔ αποτελεί η έγκαιρη επικοινωνία με κάποιο μέλος ΔΕΠ που θα είναι διατεθειμένο, εφόσον η/ο υποψήφια/ος γίνει δεκτή/ός, να επιβλέψει την εκπόνηση της διατριβής του/της στο προτεινόμενο θέμα.

Οι εξ αλλοδαπής υπότροφοι του ΙΚΥ, ακολουθούν την ίδια ακριβώς διαδικασία με τους εξ αλλοδαπής κατόχους ΜΔΕ και επιπλέον υποβάλλουν, πέραν των α) και β) παραπάνω, τη

βεβαίωση υποτροφίας από το ΙΚΥ. Χορηγείται προσωρινή βεβαίωση αποδοχής προκειμένου να τη χρησιμοποιήσουν για την εξασφάλιση της υποτροφίας τους.

2. Ως Υποψήφιοι Διδάκτορες είναι δυνατό να γίνονται δεκτοί σε εξαιρετικές περιπτώσεις μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. και μη κάτοχοι Μ.Δ.Ε. Τέτοιες περιπτώσεις περιλαμβάνουν όσους δύνανται να επιδείξουν ισοδύναμο ερευνητικό έργο (π.χ. ικανό αριθμό ερευνητικών εργασιών μεταπτυχιακού επιπέδου ή/και δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά στο γνωστικό αντικείμενο της προτεινόμενης διδακτορικής διατριβής) καθώς και σχετική επαγγελματική εμπειρία στα αντικείμενα της διδακτικής της Αγγλικής και της Μετάφρασης εφόσον η προτεινόμενη διδακτορική διατριβή αφορά αυτές τις γνωστικές περιοχές. Οι μη κάτοχοι ΜΔΕ των οποίων η αίτηση για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής γίνεται δεκτή με βάση τις παραπάνω προϋποθέσεις υποχρεούνται να περατώσουν ορισμένο κύκλο μαθημάτων που ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ.
3. Η διαδικασία εκπόνησης διδακτορικής διατριβής γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 9 Ν. 3685/08.

Από την έναρξη της εκπόνησης της ΔΔ προβλέπονται συναντήσεις εργασίας με το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ τουλάχιστον μία φορά το μήνα για τα πρώτα τέσσερα εξάμηνα. Στη διάρκεια του πρώτου έτους η/ο υποψήφια/ος διατυπώνει πληρέστερη πρόταση προς το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ που περιλαμβάνει ανάλυση του θέματος που θα ερευνηθεί (ή μία πρώτη μορφή ενός κεφαλαίου) και αναλυτικό σχεδιάγραμμα της συνολικής οργάνωσης της ΔΔ, καθώς και τη σχολιασμένη βασική βιβλιογραφία.

Μετά την ολοκλήρωση του πρώτου έτους εκπόνησης της ΔΔ οι υποψήφιοι/οι διδάκτορες παρουσιάζουν προφορικά κατ' έτος την πρόοδο της εργασίας σε ημερομηνία καθορισμένη από τον Τομέα στον οποίο ανήκουν.

Η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή, σε συνεργασία με την/τον υποψήφια/ο διδάκτορα, υποβάλλει έκθεση προόδου στη ΓΣΕΣ του Τμήματος στο τέλος κάθε έτους από τον ορισμό της.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση επιβλέποντος καθηγητή ή μέλους της Συμβουλευτικής Επιτροπής με ειδικά αιτιολογημένη και τεκμηριωμένη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύστασης.

Η ΔΔ έχει έκταση 80.000-100.000 λέξεις (δακτυλογραφημένες με διπλό διάστημα και γραμματοσειρά Times New Roman 12). Στον αριθμό αυτόν περιλαμβάνονται το κυρίως κείμενο, καθώς και αποσπάσματα-παραδείγματα και σημειώσεις. Δεν περιλαμβάνονται εκτενή παραθέματα, βιβλιογραφία και τυχόν επίμετρα, ερωτηματολόγια, πίνακες στατιστικής, κ.λπ.

Η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή, με την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής, υποβάλει εισηγητική έκθεση για τον ορισμό επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Η εξέταση της διδακτορικής διατριβής γίνεται με δημόσια υποστήριξη σε εύλογο χρόνο. Η ημερομηνία η ώρα και ο τόπος της δημόσιας υποστήριξης της διατριβής ορίζεται από την επταμελή εξεταστική επιτροπή.

4. Η χρονική διάρκεια για την εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Για τους/τις υποψήφιους/ες διδάκτορες που γίνονται, κατ' εξαίρεση, δεκτοί/ές χωρίς να είναι κάτοχοι Μ.Δ.Ε. το ελάχιστο χρονικό όριο απόκτησης του Δ.Δ. ανέρχεται σε τέσσερα (4) τουλάχιστον πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Το ανώτατο χρονικό όριο εκπόνησης Δ.Δ., δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τα έξι (6) πλήρη ημερολογιακά έτη. Κατά περίπτωση, μπορεί να δίνεται παράταση για ένα (1) ημερολογιακό έτος, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ., μετά από ειδικά αιτιολογημένη εισήγηση της συμβουλευτικής επιτροπής. Η πάροδος και του χρόνου παράτασης συνεπάγεται την απώλεια της ιδιότητας του/της υποψηφίου/ας διδάκτορα/ος και την αφαίρεση του θέματος της διδακτορικής διατριβής, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ.
5. Η υποβολή της διδακτορικής διατριβής στη Γραμματεία του Τμήματος γίνεται σε επτά αντίτυπα τα οποία διανέμονται στα μέλη της επιτροπής τουλάχιστον ένα (1) μήνα πριν από την προφορική δοκιμασία. Η τελική μορφή της ΔΔ θα πρέπει να περιλαμβάνει τυχόν αλλαγές που έχουν ζητηθεί από τα μέλη της επταμελούς επιτροπής. Η πιστοποίηση της ολοκλήρωσης της διαδικασίας αυτής γίνεται από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ. Τουλάχιστον ένα αντίτυπο (και σε ηλεκτρονική και σε έντυπη μορφή) κατατίθεται στην Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αγγλικής και ένα αντίτυπο στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου (βλ. σχετικές πληροφορίες στο www.lib.auth.gr). Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας καταθέτει και τα απαιτούμενα από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης στοιχεία.
6. Ο/Η υποψήφιος/α αναπτύσσει, επί ημίωρο περίπου, τη διατριβή του, δημόσια, ενώπιον της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής και απαντά στις ερωτήσεις και στις παρατηρήσεις των μελών της. Με σύμφωνη γνώμη της επιτροπής είναι δυνατό να υποβληθούν διευκρινιστικές ερωτήσεις και από το ακροατήριο. Η όλη διαδικασία δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις δύο (2) ώρες. Στη συνέχεια, αποχωρεί ο/η υποψήφιος/α, συσκέπτεται η επιτροπή και διατυπώνει την τελική της κρίση. Η επιτροπή κρίνει το πρωτότυπο του περιεχομένου της διατριβής και την ουσιαστική συμβολή της στην πρόοδο της επιστήμης καθώς και την απόδοση του/της υποψηφίου/ας κατά την υποστήριξη της διατριβής. Για την έγκριση της διδακτορικής διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη τουλάχιστον πέντε (5) μελών της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.
7. Η εγκριθείσα διδακτορική διατριβή βαθμολογείται με την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα με διάκριση (σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο με ομόφωνη απόφαση της Εξεταστικής Επιτροπής), Άριστα, Λίαν Καλώς, Καλώς, με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται. Σε κάθε περίπτωση, αν υπάρξει ισοψηφία, υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου της Εξεταστικής Επιτροπής.
8. Η έγκριση βεβαιώνεται με πρακτικό το οποίο περιλαμβάνει εισήγηση από τον/την επιβλέποντα/ουσα και αιτιολόγηση της ψήφου των μελών της επταμελούς επιτροπής. Υπογράφεται από όλα τα μέλη της επιτροπής και διαβιβάζεται στη Γ.Σ.Ε.Σ. Η τελευταία αναγορεύει τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα με την ανάγνωση του πρακτικού σε δημόσια συνεδρίαση

του Τμήματος. Στη συνεδρίαση παρίσταται ο/η Πρύτανης ή ο/η Αντιπρύτανης, ενώ μπορεί να παρίσταται και ο/η Κοσμήτορας.

9. Πριν από την καθομολόγηση των υποψηφίων διδασκόντων μπορεί να δοθεί σ' αυτούς/ές πιστοποιητικό για την επιτυχή αποπεράτωση της όλης διαδικασίας. Το Δ.Δ. (μεμβράνη) υπογράφεται από τον/την Πρύτανη, τον/την Πρόεδρο και τον/την Γραμματέα του Τμήματος ή της (μονοτμηματικής) Σχολής και σφραγίζεται με τη σφραγίδα του Α.Π.Θ.

Άρθρο 11

Γλώσσα Διδακτορικής Διατριβής

Η διδακτορική διατριβή συγγράφεται στην Αγγλική γλώσσα. Με αιτιολογημένη απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. είναι δυνατή η συγγραφή της διδακτορικής διατριβής στην Ελληνική.

Άρθρο 12

Λογοκλοπή/Παράλειψη αναφοράς σε χρησιμοποιηθείσα βιβλιογραφία.

Καταθέτοντας οποιαδήποτε εργασία, μεταπτυχιακή ή διδακτορική διατριβή, ο/η φοιτητής/τρια ή ο υποψήφιος/α διδάκτορας υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. για διαγραφή του/της.

Στις παραπάνω περιπτώσεις -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/σας καθηγητή/τριας- η Γ.Σ.Ε.Σ. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της υποψηφίου/ας.

Άρθρο 13

Συμμετοχή υποψήφιων διδασκόντων στην εκπαιδευτική διαδικασία

Με πρόταση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος ή της (μονοτμηματικής) Σχολής και κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομίας και Οικονομικών μπορεί να ανατίθεται σε υποψήφιους/ες διδάκτορες η επικουρία μελών Δ.Ε.Π., σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, με ωριαία αντιμισθία που επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Α.Π.Θ.

Άρθρο 14

Καθομολόγηση διδασκόντων

Η καθομολόγηση των διδασκόντων γίνεται μέχρι τρεις (3) και, σε πολυπληθή Τμήματα ή (μονοτμηματικές) Σχολές, μέχρι πέντε (5) φορές κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Για όσους/όσες δεν επιθυμούν να δώσουν όρκο θρησκευτικού τύπου, επιτρέπεται απλή επίκληση της τιμής και της συνείδησής τους.



**Postgraduate
Studies
Regulations**

Postgraduate Studies Programme Regulations

1. Duration of the Postgraduate Studies Programme

The present Regulations are effective up to the academic year 2013-14 in keeping with the Postgraduate Studies Programme (PSP) approved in the Government Gazette, 703, 2nd Issue, 22-4-2008.

The present PSP Regulations were drafted by the Postgraduate Studies Coordinating Committee (PSCC) of the School of English AUTH and approved by the General Assembly of Faculty Members-Special Composition (GAFM-SC) during session no. 144/2-2-10. The present Regulations are effective beginning in the academic year 2010-11 and shall remain effective for the length of two years. Any partial or complete modification or substitution of the Regulations must be decided by the School's GAFM-SC.

The PSP accepts graduates from universities in Greece and from recognized foreign institutions of equivalent status. Greek graduate students must be able to present proof of knowledge of one foreign language (further to English), while foreign graduate students must be able to present proof of adequate knowledge of Greek (Law 2083/92 article 12 2a and article 16 par. 1 Law. 2327/95).

2. Master's Degree

2.1. Announcement for Admittance and Submission of Applications

The procedure for submitting applications begins after the Departments make the announcement for admittance. The announcement is posted at the School Secretariat's office and electronically on the School's site <<http://www.enl.auth.gr/post/findex.htm>>. It also states the number of applicants to be admitted for each MA programme along with the dates for the entrance exams.

Applications for admittance to the Master's Degree Programme (MA) are accepted from **1 April to 15 May** every two years with the exception of the English Literature Department, which accepts applications each year.

Applications are submitted to the School Secretariat and should be accompanied by the necessary documentation specified by law. Those students expecting to graduate from the undergraduate degree programme following the spring semester exams (June period) may submit their degree certificate immediately following the award ceremony after having previously submitted all the other documents by the prescribed deadline.

Applications are assessed by the end of September on the basis of the accompanying documentation and on the basis of oral and/or written exams or personal interview in keeping with the decision of the Department concerned (see 2.4).

The PSP accepts Foundation for State Scholarship home candidates for admittance who have passed the relevant State Postgraduate Exam in the specified subject area of the PSP and also students from abroad who hold a Greek State Scholarship.

2.2. Foreign Candidates

Students from abroad submit the corresponding documentation and are subject to precisely the same selection procedure as home students, with every effort being made to facilitate the procedure.

More specifically, candidates must submit a) the Greek Language Proficiency certificate at the required level (level C of the State Certificate issued by the Centre for the Greek Language), or after completing the required Greek language lessons from The New School of Greek Language Learning, AUTH. This implies that there will be at least a one year delay before the candidate is admitted to the MA programme; b) official certification of their degree by the Organization for the Professional Acknowledgement of Academic Titles and Information (ΔΟΑΤΑΠ/DOATAP). If successful, they are issued with a provisional certificate of admittance which can be used in order to obtain the student visa for foreign residency. Moreover, foreign students who hold a Greek State Scholarship are issued a provisional certificate of admittance which can be used to secure their scholarship. They can enroll in the MA programme of their choice as long as they submit the documents specified in a) and b) above, along with c) certification from the State Scholarship Foundation.

2.3. Postgraduate Students of Other Schools

Postgraduate students of other schools and MA Programmes may attend courses in the PSP at the discretion of the tutor, their department and the PSCC. Provided they have been graded successfully, they will then be allocated the respective Credit Units (CU).

2.4. Evaluation of Applications – Evaluation Criteria

The applications are evaluated based on the following criteria:

- Grade achievement based on written and/or oral exam and/or interview. Minimum grade achievement is Six (6) in the scale of 1-10
- Relevant degree (e.g. English, Linguistics, Philology, Philosophy-Education, Psychology, Primary School Education). The PSCC decides which special cases are relevant
- Grade point average (at least 'Very Good- 2.1 range')
- Relevant undergraduate essays (research papers and/or honour thesis project) or publications
- Participation in research (or other) programmes
- Letters of recommendation

- Excellent (verified) knowledge of the English language, e.g. at Level C1 (if one is not a graduate from an English Department)
- Two year teaching experience (in a school environment) for the MA 'Teaching English as a Foreign Language'.

Note: *Letters of recommendation are taken into consideration insofar as they are relevant for those who have carried out research papers or undergraduate assignments.*

2.5. Academic Adviser

At the beginning of each year, a faculty member is appointed to each student on the MA Programme as an academic adviser. The role of the adviser is to monitor the progress of the student for whom he or she is responsible and to be informed by the Student Record Office of the student's semester grades. The advisers are informed by the course tutors of any prolonged absences on the part of the students and are responsible for informing the students of the ensuing consequences through the School Secretariat by official letter. Students should contact their advisers concerning any problem likely to affect the regular course of their studies.

2.6. Courses

a) Department of Theoretical and Applied Linguistics

The Department offers an MA in two fields:

- Theoretical and Applied Linguistics
- Teaching English as a Foreign Language.

For both fields, three seminar courses are offered in each of the first three semesters (I, II, III), in other words 3+3+3 *per* specialization. Each course carries 10 credits, consequently the total number of credits from the courses offered from a total of nine seminars over the three semesters is 90. The postgraduate dissertation carried out in the final semester (IV) corresponds to 30 credits, consequently the total number of credits is 120 (90+30).

The courses offered (required and elective) are included in the list of core and elective courses published in the relevant Government Gazette. The elective courses offered in each new programme of studies depend on the availability of faculty members (e.g. on sabbatical leave), the courses offered at undergraduate level and on the preferences of the students themselves.

A necessary condition for offering an elective course is for it to be chosen by at least half (50%) the students (prioritized by preference over other courses).

b) Department of English Literature

The Department offers an MA in English Literature and Culture.

Three (3) seminar courses are offered in each of the first three semesters (I, II, III), in other words 3+3+3. Each course carries 10 credits; consequently the total number of credits from the courses offered over the three semesters is 90. The postgraduate dissertation carried

out in the final semester (IV) corresponds to 30 credits, consequently the total number of credits is 120 (90+30).

Of the nine (9) courses in total, seven (7) must be selected from the host Department. The remaining two may, depending on the student's specialization, be postgraduate courses offered by one of the other Departments. In such a case, the student must choose a course with the consent of his or her academic adviser. The choice must be fully justified and approved by the Department.

c) Department of American Literature

The Department offers an MA in American Literature and Culture.

Three (3) required seminar courses are offered in the first three semesters (I, II, III), in other words 3+3+3. Each course carries three credits, consequently the total number of credits from the courses offered over the three semesters is 90. The postgraduate dissertation carried out in the final semester (IV) corresponds to 30 credits, consequently the total number of credits is 120 (90+30).

2.7. General Arrangements

Students newly-admitted to the MA programmes are required to attend a seminar in the main Library in order to become acquainted with the uses of printed matter and electronic resources at the AUTH.

Students may, at the recommendation of their faculty supervisor and with the approval of the Department's PSCC, attend MA courses offered by other Departments in the School of English or another School within the AUTH or a recognized foreign institution of equivalent status. The maximum number of courses taken is decided by each Department. The recognition of studies at a foreign institution requires the decision of the PSCC.

The choice of topic for the postgraduate dissertation is made in the third semester. The Department's PSCC appoints a faculty member specialized in a subject relating to the topic of the dissertation as a supervisor. The writing of the dissertation takes place in the fourth semester provided that the required number of credits has been achieved. The dissertation is graded by a three-member committee.

2.8. Record of Studies

Records are kept in the School Secretariat with an individual file for each student containing a list of the courses he or she has taken and the grades achieved, together with all other information relating to his or her progress. At the end of each semester, the School Secretariat informs the head of the Postgraduate Programme and the academic advisers of the students' progress.

2.9. Attendance

Class attendance for the first three semesters is obligatory. **No more than two absences are allowed for each seminar.** The duration of the MA Programme is two years.

2.10. Intercalation

For serious and documented reasons, a student who has enrolled in the PSP may request an intercalated period in their studies of up to two semesters. The application is addressed to the Department of specialization and is submitted to the School Secretariat no later than one month after the start of each semester, i.e. 15 November for the Winter Semester and 15 March for the Spring Semester respectively. The application is approved by the GAFM-SC following explanation provided by the student's acting supervisor.

2.11. Seminar Evaluation

Evaluation of students is by examinations or by assignment(s), written and/or oral, in keeping with the decision of the course tutor. Alternative methods of examination may be offered and chosen by the students in consultation with the tutor. The method of evaluation is announced at the start of each semester.

Students who are unjustifiably absent from the final examination or who do not submit the agreed written and/or oral assignments in time are subject to penalties in keeping with each specific case. Students who submit assignments that are the result of plagiarism are zero-graded (0). The pass mark for a postgraduate course is six (6).

There are no examination re-sits. In the case of failure, the student is obliged to take another, equivalent course in the following semester. In the case of failure in a required course, the student is obliged to take and be examined in the same course in the next semester during which the course is offered.

The maximum number of courses which a student may fail without being expelled/dismissed from the programme is two (2), only one of which may be a compulsory course.

Written assignments required as part of the courses are submitted before the end of each semester (15 February and 30 June respectively).

Deadlines for the submission of assignments are strictly observed. For serious and documented reasons and only with the express consent of the tutor can the deadline be extended by a maximum of 10 days. In cases of late submission, the assignment will not count towards the student's final grade.

Course grades are announced by 25 March for the Winter Semester and by 31 July for the Spring Semester.

The scale for grades is from zero (0) to ten (10). Pass grades for each course and for the postgraduate dissertation are the integral numbers from six (6) to ten (10) and the half marks between these numbers. Grades are rounded up or down by 0.25 to the nearest integral or half number, in other words: 6-6.25 = 6, 6.26-6.49 = 6.5, 6.50-6.75 = 6.5, 6.76-6.99 = 7 and so on. The average grade is calculated in the same way. The scale is: 6-6.49 'good', 6.5-8.49 'very good' and 8.5-10 'excellent'.

The grade for the MA degree is calculated by weighting 50% from the average of the nine seminar course grades and 50% from the average grade of the dissertation given by the three MA examiners.

2.12. Postgraduate Dissertation

2.12.1. Choice of Topic

Before the end of the third semester, the student must, in consultation with the Departmental supervisor, select and declare a topic for his or her postgraduate dissertation. The declaration is made in writing to the PSCC and is countersigned by the supervisor.

The postgraduate dissertation must be 20,000-25,000 words in length (80-100 pages, double-spaced and font Times New Roman size 12). This number includes the main body of the text, sample extracts and notes. It does not include lengthy quotations, bibliography or appendices, questionnaires, tables, etc.

The layout of the text and the use of bibliographical sources must be in keeping with the academic style and follow the format specified in the *MLA Manual of Style* or the *Chicago Manual* or the *APA Style*. If any part of the dissertation makes use of the scholarly work of another author or even of the same person writing it without reference, this will be considered plagiarism or self-plagiarism respectively and the dissertation will be zero-graded (see section 6).

The postgraduate dissertation must be written in English. It may be written in Greek following the proposal by the supervisor and approval by the Department.

2.12.2. Thesis Submission

Three copies of the postgraduate dissertation are submitted to the School Secretariat.

The date for submission of the dissertation is 1 September. The three-member examination committee's evaluation procedure (see 2.12.3) will be completed within two months from the date the committee is officially set up by the GAFM-SC. For serious and documented reasons, students may, at the discretion of the supervisor, request an extension of the deadline for submission of the dissertation. The application is addressed to the GAFM-SC and the extension may be up to two (2) semesters, insofar as the overall time limit has not been used up as provided by the Law. In the case that the request for extension is confirmed, evaluation of the dissertation will also be extended accordingly.

2.12.3. Evaluation

By Law 3685/16-7-2008, article 5 par. 4, the dissertation is marked by a three-member committee consisting of the supervisor and two other faculty members with a related specialization appointed by the Department.

If the grades given by the three markers differ by up to two (2) units, then the grade for the dissertation is taken as the average of the three. If the grades given by the three markers is more than two (2) units, then a fourth member with a related specialization will be appointed by the Department. The final grade for the dissertation is then taken as the average of the four (4) grades.

A postgraduate dissertation rejected by the three markers cannot be re-submitted in a corrected form. Exceptions may be made only if there are particularly significant reasons and following approval by the PSCC. A dissertation submitted for a second time is examined oral-

ly before a three-member examinations committee appointed by the Department concerned and the GAFM-SC.

Before the MA conferment, the candidate is obligated to incorporate any corrections that have been required. If the examiners have requested corrections that cannot be finished immediately, then the student is required to submit to the Secretariat a petition asking for a one semester extension so as to have the right to submit the corrections in the dissertation until the end of said extended semester. The main supervisor shall verify that the requested corrections have been incorporated in the final text.

After any corrections required by the markers have been made, a copy of the final text is submitted to the Departmental Library to be included in its Collection. Once the Library checks for any possible overdue books, it will then send a verification of the submitted dissertation to the Secretariat. The Secretariat will then proceed to issue the MA Degree.

3. Doctoral Degree

3.1. Application

The period for submission of applications for the PhD programme is from **1 October until 15 November** and **1 April until 15 May** of each academic year. Applications are submitted to the School Secretariat and should be accompanied by the necessary documentation specified by law.

3.2. Assessment, Supervision of Thesis and Appointing of Advisory Committee

A prerequisite for acceptance on the PhD programme is for the candidate to hold an MA Degree. Together with their application, candidates are also required to submit a detailed research proposal outlining the aims of their research, its originality, the methodology to be used and an initial bibliography. It is understood that the candidate must previously have contacted a faculty member in the Department who agrees to supervise the thesis. The proposed supervisor submits a letter certifying that he or she is willing to undertake the supervision. Candidates' applications are deliberated on by the Department concerned and thereafter by the PSCC, which then recommends their confirmation to the GAFM-SC.

The evaluation criteria in descending order of importance are:

- The candidate's proposal
- The relevance (see 2.4) of the postgraduate title (from home or foreign universities, insofar as they have been recognized by ΔΟΑΤΑΡ/ΔΟΑΤΑΠ)
- The MA grade (at least 'Very good')
- Relevant postgraduate papers or publications
- Participation in research (or other) programmes
- Letters of recommendation
- Excellent (verified) knowledge of the English language, e.g. at Level C1 (if one is not a graduate from an English Department).

Note: *Letters of recommendation are taken into consideration only insofar as they testify to substantial research work.*

Evaluation of the applications takes place within two months based on the accompanied documentation.

If the candidate is accepted on the Programme, the Department, on the basis of the initial proposal, proposes the supervising faculty member first to the PSCC and then to the GAFM-SC together with an advisory committee consisting of two further faculty members with a relevant specialization, one who may be a faculty member of a foreign university in accordance with article 9 par. 2 of Law 3585/148/16-7-2008.

After consultation with the candidate, the committee specifies the subject of the thesis and submits a written statement of the subject to the GAFM-SC before the end of the candidate's first Semester of studies.

The Doctoral thesis must be 80,000-100,000 words in length (double-spaced New Times Roman 12). This number includes the main body of the text, sample extracts and notes. It does not include lengthy quotations, bibliography or appendices, questionnaires, tables, etc.

Each faculty member may supervise up to 5 (five) doctoral candidates.

The Doctoral thesis is written in English. It may be written in Greek according to the supervisor's proposal and on approval by the Department.

3.3. Foreign Candidates

Foreign students who hold an MA and are interested in doing a PhD in the School of English AUTH must submit similar documentation as home students and are subject to the same evaluation criteria. More specifically, they must submit a) the Greek Language Proficiency certificate at the required level (level C of the State Certificate issued by the Centre for the Greek Language), or after completing the required Greek language lessons from The New School of Greek Language Learning, AUTH.; b) official certification of their degree by the Organization for the Professional Acknowledgement of Academic Titles and Information (DOATAP/ΔΟΑΤΑΠ). If admitted, they are issued with a provisional certificate of admittance which can be used in order to obtain the student visa for foreign residency. It is understood that the candidate must previously have contacted a faculty member in the Department who agrees to supervise the thesis before submitting the application for the PhD programme. Foreign scholarship students who hold a Foundation for State Scholarship follow the same procedure as foreign MA degree holders and must submit, besides a) and b) above, certification of the Foundation for State Scholarship. A temporary certificate of acceptance is issued so that it may be used to secure their scholarship.

3.4. Research Progress

From the commencement of the Doctoral programme, the candidate attends consultation with his/her supervisor at least once a month for the first four semesters. During the first year, he or she formulates a fuller research proposal, which includes an analysis of the subject under

research (or a first draft of a chapter) and an analytical outline of the structure of the thesis, together with the annotated basic bibliography.

After the first year, the candidate presents an oral progress report of his/her research at a specified date set by the Department concerned.

At the end of each academic year, the candidate submits a written report to the three-member committee outlining the progress of the thesis. The committee, in collaboration with the doctoral candidate, submits a progress report to the GAFM-SC at the end of each academic year.

3.5. Intercalation, Termination and Re-registration

The period of time for thesis completion cannot extend to fewer than six (6) or more than twelve (12) semesters. If the thesis has not been completed within the period of twelve semesters, the candidate's registration is automatically terminated by the (ratifying) decision of the GAFM-SC.

The candidate has the right to request an intercalated period in his or her studies once only, submitting an application with explanations and with the approval of the faculty member acting as main supervisor. The period of intercalation, which is not included in the total length of studies, cannot exceed one (1) academic year, other than in exceptional circumstances, e.g. pregnancy, maternity/paternity, military service, serious illness, etc. Supervision of the candidate by the three-member committee ceases during the intercalated period and resumes with the candidate's re-enrollment.

3.6. Submission and Presentation of the Thesis

When all the members of the advisory committee concur that the thesis has been completed, they confirm this in writing to the GAFM-SC and request that a seven-member examination committee be appointed.

The document is accompanied by seven copies of the completed thesis, which are distributed to the members of the committee at least one (1) month prior to the viva-voce.

The candidate publicly defends his or her thesis before the examination committee, which then assesses the originality of the thesis and whether it constitutes a contribution to scholarship. The approval of a doctoral thesis requires the concurring opinion of at least five (5) of the examination committee. The doctorate is conferred on the candidate by the GAFM-SC. All things pertaining to the conferring of the doctorate are specified in the AUTH postgraduate studies regulations.

The final copy of the doctoral thesis must include any changes that have been requested by the seven-member committee before it is deposited in the Main Library. It is the responsibility of the supervising member of the committee to see that this is carried out.

Once the corrections have been made, copies of the final draft of the thesis must be deposited in the School Library and, through the School Secretariat, in both electronic and print-

ed form in the Main Library of the AUTH (for information, see <www.lib.auth.gr>) and in the National Documentation Centre.

4. Scholarships

Every year a number of scholarships offered by the AUTH, the Foundation for State Scholarships and/or other bodies are announced. For every scholarship the School circulates an announcement requesting applications from postgraduate students and doctoral candidates.

If the award of the scholarships falls within the jurisdiction of the School, they are allocated to the Departments by the decision of the GAFM-SC. In such cases, the application is submitted to the relevant Department together with a copy of the transcript of studies (for the MA), or a progress report (for the PhD), a short curriculum vitae and a statement of the student's financial/occupational situation.

The Department appoints a committee (of at least two members) to examine and assess the applications and to make a recommendation to the Department concerning the award of the scholarship.

The Department appoints a two-member committee to screen the applications and evaluate the candidates and then recommends its results to the Department.

5. Work / Assistance

Assistant work conducted by postgraduate students and doctoral candidates who enrolled before the academic year 2004-05 (final year of the ten-year tuition status of the PSP) still receive pay as stipulated by the law. Such work may not exceed a total of six (6) hours per week with the exception of the examination periods where assistant work may reach ten (10) hours per week. Such work includes teaching tutorials, work in the School's library, Computer Centre, Self-Access Centre, exam invigilation, etc.

Each Department decides whether it will offer positions for tutorial teaching and advertizes them for anyone interested. Only doctoral candidates may be employed in tutorial teaching (which is supervised by a faculty member of the School). Only doctoral candidates who have finished their first year of study may apply and whose progress has been assessed as satisfactory, based on the yearly progress report signed by the three-member supervising committee. The selection is made by the Department on the basis of the needs of the teaching programme and on the qualifications of the doctoral candidates. An attempt is made to give all doctoral candidates the opportunity to acquire teaching experience.

6. Plagiarism

Plagiarism is considered a serious academic offence.

When submitting any assignment, postgraduate or doctoral dissertation, the students is obliged to state whether he or she has used the work or views of others.

Plagiarism is a) the copying of someone else's work; the use of the whole or part of another's work published or not without proper reference as proscribed by international sys-

tems of documentation (e.g. MLA, Chicago Manual, APA); b) the repetitive use of part of an assignment which has been submitted by the student previously either on the same or a different course and has been assessed without this having been specified or expressly made known; the quoting of any material documentation without the relative reference.

Any work that is a product of plagiarism is graded zero (0).



Κατάλογος Μαθημάτων
List of Courses

Κατάλογος μαθημάτων

Ο κατάλογος των μαθημάτων που ακολουθεί περιλαμβάνει όλους τους κωδικούς και τίτλους των μαθημάτων που περιλαμβάνονται στη σχετική νομοθεσία. Έτσι, τα παρακάτω είναι μαθήματα τα οποία είναι δυνατό να προσφέρονται, ανάλογα με τις δυνατότητες των Τομέων και τις επιλογές των φοιτητών/τριών. Ορισμένα από αυτά είναι ανενεργά προς το παρόν και γι' αυτό δεν υπάρχουν οι περιγραφές τους στην αντίστοιχη ενότητα.

ΜΔΕ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Μαθήματα κορμού

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Ω/Ε	ΠΜ (ECTS)
Γλ2-520	Θεμελιώδεις Αρχές της Γλωσσολογίας	3	10
Γλ2-525	Συντακτική Θεωρία	3	10
Γλ2-535	Φωνητική-Φωνολογία	3	10
Γλ3-570	Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας	3	10

Μαθήματα επιλογής

Γλ2-524	Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Συγκριτικής Γλωσσολογίας	3	10
Γλ2-526	Θέματα Σύνταξης	3	10
Γλ2-530	Διαχρονική Αγγλική Γλωσσολογία	3	10
Γλ2-531	Θέματα Φωνητικής	3	10
Γλ2-533	Θέματα Φωνολογίας	3	10
Γλ2-540	Σημσιολογία	3	10
Γλ2-541	Πραγματολογία	3	10
Γλ2-543	Θέματα Σημσιολογίας	3	10
Γλ2-544	Θέματα Πραγματολογίας	3	10
Γλ2-545	Θέματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας	3	10
Γλ2-546	Ανάλυση Κειμένων	3	10
Γλ2-547	Φιλοσοφία της Γλώσσας	3	10
Γλ2-590	Μορφολογική Θεωρία	3	10
Γλ2-592	Γνωστική Γλωσσολογία	3	10
Γλ2-600	Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο χώρο της Θεωρητικής Γλωσσολογίας	—	10
Γλ3-531	Παιδαγωγική Γραμματική	3	10
Γλ3-561	Μέθοδοι Ανάλυσης Γλωσσικών Αναγκών	3	10
Γλ3-562	Διαγλωσσικές Σπουδές	3	10
Γλ3-563	Διαπολιτισμική Εκπ/ση και η Εκμάθηση της Αγγλικής Γλώσσας	3	10
Γλ3-564	Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς	3	10

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Ω/Ε	ΠΜ (ECTS)
Γλ3-565	Ανάλυση Λόγου για Διδακτικούς Σκοπούς	3	10
Γλ3-566	Διδασκαλία του Προφορικού Λόγου (ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού λόγου και ομιλίας)	3	10
Γλ3-567	Διδασκαλία του Γραπτού Λόγου (ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης κειμένων και γραπτού λόγου)	3	10
Γλ3-569	Υφολογία και η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας	3	10
Γλ3-571	Η Διδασκαλία της Αγγλικής σε μικρούς μαθητές	3	10
Γλ3-572	Οι Νέες Τεχνολογίες στη Γλωσσική Εκμάθηση	3	10
Γλ3-573	Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Διδακτικού Υλικού	3	10
Γλ3-574	Διδασκαλία Γλωσσικών Επιπέδων (λεξιλόγιο, γραμματική, προφορά)	3	10
Γλ3-575	Σχεδιασμός Αναλυτικού Προγράμματος Διδασκαλίας	3	10
Γλ3-576	Εκμάθηση και Διδασκαλία Δεξιοτήτων	3	10
Γλ3-577	Ατομικές Διαφορές στην Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας	3	10
Γλ3-578	Μέτρηση της Επίδοσης στη Δεύτερη Γλώσσα	3	10
Γλ3-581	Η διδασκαλία της Αγγλικής για Ειδικούς Σκοπούς	3	10
Γλ3-582	Επιμόρφωση Διδασκόντων την Αγγλική ως Ξένη Γλώσσα	3	10
Γλ3-593	Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	3	10
Γλ 3-600	Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο χώρο της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	–	10
Γλ4-550	Κοινωνιογλωσσολογία	3	10
Γλ4-551	Εθνομεθοδολογία και Ανάλυση Συνομιλίας	3	10
Γλ4-552	Η Έμφυλη Διάσταση της Γλώσσας	3	10
Γλ4-555	Ψυχογλωσσολογία	3	10
Γλ4-556	Ψυχογλωσσολογία: Παραμετρική Θεώρηση της Απόκτησης Δεύτερης Γλώσσας	3	10
Γλ4-557	Γενετικές Θεωρίες Εκμάθησης Δεύτερης Γλώσσας	3	10
Γλ4-595	Κριτική Ανάλυση Λόγου	3	10
Γλ4-597	Γλώσσα και Μέσα Ενημέρωσης	3	10
Γλ4-600	Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο χώρο της Διακλαδικής Γλωσσολογίας	–	10

ΜΔΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Μαθήματα κορμού

Γλ3-564	Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς	3	10
Γλ3-570	Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας	3	10
Γλ3-576	Εκμάθηση και Διδασκαλία Δεξιοτήτων	3	10
Γλ3-593	Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	3	10

Μαθήματα επιλογής

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Ω/Ε	ΠΜ (ECTS)
Γλ2-523	Γλωσσολογικές Θεωρίες	3	10
Γλ2-526	Θέματα Σύνταξης	3	10
Γλ2-530	Διαχρονική Αγγλική Γλωσσολογία	3	10
Γλ2-531	Θέματα Φωνητικής	3	10
Γλ2-533	Θέματα Φωνολογίας	3	10
Γλ2-540	Σημσιολογία	3	10
Γλ2-541	Πραγματολογία	3	10
Γλ2-543	Θέματα Σημσιολογίας	3	10
Γλ2-544	Θέματα Πραγματολογίας	3	10
Γλ2-545	Θέματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας	3	10
Γλ2-546	Ανάλυση Κειμένων	3	10
Γλ2-547	Φιλοσοφία της Γλώσσας	3	10
Γλ2-590	Μορφολογική Θεωρία	3	10
Γλ2-592	Γνωστική Γλωσσολογία	3	10
Γλ2-600	Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο χώρο της Θεωρητικής Γλωσσολογίας	–	10
Γλ3-531	Παιδαγωγική Γραμματική	3	10
Γλ3-561	Μέθοδοι Ανάλυσης Γλωσσικών Αναγκών	3	10
Γλ3-562	Διαγλωσσικές Σπουδές	3	10
Γλ3-563	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και η Εκμάθηση της Αγγλικής Γλώσσας	3	10
Γλ3-564	Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς	3	10
Γλ3-565	Ανάλυση Λόγου για Διδακτικούς Σκοπούς	3	10
Γλ3-566	Διδασκαλία του Προφορικού Λόγου (ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού λόγου και ομιλίας)	3	10
Γλ3-567	Διδασκαλία του Γραπτού Λόγου (ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης κειμένων και γραπτού λόγου)	3	10
Γλ3-569	Υφολογία και η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας	3	10
Γλ3-571	Η Διδασκαλία της Αγγλικής σε μικρούς Μαθητές	3	10
Γλ3-572	Οι Νέες Τεχνολογίες στη Γλωσσική Εκμάθηση	3	10
Γλ3-573	Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Διδακτικού Υλικού	3	10
Γλ3-574	Διδασκαλία Γλωσσικών Επιπέδων (λεξιλόγιο, γραμματική, προφορά)	3	10
Γλ3-575	Σχεδιασμός Αναλυτικού Προγράμματος Διδασκαλίας	3	10
Γλ3-576	Εκμάθηση και Διδασκαλία Δεξιοτήτων	3	10
Γλ3-577	Ατομικές Διαφορές στην Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας	3	10
Γλ3-578	Μέτρηση της Επίδοσης στη Δεύτερη Γλώσσα	3	10
Γλ3-581	Η Διδασκαλία της Αγγλικής για Ειδικούς Σκοπούς	3	10
Γλ3-582	Επιμόρφωση Διδασκόντων την Αγγλική ως Ξένη Γλώσσα	3	10
Γλ3-593	Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	3	10

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Ω/Ε	ΠΜ (ECTS)
Γλ3-600	Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο χώρο της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	–	10
Γλ4-550	Κοινωνιογλωσσολογία	3	10
Γλ4-551	Εθνομεθοδολογία και Ανάλυση Συνομιλίας	3	10
Γλ4-552	Η Έμφυλη Διάσταση της Γλώσσας	3	10
Γλ4-555	Ψυχογλωσσολογία	3	10
Γλ4-556	Ψυχογλωσσολογία: Παραμετρική Θεώρηση της Απόκτησης Δεύτερης Γλώσσας	3	10
Γλ4-557	Γενετικές Θεωρίες Εκμάθησης Δεύτερης Γλώσσας	3	10
Γλ4-595	Κριτική Ανάλυση Λόγου	3	10
Γλ4-597	Γλώσσα και Μέσα ενημέρωσης	3	10
Γλ4-600	Ασκήσεις και Ερευνητική Απασχόληση στο χώρο της Διακλαδικής Γλωσσολογίας	–	10

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑΛογ6-512	Μεσαιωνική Λυρική Ποίηση: Δομικές και Σημειωτικές Προσεγγίσεις	3	10
ΑΛογ6-515	Ρομαντική Ποίηση και Ποιητική	3	10
ΑΛογ6-516	Βικτωριανή Ποίηση και Αισθητική	3	10
ΑΛογ6-517	Μοντερνισμός και Ποίηση	3	10
ΑΛογ6-519	Φύλο και Ποίηση	3	10
ΑΛογ6-534	Η Γένεση και Εξέλιξη του Αγγλικού Μυθιστορήματος	3	10
ΑΛογ6-537	Μυθιστόρημα και Μοντερνισμός	3	10
ΑΛογ6-538	Μυθιστόρημα και Μεταμοντερνισμός	3	10
ΑΛογ6-539	Σύγχρονο Γυναικείο Μυθιστόρημα	3	10
ΑΛογ8-520	Θέατρο / Θεωρία / Θεωροί	3	10
ΑΛογ8-521	Μεσαιωνικό Θέατρο	3	10
ΑΛογ8-522	Σαιξπηρικό δράμα: Οι Συντελεστές της Ερμηνείας	3	10
ΑΛογ8-527	Τα Αγγλικά Θέατρο του 20ού αιώνα: Παράδοση και Πρωτοπορία	3	10
ΑΛογ8-558	Προβολή Κοινωνικού Φύλου και Φυλής στον Κινηματογράφο	3	10
ΑΛογ8-571	Μελαγχολία και Φαντασία: Λογοτεχνικές, Ψυχαναλυτικές και Φιλοσοφικές Αναγνώσεις	3	10
ΑΛογ9-530	Μορφές Αφηγηματικής Θεωρίας	3	10
ΑΛογ9-535	Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση	3	10
ΑΛογ9-546	(Μετα)αποικιοκρατικές Αναγνώσεις	3	10
ΑΛογ9-570	Σωματικές/Κειμενικές Αναγνώσεις	3	10
ΑΛογ9-586	Σύγχρονη Θεωρία Λογοτεχνίας	3	10
ΑΛογ9-590	Καθοδηγούμενη Μελέτη και Έρευνα	3	10
ΑΛογ9-595	Μέθοδοι και Εργαλεία Έρευνας	3	10
ΑΛογ9-599	Μεταπτυχιακή Διατριβή	–	30

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	Ω/Ε	ΠΜ (ECTS)
ΑμΛ7-518	Αμερικανική Ποίηση	3	10
ΑμΛ7-525	Ιστορία Αμερικανικού Θεάτρου	3	10
ΑμΛ7-528	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο	3	10
ΑμΛ7-537	Μοντερνισμός	3	10
ΑμΛ7-538	Μεταμοντερνισμός στην Αμερικανική Πεζογραφία	3	10
ΑμΛ7-545	Αμερικανική Λογοτεχνία 17 ^{ου} αιώνα	3	10
ΑμΛ7-546	Ρομαντισμός 19 ^{ου} Αιώνα	3	10
ΑμΛ7-547	Αμερικανικός Ρεαλισμός και Νατουραλισμός	3	10
ΑμΛ7-553	Αυτοβιογραφία	3	10
ΑμΛ7-556	Αμερικανικές Σπουδές I	3	10
ΑμΛ7-557	Αμερικανικές Σπουδές II	3	10
ΑμΛ7-561	Αφρικανο-Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός	3	10
ΑμΛ7-565	Πολιτισμός και Λογοτεχνία του Αμερικανικού Νότου	3	10
ΑμΛ7-568	Γυναίκες Συγγραφείς του Αμερικανικού Νότου	3	10
ΑμΛ9-500	Μεθοδολογία και Εργαλεία Έρευνας	3	10
ΑμΛ9-520	Θεωρία Θεάτρου	3	10
ΑμΛ9-550	Θεωρία και Κριτική του Αμερικανικού Κινηματογράφου	3	10
ΑμΛ9-560	Σπουδές Εθνοτήτων	3	10
ΑμΛ9-580	Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτικής	3	10
ΑμΛ9-585	Αμερικανική Πολιτική Ιδεολογία και Πολιτισμός	3	10
ΑμΛ9-586	Θεωρία του Μυθιστορήματος	3	10
ΑμΛ9-587	Θεωρία Λογοτεχνίας	3	10
ΑμΛ9-588	Γυναικείο Κίνημα-Φεμινιστικός Λόγος στις Η.Π.Α	3	0
ΑμΛ9-589	Σύγχρονες Πολιτισμικές Σπουδές	3	10
ΑμΛ9-590	Ειδικά Θέματα: Καθοδηγούμενη Έρευνα	–	10
ΑμΛ9-599	Μεταπτυχιακή Διατριβή	–	30

List of Courses

The list of courses that follows includes all course codes and titles as they appear in the relevant issue of the Government Gazette. Some of these courses are inactive at present and their course descriptions are not available.

MA IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS

Core Courses

Code	Course Title	Hrs/w	ECTS
Ling2-520	Foundations of Language	3	10
Ling2-525	Syntactic Theory	3	10
Ling2-535	Phonetics-Phonology	3	10
Ling3-570	Theories of Second Language Acquisition	3	10

Elective Courses

Ling2-524	Current Approaches to Comparative Linguistics	3	10
Ling2-526	Themes in Syntax: The Interaction of Tense, Aspect and Modality	3	10
Ling2-530	Diachronic English Linguistics	3	10
Ling2-531	Issues in Phonetics	3	10
Ling2-533	Issues in Phonology	3	10
Ling2-540	Semantics	3	10
Ling2-541	Pragmatics	3	10
Ling2-543	Issues in Semantics	3	10
Ling2-544	Issues in Pragmatics	3	10
Ling2-545	Issues in Computational Linguistics	3	10
Ling2-546	Text Analysis	3	10
Ling2-547	Philosophy of Language	3	10
Ling2-590	Morphological Theory	3	10
Ling2-592	Cognitive Linguistics	3	10
Ling2-600	Exercises and Research in Theoretical Linguistics	–	10
Ling3-531	Pedagogical Grammar	3	10
Ling3-561	Language Needs Analysis	3	10
Ling3-562	Interlanguage Studies	3	10
Ling3-563	Intercultural Education and ELT	3	10
Ling3-564	Linguistics for Language Teaching	3	10
Ling3-565	Discourse Analysis for Teaching Purposes	3	10
Ling3-566	Teaching Listening (developing oral understanding)	3	10
Ling3-567	Teaching Reading (developing written text comprehension)	3	10

Code	Course Title	Hrs/w	ECTS
Ling3-569	Stylistics and the Study of Literature	3	10
Ling3-571	Teaching English to Young Learners	3	10
Ling3-572	New Technologies in Language Education: the Use of Language Corpora	3	10
Ling3-573	Design and Evaluation of Teaching Material	3	10
Ling3-574	The Teaching of Levels of Linguistic Analysis (vocabulary, grammar, pronunciation)	3	10
Ling3-575	Syllabus Design	3	10
Ling3-576	Learning and Teaching of Language Skills	3	10
Ling3-577	Individual Differences in Second Language Acquisition	3	10
Ling3-578	Measuring Second/Foreign Language Performance	3	10
Ling3-581	English for Specific Purposes	3	10
Ling3-582	EFL Teacher Training	3	10
Ling3-593	Research Methods in Applied Linguistics	3	10
Ling3-600	Exercises and Research in Applied Linguistics	–	10
Ling4-550	Sociolinguistics	3	10
Ling4-551	Ethnomethodology and Conversation Analysis	3	10
Ling4-552	The Dimension of Gender in Language	3	10
Ling4-555	Psycholinguistics	3	10
Ling4-556	Psycholinguistics: Parameters and Second Language Acquisition	3	10
Ling4-557	Second Language Acquisition (L2A)	3	10
Ling4-595	Critical Discourse Analysis	3	10
Ling4-597	Language and the Media	3	10
Ling4-600	Exercises and Research in Interdisciplinary Linguistics	–	10

MA IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Core Courses

Ling3-564	Linguistics for Educational Purposes	3	10
Ling3-570	Theories of Second Language Acquisition	3	10
Ling3-576	Learning and Teaching Foreign Language Skills	3	10
Ling3-593	Research Methods in Applied Linguistics	3	10

Elective Courses

Ling2-523	Linguistic Theories	3	10
Ling2-526	Issues in Syntax	3	10
Ling2-530	Diachronic English Linguistics	3	10
Ling2-531	Issues in Phonetics	3	10
Ling2-533	Issues in Phonology	3	10
Ling2-540	Semantics	3	10
Ling2-541	Pragmatics	3	10

Code	Course Title	Hrs/w	ECTS
Ling2-543	Issues in Semantics	3	10
Ling2-544	Issues in Pragmatics	3	10
Ling2-545	Issues in Computational Linguistics	3	10
Ling2-546	Text Analysis	3	10
Ling2-547	Philosophy of Language	3	10
Ling2-590	Morphological Theory	3	10
Ling2-592	Cognitive Linguistics	3	10
Ling2-600	Exercises and Research in Theoretical Linguistics	–	10
Ling3-531	Pedagogical Grammar	3	10
Ling3-561	Language Needs Analysis	3	10
Ling3-562	Interlanguage Studies	3	10
Ling3-563	Intercultural Education and ELLT	3	10
Ling3-564	Linguistics for Educational Purposes	3	10
Ling3-565	Discourse Analysis for Teaching Purposes	3	10
Ling3-566	Teaching Listening (developing oral understanding)	3	10
Ling3-567	Teaching Reading (developing written text comprehension)	3	10
Ling3-569	Stylistics and the Study of Literature	3	10
Ling3-571	Teaching English for Primary School Pupils	3	10
Ling3-572	New Technologies in Language Learning: the Use of Language Corpora	3	10
Ling3-573	Design and Evaluation of Teaching Materials	3	10
Ling3-574	The Teaching of Levels of Linguistic Analysis (vocabulary, grammar, pronunciation)	3	10
Ling3-575	Syllabus Design	3	10
Ling3-576	Learning and Teaching Foreign Language Skills	3	10
Ling3-577	Individual Differences in Second/Foreign Language Learning	3	10
Ling3-578	Measuring Second Language Performance	3	10
Ling3-581	Teaching English for Special Purposes	3	10
Ling3-582	EFL Teacher Training	3	10
Ling3-593	Research Methods in Applied Linguistics	3	10
Ling3-600	Exercises and Research in Applied Linguistics	–	10
Ling4-550	Sociolinguistics	3	10
Ling4-551	Ethnomethodology and Conversation Analysis	3	10
Ling4-552	The Dimension of Gender in Language	3	10
Ling4-555	Psycholinguistics	3	10
Ling4-556	Psycholinguistics: Parameters and Second Language Acquisition	3	10
Ling4-557	Generative Theories of Second Language Acquisition	3	10
Ling4-595	Critical Discourse Analysis	3	10
Ling4-597	Language and the Media	3	10
Ling4-600	Exercises and Research in Interdisciplinary Linguistics	–	10

MA IN ENGLISH LITERATURE AND CULTURE

Code	Course Title	Hrs/w	ECTS
ELit6-512	Middle English Lyrics: Structuralist and Semiotic Readings	3	10
ELit6-515	Romantic Poetry and Poetics	3	10
ELit6-516	Victorian Poetry and Aesthetics	3	10
ELit6-517	Modernism and Poetry	3	10
ELit6-519	Gender and Poetry	3	10
ELit6-534	The Birth and Development of the English Novel	3	10
ELit6-537	The Novel and Modernism	3	10
ELit6-538	The Novel and Postmodernism	3	10
ELit6-539	Contemporary Women Novelists	3	10
ELit8-520	Theatre / Theory / Theoroi	3	10
ELit8-521	Medieval Drama	3	10
ELit8-522	Shakespearean Drama: The Determinants of Interpretation	3	10
ELit8-527	English Theatre of the 20 th century: Tradition and the Avant-Garde	3	10
ELit8-558	Screening Gender and Race in Cinema	3	10
ELit8-571	The Melancholic Imagination: Literary, Psychoanalytic and Philosophical Readings	3	10
ELit9-500	Research Methodology	3	10
ELit9-530	Forms of Narrative Theory	3	10
ELit9-535	Literature and Psychoanalysis	3	10
ELit9-546	(Post)colonial Readings	3	10
ELit9-570	Textual Corporealities: Theory and Practice	3	10
ELit9-586	Contemporary Literary Theory	3	10
ELit9-590	Supervised Reading and Research	3	10
ELit9-595	Research Methods and Tools	3	10
ELit9-599	MA Thesis	–	30

MA IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

ALit7-518	American Poetry	3	10
ALit7-525	History of American Theatre	3	10
ALit7-528	Contemporary American Theatre	3	10
ALit7-537	Modernism	3	10
ALit7-538	Postmodernism in American Fiction	3	0
ALit7-545	American Literature of the 17 th century	3	10
ALit7-546	Romanticism of the 19 th century	3	10
ALit7-547	American Realism and Naturalism	3	10
ALit7-553	Autobiography	3	10
ALit7-556	American Studies I	3	10
ALit7-557	American Studies II	3	10
ALit7-561	African-American Literature and Culture	3	10

Code	Course Title	Hrs/w	ECTS
ALit7-565	Culture and Literature of the American South	3	10
ALit7-568	Women Writers of the American South	3	10
ALit9-500	Methodology and Research Tools	3	10
ALit9-520	Theory of Theatre	3	10
ALit9-550	Theory and Criticism of American Cinema	3	10
ALit9-560	Ethnic Studies	3	10
ALit9-580	Theory of Literature and Criticism	3	10
ALit9-585	American Political Ideology and Culture	3	10
ALit9-586	Theory of the Novel	3	10
ALit9-587	Literary Theory	3	10
ALit9-588	The Women's Movement-Feminist Discourse in the USA	3	10
ALit9-589	Contemporary Cultural Studies	3	10
ALit9-590	Special Topics: Guided Research	–	10
ALit9-599	MA Thesis	–	30



Προσφερόμενα Μαθήματα
Courses Offered
2012-2013

Προσφερόμενα Μαθήματα 2012-2013

Τα παρακάτω μαθήματα είναι πολύ πιθανό να προσφερθούν κατά τα έτη 2012-2013. Οι περιγραφές τους περιλαμβάνονται στην επόμενη ενότητα του Οδηγού. Νεότερες πληροφορίες θα ανακοινώνονται στην ενότητα των μεταπτυχιακών σπουδών στην ιστοσελίδα του Τμήματος, <<http://www.enl.auth.gr>>.

ΜΔΕ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΔΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Γλ2-520	Θεμελιώδεις Αρχές της Γλωσσολογίας
Γλ2-524	Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Συγκριτικής Γλωσσολογίας
Γλ2-525	Συντακτική Θεωρία
Γλ2-526	Θέματα Σύνταξης: Η Διαπλοκή του Χρόνου, της Όψης και της Τροπικότητας
Γλ2-535	Φωνητική – Φωνολογία
Γλ2-541	Πραγματολογία
Γλ2-590	Μορφολογική Θεωρία
Γλ2-592	Γνωστική Γλωσσολογία
Γλ3-564	Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς
Γλ3-570	Εκμάθηση Δεύτερης Ξένης Γλώσσας
Γλ3-571	Τεχνικές Διδασκαλίας σε Μαθητές Σχολικής Ηλικίας
Γλ3-572	Νέες Τεχνολογίες στην Εκμάθηση Γλωσσών: Η Χρήση των Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένων
Γλ3-576	Εκμάθηση και Διδασκαλία Δεξιότητων
Γλ3-577	Ατομικές Διαφορές στην Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας
Γλ3-578	Μέτρηση της Επίδοσης στη Δεύτερη/Ξένη Γλώσσα
Γλ3-581	Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς
Γλ3-593	Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
Γλ4-550	Κοινωνιογλωσσολογία
Γλ4-555	Ψυχογλωσσολογία: Απόκτηση Μητρικής Γλώσσας και Γλωσσικές Διαταραχές
Γλ4-557	Γενετικές Θεωρίες Εκμάθησης Δεύτερης Γλώσσας
Γλ4-595	Κριτική Ανάλυση Λόγου

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑΛογ6-512	Μεσαιωνική Λυρική Ποίηση: Δομικές και Σημειωτικές Προσεγγίσεις
ΑΛογ6-543	Βρετανικός Ρομαντισμός: Λογοτεχνία, Ταυτότητα, Ιμπεριαλισμός
ΑΛογ8-520	Θέατρο/Θεωρία/Θεωροί: Από τη Σημειωτική στη Φαινομενολογία της Σκηνής
ΑΛογ8-521	Μεσαιωνικό Θέατρο
ΑΛογ8-522	Σαίξπηρικό Δράμα: Οι Συντελεστές της Ερμηνείας

ΑΛογ8-558	Προβολή Κοινωνικού Φύλου και Φυλής στον Κινηματογράφο
ΑΛογ8-571	Μελαγχολία και Φαντασία: Λογοτεχνικές, Φιλοσοφικές και Ψυχαναλυτικές Αναγνώσεις
ΑΛογ9-535	Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση
ΑΛογ9-546	(Μετα-)αποικιοκρατικές Αναγνώσεις
ΑΛογ9-570	Σωματικές / Κειμενικές Αναγνώσεις: Θεωρία και Εφαρμογή
ΑΛογ9-580	Ειδικά Θέματα: Μοντερνισμός / Μεταμοντερνισμός
ΑΛογ9-586	Σύγχρονη Θεωρία Λογοτεχνίας
ΑΛογ9-590	Καθοδηγούμενη Μελέτη και Έρευνα
ΑΛογ9-595	Μέθοδοι και Εργαλεία Έρευνας
ΑΛογ9-599	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑμΛογ7-528	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο
ΑμΛογ7-538	Μεταμοντερνισμός στην Αμερικανική Πεζογραφία: Αμφισβητώντας το Πραγματικό στη Μεταμοντέρνα Γραφή μεταξύ 1960-1990
ΑμΛογ7-565	Πολιτισμός και Λογοτεχνία του Αμερικανικού Νότου
ΑμΛογ7-567	Αμερικανικός Ρεαλισμός
ΑμΛογ9-560	Εθνοτικές Σπουδές
ΑμΛογ9-580	Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτικής: Κοινωνικά Ρεύματα και Λογοτεχνική Κριτική
ΑμΛογ9-585	Αμερικανική Πολιτική Ιδεολογία και Πολιτισμός: 1775-1865
ΑμΛογ9-588	Γυναικείο Κίνημα – Φεμινιστικός Λόγος στις ΗΠΑ
ΑμΛογ9-589	Σύγχρονες Πολιτισμικές Σπουδές: Μεταμοντερνισμός, Κυβερνοθεωρία, Κυβερνοφεμινισμός και Μετα-ουμανισμός στις ΗΠΑ
ΑμΛογ9-590	Ειδικά Θέματα: Καθοδηγούμενη Έρευνα

Courses Available in 2012-2013

The following courses are most likely to be on offer in the years 2012-2013. Their Course Descriptions can be found in the next section. Updated information will be available online at the postgraduate section of the School webpage, at <<http://www.enl.auth.gr>>.

MA IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS AND MA IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Ling2-520	Foundations of Language
Ling2-524	Current Approaches to Comparative Linguistics
Ling2-525	Syntactic Theory
Ling2-526	Themes in Syntax: The Interaction of Tense, Aspect and Modality
Ling2-535	Phonetics-Phonology
Ling2-541	Pragmatics
Ling2-590	Morphological Theory
Ling2-592	Cognitive Linguistics
Ling3-564	Linguistics for Language Education
Ling3-570	Second Language Acquisition
Ling3-571	ELT Techniques for Primary School Pupils
Ling3-572	New Technologies in Language Education: the Use of Language Corpora
Ling3-576	Learning and Teaching Foreign Language Skills
Ling3-577	Individual Differences in Second/Foreign Language Acquisition
Ling3-578	Measuring Second/Foreign Language Performance
Ling3-581	English for Specific Purposes
Ling3-593	Research Methods in Applied Linguistics
Ling4-550	Sociolinguistics
Ling4-555	Psycholinguistics: First Language Acquisition and Language Disorders
Ling4-557	Generative Theories of Second Language Acquisition
Ling4-595	Critical Discourse Analysis

MA IN ENGLISH LITERATURE AND CULTURE

ELit6-512	Middle English Lyrics: Structuralist and Semiotic Readings
ELit6-543	British Romantiicism: Literature, Identity, Empire
ELit8-520	Theatre / Theory / Theoroi: From the Semiotics to the Phenomenology of the Stage
ELit8-521	Medieval Drama
ELit8-522	Shakespearean Drama: The Determinants of Interpretation
ELit8-558	Screening Gender, Sexuality and Race

ELit8-571	The Melancholic Imagination: Readings in Literature, Philosophy and Psychoanalysis
ELit9-535	Literature and Psychoanalysis
ELit9-546	(Post)colonial Readings
ELit9-570	Textual Corporealities: The Body in Modern Theory and Practice
ELit9-580	Special Topics: Modernism / Postmodernism
ELit9-586	Contemporary Literary Theory
ELit9-590	Supervised Reading and Research
ELit9-595	Research Methods and Tools
ELit9-599	MA Thesis

MA IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

AmLit7-528	Contemporary American Theatre
AmLit7-538	Postmodernism in American Fiction: Contesting the Real in Postmodern Writing 1960s-1990s
AmLit7-565	Culture and Literature of the American South
AmLit7-567	American Realism
AmLit9-560	Ethnic Studies
AmLit9-580	Theory of Literature and Criticism: Theorizing American Culture
AmLit9-585	American Political Ideology and Culture: 1775-1865
AmLit9-588	The Women's Movement – Feminist Discourse in the USA
AmLit9-589	Contemporary Cultural Studies: Postmodernism, Cybertheory, Cyberfeminism and Posthumanism in the USA
AmLit9-590	Special Topics: Guided Research



**Course
Descriptions**

Course descriptions

All courses are taught in English; classes meet for three hours per week; each course corresponds to 10 ECTS credit units; more detailed information on individual courses will be made available when classes start. General information is also available online at the School of English website. Course outlines and bibliography are available for all courses.

MA IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS AND MA IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Ling2-520: Foundations of Language

E. Kitis

The course is quite broad in its scope as it addresses deeper issues of the science of linguistics. It aims to explore the most fundamental strands and theories of meaning in language, track them down at their inception and follow up their development in current perceptions of meaning in language. Foundational issues will include naming, referential theories of meaning, picture theory of meaning, proposition theories, logical truth, definite descriptions, sense and reference, intensional contexts, perceptions of compositionality, 'use' theories of meaning, but also presupposition and entailment, meaning as intention, meaning as action, etc. A connection between theory and application will be attempted, as, e.g., in the case of later Wittgenstein's perception of meaning and LT.

Assessment: Continuous.

Ling 2-524: Current Approaches to Comparative Linguistics

N. Lavidas

This course deals with some of the key concepts of Comparative and Historical Linguistics. It presents long-standing questions about the comparison of linguistic synchronies and diachronies, linguistic typology (and the origin of languages), and linguistic variation and diversity (see, for instance, Newmeyer 2005, Ruhlen 1994). The course will provide special exemplification of comparative approaches on Proto-Indo-European syntax, and the students will be able to apply the approaches to other linguistic levels (morphology, semantics, etc.), including various aspects of modern Indo-European languages (cf. Longobardi 2003, Lightfoot 1991).

Learning outcomes and competences:

By the end of the course, the students will have gained a good understanding of the idea of linguistic kinship, the origin of Indo-European languages, and of new tools of current linguistic

theory for discovering the past of languages. In addition, the students will be able to evaluate and work with scientific approaches to the history/prehistory of languages and peoples. These will include the use of historical corpora (such as PROIEL corpus and others), reconstruction methods, historical explanations in modern linguistics (and popular debates on issues such as, "Is English related to Greek, and if so, how?").

Assessment: A final research paper and optional assignments.

Bibliography

Lightfoot, D.W. 1991. *How to Set Parameters: Arguments from Language Change*. Cambridge, MA: MIT Press.

Longobardi, G. 2003. Methods in parametric linguistics and cognitive history. *Linguistic Variation Yearbook* 3(1), 101-138.

Newmeyer, F.J. 2005. *Possible and Probable Languages: A Generative Perspective on Linguistic Typology*. Oxford: Oxford University Press.

Ruhlen, M. 1994. *On the Origin of Languages*. Stanford: Stanford University Press.

Ling2-525: Syntactic Theory

A. Tsangalidis

The course reviews major topics in current syntactic theory, primarily in the generative tradition. The emphasis is on the comparison between Greek and English syntactic phenomena in terms of parametric variation but also as a matter of cross-linguistic comparability. Descriptive questions will include the distribution of subjects; word order differences; finite and non-finite forms; auxiliaries and main verbs; different sentence types.

Assessment: In-class quizzes and presentations; two research papers.

Ling2-526: Themes in Syntax: The Interaction of Tense, Aspect and Modality

A. Tsangalidis

Tense, Aspect and Modality are often discussed in terms of morphology, syntax, semantics, grammaticalization and typology and they are known to interact in predictable ways. The course reviews a number of issues involved in the cross-linguistic description of TAM systems and raises a number of theoretical questions that relate to their syntactic properties in English and across languages. Crucial questions include:

- The asymmetries observed between formal and functional distinctions
- The nature of TAM categories and super-categories, including their 'syntactic relevance'
- The precise syntactic level at which different TAM categories seem to be relevant (e.g. the VP, the IP or the CP domain)
- Various approaches to cross-linguistic comparability and the plausibility of universal inventories in the TAM area.

Assessment: In-class presentations; one or two research papers.

Ling2-535: Phonetics-Phonology

K. Nicolaidou

The course will focus on current theories of speech production and perception and explore key research issues relating to the physiological, biological, physical, and cognitive aspects of speech. Students will have the opportunity to work with articulatory and acoustic data and carry out experimental work. The relation between phonetics and phonology will be explored and emphasis will be given to advances in current phonological theory. Reading material will include influential papers on major lines of research in phonological theory aiming to enhance students' critical understanding of current principles of phonological analysis. Project work will be assigned to students which will enable them to work with data and provide a critical evaluation of different approaches to phonological analysis. Course handouts and other materials (audio files, videos, internet sites) are uploaded on *e-class*.

Learning outcomes:

- A good understanding of current theories of speech production and perception and ability to evaluate their contribution
- Ability to work with phonetic experimental techniques and analyse acoustic and articulatory data
- A good understanding of current theories of phonology and ability to carry out and evaluate phonological analyses within different frameworks
- Ability to combine theoretical and empirical evidence from phonetics and phonology for a comprehensive analysis and interpretation of data.

Assessment:

- Lab report: acoustic analysis of data and writing-up of a phonetics research paper (40%).
- Language study: Analysis of phonetic/phonological aspects of a language unknown to the student. Preparation of a poster and oral presentation in class (20%)
- Phonology assignment: Phonological analysis of data within the framework of current phonological theory (40%).

Ling2-541: Pragmatics

E. Kitis

The purpose of the course is to explore the way language is 'used' rather than examine its components. The focus will be on how we, as language-users, understand what other language-users mean, sometimes despite what they say, and how we make sense of what we read in texts. In other words, the focus will be on language interpretation within its social setting or on explicating what is often well understood but implicit in language use. Pragmatic phenomena will be identified and their development in current theories will be explored: Types of presupposition and implicature, logic of conversation, language as action are some of the topics of the course. The course is of immediate relevance to language teaching, as it ex-

tends to an appreciation of language use beyond the sentence, but also to many other disciplines as it deals with language in its textual, social and psychological context.

Assessment: Continuous.

Ling2-590: Morphological Theory

E. Mela-Athanasopoulou

The course will deal with the most recent theoretical developments in Morphology within the Generative Grammar framework. It will start with a survey of models of morphology and competing views with regard to the place of morphology in linguistic theory. In particular, it will give an overview of the current morphological issues and debates, such as interfaces between morphology and phonology or morphology and syntax, semantics, etc. The issue of morphology and psycholinguistics, e.g. to what extent the morphological structure of a word plays a role in its perception and production will also be included in the course. Finally, the relation between inflection and word formation as well as compounding, cliticization and bracketing paradoxes will thoroughly be investigated. The course does not necessarily presuppose prior knowledge of Morphology. However, it is advisable that students attend the undergraduate course *EL2-220 Introduction to Morphology*.

Assessment: Research paper and/or in-class presentations.

Ling2-592: Cognitive Linguistics

A. Athanasiadou

In what sense is Cognitive Linguistics a cognitive approach to the study of language? In Cognitive Linguistics natural language is studied as a mental phenomenon. The foundational point is simply that language is all about meaning. Cognitive Linguistics sees language as an instrument for organizing, processing, and conveying information (as something primarily semantic). A cognitive approach to language focuses on meaning. It is not just about knowledge of the language but language itself is a form of knowledge and has to be analyzed accordingly, with a focus on meaning. There are four specific characteristics about the way Cognitive Linguistics thinks about meaning: Linguistic meaning is perspectival; Linguistic meaning is dynamic and flexible; Linguistic meaning is encyclopedic and non-autonomous; Linguistic meaning is based on usage and experience.

The perspectival nature of grammar

Cognitive grammar (perspectival grammar: grammar as conceptualization and imagery)
Grammatical construal (the forms and patterns of construal that are realized by the grammatical structure of language)

The dynamic nature of grammar

Radial network (a category structure in which a central case of the category radiates towards novel instances)

Prototype theory	(radial categories constitute but one type of a broader set of models that fall under prototype theory)
Schematic network	(schematization: moving from a more specific to a more general level)

The non-autonomy of grammar

Conceptual metaphor	(it is a general cognitive mechanism, not a linguistic one, that works on the level of individual expressions)
Image schema	(it is a regular pattern –containment, path, verticality– that recurs as a source domain)
Metonymy	(it is based on contiguity and involves the mapping within a single domain)
Mental spaces	(how the mappings from one domain to the other take place)

The experiential grounding of grammar

Frame semantics	(world knowledge and knowledge of linguistic meaning are not separable)
Construction grammar	(grammar can be described as a schematic network with lexical elements at the bottom and more abstract patterns higher up in the network)
Usage-based linguistics	(analysis of real language use).

Assessment: Assignments.

Ling3-564: Linguistics for Language Education

M. Mattheoudakis

This course aims to provide a comprehensive survey of linguistic theory and research relating to the learning and teaching of foreign languages. In particular, it will present the insights that the linguistic research has provided on second and foreign language learning, and will discuss and analyse the significance of the research findings for the field of language teaching.

Prerequisites: None.

By the end of the course participants should:

- Have a thorough understanding of linguistic theories and research relating to the learning and teaching of foreign languages
- Be aware of current research into instructed language learning and
- Be able to critically evaluate its implications for the field of language teaching.

Assessment: First written assignment (40%); Second written assignment (60%).

Ling3-570: Second Language Acquisition

3-4 members of the applied linguistics staff.

The aim of this course is to look at some major areas related to second language acquisition. Indicative discussion topics: age effects on language learning, the role of input, implicit and

explicit learning, corrective feedback, current theories and teaching practice, the role of the first language, interlanguage processes, bilingualism and multilingualism, and individual differences in second language acquisition.

Learning outcomes and competences:

- Familiarity with central issues in second language learning and pedagogy
- Ability to contribute to current debates related with the discussed issues
- A critical understanding of how the discussed issues apply to particular teaching situations.

Assessment: Final exams (60%); Essay (40%).

Ling3-571: ELT Techniques for Primary School Pupils

A.-M. Sougari

This course is concerned with the teaching of English as a foreign language to children of primary school age. More specifically, the topics covered will be related to how children think and learn and the implementation of effective techniques for better learning outcomes; therefore, a close look will be taken in relation to worldwide trends to teaching English to young learners, the teaching techniques for young learners, and the assessment undertaken. Furthermore, this course will provide a framework to structure thinking about children's language learning and consider teaching strategies for effective early foreign language teaching.

The learning outcomes of this course will be:

- The participants' understanding of the teaching methods for young learners
- The development of their ability to choose the most appropriate teaching procedure for a given task, and
- The appreciation of the principles of literacy development.

Assessment: i) Written assignment and/or ii) final exam.

Ling3-572: New Technologies in Language Education: the Use of Language Corpora

M. Mattheoudakis

Over the past thirty years, electronic corpora have come to prominence as a resource used by linguists for research purposes. The contribution of corpora to linguistics and to language teaching and learning is now widely acknowledged and corpus tools and specialized software have been developed aiming to facilitate both researchers and teachers. The aim of this course is to review the general contribution of corpora to linguistic theory and then explore in more depth the contribution of corpora in the following areas:

- The production of reference resources
- Lexicogrammar and the lexical approach to language analysis and description (lexical grammar)
- The teaching of English as a foreign language and the development of a "data-driven" approach to language learning and teaching.

The course will also aim to (a) raise students' awareness with respect to the use of corpora in the study and teaching of languages, (b) help students develop their skills in the use of corpora and the specialized software, and (c) help them develop their knowledge and skills in processing corpus data for the creation of teaching materials.

At the end of this module, students are expected to:

- Be familiar with the theories underlying and supporting the use of corpora for linguistic research
- Be familiar with the various types of corpora and their role in linguistic research and language teaching
- Construct a small purpose-specific corpus
- Use a variety of computer driven tools such as concordancers to analyse the contents of a corpus and to design teaching materials
- Be aware of the various methods of using corpora for language teaching purposes.

Assessment: Three assignments: First assignment: presentation in class (30%). Second assignment: presentation in class (30%). Third assignment: Written project (40%).

Ling3-576: Learning and Teaching Foreign Language Skills

A. Psaltou-Joycey

Course description and objectives: the course focuses on the four basic language skills and the role they play in language learning and teaching. The course will provide an extensive treatment concerning advances in research, techniques and strategies that learners need to develop, and practical issues that show how the skills can be integrated in order to develop learners' communicative competence. It is hoped that such a procedure will help teachers develop an understanding of how each skill is likely to be learned and, consequently, make the most appropriate choices in their teaching practices.

Learning outcomes and competences:

- Acquiring knowledge concerning the most popular theories and approaches for the development of the four basic skills in second/foreign language learning
- Practicing in the integration of the four language skills for the development of communicative competence
- Organising and applying the acquired knowledge in second/foreign language teaching.

Assessment: Final exams, classroom presentations and written assignments.

Ling 3-577: Individual Differences in Second/Foreign Language Acquisition

A. Psaltou-Joycey

Course description and objectives: The aim of the course is to show how individual differences are related to some of the core issues in applied linguistics and the role they play in second language acquisition. The study of individual differences has originated from observations that there is a wide variation among language learners in terms of their ultimate success in

mastering an L2. During the course we discuss important learner characteristics, such as, for example, personality, language aptitude, motivation, language learning strategies, learning styles, anxiety, self-esteem, learner beliefs, etc. We also look at other characteristics which are beyond the learner's control, such as age, gender, educational background, language proficiency, culture, ethnicity, etc.

The learning outcomes and competences:

- To understand the significance of learner individual differences in language learning
- To interpret appropriately any reactions, learning problems and learner behaviours on the basis of their individual differences
- To react and adapt their teaching in relation to existing individual differences among their learners.

Assessment: Final exams, classroom presentations and written assignments.

Ling3-578: Measuring Second/Foreign Language Performance

Faculty members

The aim of this course is:

- To illustrate the power and use of language tests and
- To introduce students to the general purposes of summative and formative methods of measuring second language performance.

More particularly, the following issues will be discussed:

- The main characteristics of good educational measures and the procedures followed in planning and constructing a test according to its purpose and according to recent measurement theories
- The use of tests as an instrument of research through the relevant experimental methods and the appropriate statistical techniques
- The principles and the methods of test evaluation (item analysis, difficulty level, discrimination level, distractor evaluation etc.)
- The interpretation of raw scores and the interpretation and use of statistical results, and
- The concept of self-evaluation.

Assessment: Final exam.

Ling3-581: English for Specific Purposes

E. Agathopoulou

This course addresses issues in language teaching to learners who require English for particular academic or professional purposes. Discussion topics:

- Origins and development of ESP, definition and classification of ESP
- The roles of the ESP practitioner
- The role of Specialized knowledge in ESP

- The linguistic features of ESP:
 - Register analysis and applications
 - Technical and sub-technical vocabulary and applications
 - Discourse analysis and application
 - Genre analysis and applications
- Models of needs analysis
- Skills development
- Syllabus design / evaluation
- Materials design / evaluation
- Testing.

By the end of the course, participants should be:

- Familiar with various types of ESP courses and central issues in ESP
- Familiar with linguistic characteristics of specialized academic/technical texts
- Able to carry out needs analysis for ESP
- Able to select and exploit specialized (genre-appropriate) texts for ESP materials design
- Able to design/implement an ESP course
- Able to design an ESP test.

Assessment: Class participation (20%), oral presentations (30%), and a final written assignment of 3,000 to 4,000 words (50%) either in the form of an essay on literature review or a small-scale research project linked with one of the course topics.

Ling3-593: Research Methods in Applied Linguistics

T. Alexiou

The course offers a comprehensive overview of research methodology in applied linguistics. Various research methods (questionnaire, observation, interview, experiment) and types of research (qualitative-quantitative) are examined and analysed while advantages and disadvantages are discussed. During the course, all the steps involved in executing research projects are described, from planning and collecting resources to conducting the research and reporting the results. Students also develop skills in reading and evaluating published research in applied linguistics and the course includes some work on statistics. By the end of the course, students will have developed the skills necessary to design and implement research in the field of applied linguistics.

Assessment: Evaluation will be based on the completion of two projects: one short literature review and one small-scale research study.

Ling4-550: Sociolinguistics

M. Makri-Tsilipakou

This course intends to be a critical survey of the most prevalent currents and methodology since the early days of the genesis of the field of Sociolinguistics to the latest developments of our time. Students will familiarize themselves with the most representative works in the paradigms of Urban Dialectology (Quantitative Sociolinguistics), Social Networks, the Ethnography of Speaking, and Ethnomethodology (Conversation Analysis). They will also be expected to contribute regularly to the general theoretical discussion and analysis conducted in class, and display their understanding of certain allocated material through an oral exposition.

Course objectives:

- Familiarise students with the foundations of contemporary Sociolinguistics
- Provide students with the theoretical and analytical tools to understand and evaluate current sociolinguistic work
- Prepare students to undertake original research.

Assessment: Oral exposition 30%; Research paper 70%.

Percentages are negotiable depending on the number of assignments and/or students' preferences.

Ling4-555: Psycholinguistics: First Language Acquisition and Language Disorders

I.M. Tsimpli

The course begins with an outline of issues such as the place of language in human cognition and proceeds with monolingual and bilingual language development and developmental language disorders. Certain properties of typical first language acquisition are presented following the temporal order attested: pre-linguistic development (from birth to 12 months), lexical development (12 months >) and syntactic development (18 months >). Syntactic development concentrates on the earliest stage, i.e. the emergence and mastery of functional categories and then on a 'late' stage, i.e. complex syntax. This developmental pattern is then juxtaposed to language development in children with Specific Language Impairment and communication disorders (autism, pragmatic SLI).

Learning objectives:

- To familiarize students with similarities and differences between typical and atypical language development in cases of delay or deficits
- To involve students with handling language acquisition data and for the final essay, to encourage them to do a case-study of typical or atypical development, if possible
- To familiarize students with the coding and annotation of language data using software developed for this particular purpose.

Assessment: Mid-term written exam (30%), oral presentation (20%) and final exam (50%).

Ling4-557: Generative Theories of Second Language Acquisition

E. Agathopoulou

This course examines second language acquisition (L2A) within the generative framework, as formulated in the Principles and Parameters Theory (Chomsky 1981, 1986) and in the Minimalist Program (Chomsky 1995). A central issue is whether L2A is constrained by the principles of Universal Grammar and whether parameter resetting is possible in L2. We discuss empirical data from the initial, intermediate and advanced stages of L2, with respect to: inflectional morphology, articles, the verb-movement parameter (negation, questions and adverb placement), the pro-drop parameter, unergative and unaccusative predicates. We also examine the effect of instruction on parameter resetting. Furthermore, we focus on the dissociation between regular and irregular morphology attested both in L1A and in L2A, comparing relevant nativist with input-based theories.

Prerequisite courses: None. Basic knowledge of syntax is helpful but not necessary.

Learning outcomes and competences.

By the end of the course, participants will gain a clear understanding of:

- The main generative theories proposed to account for L2 development
- Some of the techniques used to collect L2 data selection methods
- Analysing and assessing empirical and experimental L2 data
- Theoretical and pedagogical implications of generative L2 research.

Ultimately, the course aims to prepare students to undertake independent research into second language acquisition.

Assessment: Written assignments and oral presentations: 50%; Final exams: 50%.

Ling4-595: Critical Discourse Analysis

E. Kitis

The basic levels of language (phonology, morphology, syntax, semantics) all contribute to meaning making, but interpretation of texts exceeds a configuration of all these levels of encoded language. This course aims to transgress the linguistic level and look at meanings and interpretations as social constructs. In effect, it will be looking at 'hidden' meanings of texts that often generate ideological complexes unawares of their readers/audiences. The analysis exceeds the language level and is social and critical in perspective in an effort to 'dehabituate' or 'denaturalize' texts and discourses through a distanced but informed critical stance. The critical analysis will also be multimodal to an extent as meaning-making uses multiple modes of communication.

Assessment: Continuous.

MA IN ENGLISH LITERATURE AND CULTURE

ELit6-512: Middle English Lyrics: Structuralist and Semiotic Readings

K. Boklund-Lagopoulou

This is a seminar on Middle English lyric poetry of the 13th, 14th and 15th centuries, approached within a flexible theoretical framework of a generally historicist orientation. Through an examination of the contexts and intertexts of these largely anonymous poems, the course offers students the opportunity to explore various aspects of medieval culture, such as the social and literary environments where medieval lyrics are found, the cultural functions of various types of poetry, the production of manuscripts, and the relationships between poet, audience, and the performance of poetry. It is desirable, though not absolutely necessary, for students to have passed ELit 6-240 Medieval Literature before attempting this course. Upon completion of the course, students should:

- Be familiar with various aspects of Middle English lyric poetry and the most important critical approaches to it
- Be able to read and understand lyrics in the original Middle English with the help of marginal glosses and footnotes, and to comment intelligently on their form and content
- Be able to carry out a semiotic analysis of a brief lyric or narrative
- Be able to research aspects of medieval literature and culture, present the results of their research orally and respond critically to the presentations of other students
- Be able to synthesize critical material in an original researched paper.

Assessment: Class participation, 1-2 oral presentations of approximately 20 minutes each and research paper of about 5,000 words.

Lit6-543: British Romanticism: Literature, Identity, Empire

M. Schoina

By the 1830s a new understanding of national identity had emerged in Britain, the product of the consolidation of a properly imperial culture variously manifested in science and in the arts, in warfare and in politics, in economic policy and in consumerist self-fashioning, in poetry and the novel. The aim of this course is to explore how Britain's developing sense of national identity is articulated, as well as problematised, in the work of the writers of the Romantic period, and how Britain's sense of itself and of its very modernity are shaped by the discourses of imperialism and by Britain's changing image of and relations with its cultural non-European others, as well as with its European others, namely Italy and Greece. Building upon the notions of ideological representation, acculturation, cosmopolitanism, hybridity, and identity construction in the theoretical texts of Foucault, Said, Bhabha, Hall and Bourdieu, we will read selected texts of poetry, fiction, travel-writing, and non-fiction prose by writers such as Byron, Coleridge, Beckford, the Shelleys, and Scott and try to assess the ways in which Romantic-period writing addresses the complex contexts inherent in the encounter of cultures.

By the end of the seminar term students will be expected:

- To have developed a thorough knowledge of the literary texts analyzed in class
- To be able to use the insights of theoretical texts and connect them with Romantic-period literature and culture
- To be able to discuss and present (in oral and written form) literary and theoretical issues in a confident and intelligent manner

Assessment: Students will be assessed by their in-class presentations, overall class participation, and a final research paper.

ELit8-520: Theatre/Theory/Theoroi: From the Semiotics to the Phenomenology of the Stage

E. Sakellaridou

This course is a twofold exploration of the theatrical text in interaction with literary and cultural theory on the one hand and with current theories of the stage and the spectacle on the other. Focusing on discourses of the body and the gaze, the course will proceed from a semiotic to a phenomenological reading of the stage experience, mainly through the theory of Maurice Merleau-Ponty. This approach prioritizes the performance as a collaborative process between the performer and the spectator for the creation of meaning and rejects as utopian any semiotic reading of a pre-structured directorial scheme. The advantages of the phenomenological model will be demonstrated through a close analysis of playtexts written by innovative and avant-garde writers such as S. Beckett, H. Pinter, P. Handke, H. Barker, C. Churchill, M. Crimp, M. Duras etc.

Assessment: Two oral in-class presentations. One written essay of 4,000-4,500 words.

ELit8-521: Medieval Drama

K. Boklund-Lagopoulou

The purpose of the course is to familiarise students with the pre-Renaissance dramatic traditions of English literature. We will read texts from the liturgical drama, the Mystery Cycles, the Moralities, some farce and folk plays, and a selection of the new dramatic genres introduced in the early Renaissance. We will consider the plays not only as texts but also as spectacle, examining the context and audience for different forms of theatre in medieval and early modern society. We will also look at the historical development of the drama and at elements of continuity as well as the significant changes of the 16th century.

Assessment: Evaluation will be by means of 1-2 in-class reports and a substantial research paper on topics which will be assigned in the course of the semester.

ELit8-522: Shakespearean Drama: The Determinants of Interpretation

T. Krontiris

The overall objective of the seminar is to explore the changing factors in the interpretation of Shakespearean drama, such as theoretical perspective, cultural medium and historical context. More specifically, the seminar will study (1) the various theoretical approaches to Shakespeare from the late 17th Century to the late 20th, with an emphasis on New Historicism, Cultural Materialism, and the analysis of gender; (2) the cultural politics of adaptation, theatrical and cinematic; (3) the impact of specific historical crises (WW2) on the interpretation of Shakespeare; and (4) the impact of translation and transculturation on the identity of the Shakespearean text. The seminar will conclude with a reconsideration of Shakespeare and Theory in postmodern times. By the end of the seminar term students will be expected:

- To have mastered the theoretical tools necessary for postgraduate work in Shakespeare
- To have acquired familiarity with a sufficient number of Shakespearean texts, if they do not already possess it
- To have acquired skills in researching complex topics
- To be able to present their work to their peers with sense and sophistication.

A detailed course outline and a corpus of articles as well as book chapters (for photocopying or downloading from the internet) are made available to the students.

Assessment: Students will be evaluated on the basis of their contribution to class discussions, their two class presentations, and a long research paper due at the end of the term.

ELit8-558: Screening Gender, Sexuality and Race

N. Rehling

This course aims to introduce students to the politics of representation by focusing on screenings of gender, sexuality and race in a variety of cinematic texts. It explores the intersectionality of gender, sexuality and race in filmic representations, as well as analyzing how these categories are further inflected by other identity categories such as class, ethnicity and nation. To this end, it acquaints students with the necessary tenets of key theoretical paradigms, including feminist film theory, critical race theory, queer theory, and psychoanalysis. It also encourages students to view films as texts that carry and produce multiple (often conflicting) ideological meanings, to consider (and problematise) the relationship between spectator and text, and to interrogate ways in which the production and reception of filmic texts are influenced by social, cultural and political contexts, as well as institutional and financial demands. Topics covered include cinema and/as ideology; gendering the gaze; feminism and the ethics of the spectacle; the visual regime of race; gender, race and genre (with a focus on action movies, film *noir*, and melodrama); filmic femininities and masculinities; racialising sexual difference and sexuality on screen; the intersectionality of gender, race, class and nation (with a focus on British cinema); feminist filmmaking; new queer cinema; black filmmaking. By the end of the course the students should be able to:

- Engage in detailed readings of film texts in terms of representations of gender, sexuality and race using the appropriate theoretical framework
- Deconstruct the ideological implications of a given film's representations of gender, race and sexuality.

Assessment: Students will be assessed by their in-class presentations, their overall class participation, and a final research paper.

ELit8-571: The Melancholic Imagination: Readings in Literature, Philosophy and Psychoanalysis

E. Sakellariidou

Loss and mortality are a common preoccupation in all expressions of our western culture, equally in individual and collective life and in artistic creation, and it has fuelled theoretical discourses such as philosophy and psychoanalysis. Starting with some basic thinkers from these two theoretical disciplines (Schopenhauer, Nietzsche, Freud) we will proceed to more contemporary theorists, whose composite thought combines psychoanalysis with philosophy (e.g. J. Derrida) or political theory (P. Ricoeur, J. Butler) or art (J. Kristeva) in order to give a multi-faceted understanding of the expressions of mourning and melancholia. The dynamic of this combined theoretical model is tested on carefully selected classical and modern tragic texts, where mourning and melancholia are seen in a variety of functions: as therapeutic means, as political manipulation or as artistic creation.

Assessment: Two in-class presentations. One written essay of 4,000-4,500 words.

ELit9-595: Research Methods and Tools

N. Rehling

This course revises the principles of engaging in independent research and writing a research paper. It instructs students in researching a topic and introduces them to all available resources, including electronic sources and databases. This includes a compulsory seminar at the Central Library on research methods and resources. It also teaches students to treat sources critically, to develop a theoretical framework, and to integrate all secondary sources and theory smoothly into their own analysis and argumentation. Furthermore, it acquaints students with the Modern Language Association (MLA) referencing system, which they will require for all their MA research papers, as well as their final dissertation. This course also aims at helping students develop their argumentation and analytical skills, as well as their ability to organize their work coherently. Students will be taken through the steps of writing a research paper (of approximately 5,000 words), meeting with the instructor regularly during one-on-one consultations designed to meet the individual student's needs. By the end of the course students should be able to:

- Engage in independent research at postgraduate level
- Critically evaluate secondary sources

- Organize and develop a thesis
- Support their arguments through detailed primary text analysis as well as secondary sources
- Integrate sources smoothly and coherently
- Offer critical accounts of theoretical paradigms
- Reference and format their work in accordance with the MLA referencing system
- Write a postgraduate research paper with minimal help or guidance.

Assessment: Students will be assessed in the form of a research paper.

ELit9-535: Literature and Psychoanalysis

R. Parkin-Gounelas

The aim of this course is to analyse the principal features of Freudian and post-Freudian psychoanalysis and the way these may inform the reading of literary and film texts. Focus is on the unconscious, dreams, the Oedipus complex and castration, representation, object relations, narrative and desire, the Imaginary, the Symbolic and the Real, politics and fantasy, gender performance, scopophilia and fetishism. The main authors read are Freud and Lacan, but we will also be reading from the work of Klein, Riviere, Winnicott, Bion, Kristeva, Derrida, Žižek, Judith Butler and Ernesto Laclau. Literary texts (by, for example, Sophocles, E.T.A. Hoffmann and E.A. Poe) and films (by Hitchcock, David Lynch, and others) will be analysed for the way they lend themselves to a psychoanalytic readings.

Assessment: Students will give two or three brief in-class presentations and will write a final essay of around 7,000 words (20-25 typed pages) in which they are expected to demonstrate an ability to use psychoanalytic theory in the analysis of literary or film texts of their own choice.

ELit9-546: (Post)colonial Readings

E. Yiannopoulou

The first aim of this module is to introduce students to some of the principal debates structuring postcolonial theories today. Its second objective is to encourage students to consider the relevance of postcolonial theory to the Greek context and to attempt a re-evaluation of its potential in the light of their cultural specificity. The module focuses on key texts in post-colonial thought (Césaire, Fanon, Said, Bhabha, Spivak, hooks, Ahmad, West, Mohanty, Anderson) and uses their insights to produce readings of literary and cultural texts (poetry, novels, film, TV programmes, newspaper stories etc.). Some of the issues addressed are: the emergence of the modern concept of race; Enlightenment thinking and colonialism; the subject in (post)colonial discourses (coloniser/colonised); psychoanalysis and race; representing and knowing 'otherness'; the Westernisation of theory and the role of the intellectual; women and colonial empires; white and black feminisms; imperial constructions of space. By the end of the module students are expected:

- To have very good knowledge of the theoretical, literary and cultural texts discussed in class

- To be able to find their way among contemporary postcolonial theories with relative ease
- To have developed the ability to read literary and cultural texts with the help of postcolonial theories and vice versa
- To be in a position to use postcolonial theories to decode and critically evaluate the everyday realities of Greece.

Assessment: Students are assessed on the basis of their in-class participation to discussions (20%), an in-class presentation (20%) and an end-of-term, 5,000-word research paper (60%).

ELit9-570: Textual Corporealities: The Body in Modern Theory and Practice

K. Kitsi-Mitakou

The aim of this seminar is to read the human body as a text, a system of decipherable signs, as well as to trace the diversified perceptions of the body in a variety of literary, scientific, philosophical and visual discourses throughout the modern period. Being the hinge between nature and culture, subjectivity and objectivity, the body is both naturally and culturally produced, both object and subject of desire, and this is perhaps what renders it such a contested site. Western tradition has for most of its part, since Plato, proclaimed the body's materiality, identified it with the feminine, and subjected it to a series of disciplinary practices. The Cartesian dualist framework, however, that separates body from mind, reason from emotion, and nature from culture, proved in urgent need of revisioning in the twentieth century. With the appearance of psychoanalysis, according to which 'the ego is first and foremost a bodily ego', and phenomenology, which defines the body as 'the medium of all perception', the body could no longer be thought of as 'the prison of the soul'. Furthermore, the technological advances near the end of the 20th century, such as the introduction of inorganic bodies, or body parts, and the new reproductive technologies, have made modern embodiments multiple, fluid and differential, and the need for a redefinition of the body is more compelling than ever. Although this course will cover some of the most climactic moments in the history of the human body, and touch upon some of the most crucial issues related with it, it does not aspire to be historically, or thematically exhaustive. Our main focus will be to explore how bodies and discourses are involved in a dialectic relationship in which they constantly produce and transform one another. By the end of the seminar students are expected:

- To be familiar with the most important theories of embodiment we discussed in class
- To have very good knowledge of the literary and cultural texts we analyzed
- To have developed the critical ability to apply the theories they have been exposed to in order to comprehend more fully and assess our everyday reality.

Assessment: Students are assessed on the basis of their overall oral presentation (preparation & participation in all seminars (20%), organising of two seminars (20%), two seminar reports (10%)), and an end-of-term, 6,000-word research paper (50%).

ELit9-580 Special Topics: Modernism/Postmodernism

S. Homer

This course will introduce students to one of the most important literary and artistic movements of the twentieth century, modernism. The course will focus on European modernism and stress the international dimension of modernism. We will cover the period from approximately the mid nineteenth century and the emergence of modernism through the period of "high modernism" (1910-1925) to modernism's final exhaustion in the mid twentieth century and the experiments of the French "nouveau roman". It will also emphasize the cultural diversity of this movement drawing upon a variety of literary texts including the critical essay, the literary manifesto, the short story, poetry, drama, the novel as well as painting and film. Finally, the course will contextualize these texts in terms of the social, historical and political events of the time, paying particular attention to the transformation of subjectivity, time and space.

Upon completion of this course a student should be able to:

- Demonstrate knowledge of the main cultural and aesthetic characteristics of modernism.
- Show an understanding of the international dimension of modernism.
- Demonstrate a critical understanding of some of the major characteristics of modernism in the form of a presentation and written assignments.
- Demonstrate a critical understanding of a range of theoretical and philosophical debates within modernism.
- Incorporate the major critical and cultural theories of modernism in their reading of twentieth century literature.

Assessment: Students will be assessed by their in-class presentations (20%), overall class participation (20%), and a final research paper (60%).

ELit9-586: Contemporary Literary Theory

English literature faculty members

The course is planned as a seminar on the main critical and theoretical approaches of the 20th century, grouped into formalist, historicist, and post-modernist trends (such as deconstruction, psychoanalysis, feminism). The reading list includes original theoretical essays and applied criticism by major theoretical thinkers. Students who have not previously had a course in modern literary theory will be expected to follow the lectures and readings for Lit 9-386 in parallel with the seminar. Upon completion of the course, students should:

- Be familiar with the main trends in contemporary literary theory
- Be able to recognize and respond to theoretical issues debated in contemporary critical contexts
- Be aware of the implications and logical consequences of different theoretical positions
- Be able to present and discuss theoretical issues in an intelligent manner

- Be familiar with the principal concepts used in these approaches and able to apply them in their own analysis of literary texts.

Assessment: Class participation, 1-2 oral presentations of approximately 20 minutes each and a critical essay of about 1,500 words.

ELit9-590: Supervised Reading and Research

Teaching Staff

This is an independent study course, the purpose of which is to give students an opportunity to fill in blanks in areas in which they have had little preparation in their undergraduate and graduate studies or to delve into fields they already are familiar with but wish to explore in greater depth. The student first selects an area or subject of interest (author, genre or chronological period) and then approaches a suitable supervisor, who provides a specific reading list for the subject. The student will have to meet regularly with the supervisor to discuss the reading and may be asked also to attend some undergraduate course on the subject, depending on what is offered in the specific semester. At the end of the term the student submits a research paper of about 2,500-3,000 words (10-12 pages, double spaced).

MA IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

AmLit7-528: Contemporary American Theatre

S. Patsalidis

The goal of this course is to familiarize graduate students with the developments in the American theatre and culture. Looking into the work of writers, artists and Groups like Mac Wellman, Wallace Shawn, Karen Finley, Eric Bogosian, The Wooster Group, among others, the course will expose the complexities, problems, promises and dead-ends of our cross-cultural era, in relation to the problematics of the politics of representation.

Assessment: Each student will give at least three class presentations and will submit a final research paper at the end of the course.

AmLit7-538: Postmodernism in American Fiction: Contesting the Real in Postmodern Writing 1960s-1990s

T. Rapatzikou

This course will attempt to explore postmodern American literature, culture and society between 1960s-1990s via the examination of the work of various postmodern theoreticians and novels. In particular, students:

- Examine the hyper-real, simulated, hallucinatory and mass-mediated nature of contemporary reality

- Practice in oral presentations, close-textual analysis and class discussion of theoretical, literary and film 'texts'
- Write extended essays by making use of particular theories.

Course outline and recommended list of readings are provided.

Assessment: Two (2) oral presentations, essay of 5,000 words, short exercises, reports based on their oral presentations, class participation.

AmLit7-565: Culture and Literature of the American South

Y. Theodosiadou

This course will focus on the work of southern writers written during the 20th century which reflect a very important period in the history of the southern imagination. First, we will try to arrive at a definition of 'southern literature' and then examine how the diversity of the southern cultural and literary heritage is portrayed in the works of the writers of this region. We will look at how slavery, the plantation culture, the Civil War, Reconstruction, the agrarian ideal and the Civil Rights Movement were instrumental in shaping the literature of the American South. Moreover, we will discuss the turn outward in southern studies and the use of the term 'global south' by scholars so as to convey the connections between geographies, histories and thematic elements that exceed national and regional boundaries. A selection of essays from the volume *Look Away! The U.S. South in New World Studies* and from the journal *The Global South* will contribute to a better understanding of the broadening of the field of southern studies. Learning outcomes and competences:

- An understanding of the racial and ethnic diversity as those are reflected in the texts to be studied
- An understanding of the broadening of the field of southern studies and knowledge of the interaction of the global with the regional.

Assessment: Two oral presentations and one research paper 20 pages long.

AmLit7-567: American Realism

D. Pastourmatzi

The course focuses on the literary movement called 'Realism' that dominates American fiction/novel-writing during the period 1865-1914. It examines in depth the literary debate about the centrality of the novel as the most artistic vehicle of the drama of ordinary humanity and democratic universalism; it delves into the new forms and complex literary awareness of the American novelists aspiring to write the 'Great American Novel.' Students will study essays and fiction by Howells, James, Twain, Garland, Chopin, Jewett, Wharton, and others. Learning outcomes and competences:

- Good knowledge of the basic assumptions and aesthetics of the realists
- Good knowledge of the historical and political contexts from which the novel emerges as the central vehicle of middle-class life

- Acquisition of a critically analytical ability and political approach in the interpretation of literary texts written by American male and female writers
- Good understanding of gender issues

(Note: There are no any prerequisites for the course).

Assessment: Oral presentations, research projects, homework, and/or in-class tests.

AmLit9-560: Ethnic Studies

Y. Kalogeras

This course will analyze definitions of ethnicity, nationalism, and diaspora as they have been formulated in the past decades in the context of social, literary and film studies. Provided that the terms remain quite ambiguous we will investigate how they have emerged, why they remain powerful tools of socio-cultural, literary and filmic analysis and how they have given rise to new interdisciplinary modes and discourses of analysis.

- Familiarize the students to terms such as ethnicity and diaspora
- Train students to write research papers using theoretical models
- Train students to text analysis
- Train students to oral presentations.

Assessment: Oral presentations, brief responses to theoretical texts, long research paper.

AmLit9-580: Theory of Literature and Criticism: Theorizing American Culture

S. Yemenedzi-Malathouni

During the last century, major breakthroughs in literary theory, philosophy, anthropology and social sciences in general forced American critics to reconsider their own assumptions about Literature as an institution and an institutional practice as well as a national unifying factor. As a result, Literature was redefined as a cultural product which reflected many American societal factors which had been ignored since then. So critics were forced to reposition the discussion of literary works within a new context which included factors such as gender, race, ethnicity and others, which, evidently, had constituted the contemporary American culture and had shaped its national identity and unity. This new approach resulted into two major issues. First, it established American Literature as an academically legitimate institution and second it forced critics to reconsider the standards they had been using until then in order to establish the American literary canon. The course will examine the work of the first generation of critics and the standards they used in order to establish the American Literary Canon. Then it will center on the argument of the next generation of critics and the standards they used to challenge the assumptions of their predecessors so as to reshape the American Literary canon. Students will have examined:

- How the various new forces which developed within the American culture during the 20th century, have influenced both the position of the American Literature as an academically accepted institution

- The critics' assumptions of what constitutes literary value.

For information about the course, students are advised to consult the *e-class* site of Aristotle University.

Assessment: Active class participation, class presentations, reports, quizzes, mid-term exam, final paper.

AmLit9-585: American Political Ideology and Culture: 1775-1865

Z. Detsi

The course aims at introducing students to the concepts, notions, and processes that shaped American ideology and national identity from the time of the Revolution to the middle of the 19th century. Focusing on a number of literary, philosophical, political and other texts, the course will explore a wide range of themes and ideas like

- The development of nationhood and citizenship
- The means and products of democratization
- Federalism
- Individualism
- Mobility and pluralism
- The place and status of the arts and literature.

Assessment: Students are required to participate in class discussions, give two oral presentations accompanied by a written component and write a research paper (20-25 pages) at the end of the semester.

AmLit 9-588: The Women's Movement – Feminist Discourse in the USA

D. Pastourmatzi

The course examines the historical, social and political contexts of the origin and development of the women's movement(s) in the USA. It studies the three waves of feminism from the 19th to the 21st century. Through a critical analysis of historical and political documents, students will become familiar with significant women leaders and activists; they will understand the different objectives and strategies among feminists. The course also studies influential works of feminist theory and literature and their contribution to the political struggle for equality and to women's studies. Learning outcomes and competences:

- Good understanding of the historical development of the women's movement and of the struggle for equality and women's human rights
- Good understanding of the political differences and the various theoretical approaches as well as of the fragmentation of feminism into feminisms
- Good understanding of the contribution of feminist theory and literature to the political struggle and to women's studies
- Familiarization with significant political leaders and activists and their texts and ability to discuss critically literary works in relation to specific feminist issues

- Ability to define key terms such as the terms sex/gender, sexual difference, sexual stereotypes, sexual identity, social division of labor, class and racial difference.

Assessment: Oral presentations, research projects, homework, and/or in-class tests.

AmLit9-589: Contemporary Cultural Studies: Postmodernism, Cybertheory, Cyberfeminism and Posthumanism in the USA

D. Pastoumatzi

The course is designed to expose students to the cultural shift toward postmodernism which characterizes the postwar American culture and to familiarize them with the concepts, theories and philosophical or epistemological controversies/debates that have emerged and have influenced western thinking and approach to reality from the 1950s to the early decades of the 21st century. It explores the historical and political contexts in which the modern sciences (computer science, biotechnology, genetic engineering and others) and related technologies have developed; it probes their ramifications and their impact on many levels of human activity. Through a critical analysis of scientific, theoretical and literary narratives the course tries to unravel the premises, contradictions, visions and prospects of a postbiological and/or cybernetic future. Learning outcomes and competences:

- Good understanding of the basic assumptions and theoretical models of interpretation of such postmodern cultural critics as Jean Baudrillard, Donna Haraway, Katherine Hayles, Neil Badmington, Frederic Jameson, etc)
- Good knowledge of the consequences of contemporary technologies on the concepts 'human,' 'identity,' 'subjectivity'
- Good understanding of the concepts: representation, gendered cyborg, technologies of race, virtual reality, simulation, simulacra, cyberspace, posthuman, situated knowledges, instantiation, techno-body, techno-culture
- Acquisition of a critically analytical ability and political approach in the interpretation of literary texts that address current issues of the postmodern era.

(Note: There are no prerequisites for the as the course).

Assessment: Oral presentations, research projects, homework, and/or in-class tests.

AmLit9-590: Special Topics: Guided Research

Each student compiles an annotated bibliography on a particular theme pertaining to American Studies. This bibliography may be related to the student's MA thesis area. The working bibliography should cover 20-25 sources and each annotation should be between 80-100 words. The course will be graded as PASS/FAIL.



Περιγραφές
Μαθημάτων

Περιγραφές μαθημάτων

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται στην αγγλική γλώσσα. Όλα τα σεμιναριακά μαθήματα είναι τριώρα και αντιστοιχούν σε 10 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS). Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε την ιστοσελίδα του Τμήματος, Περίγραμμα μαθήματος και σχετική βιβλιογραφία διατίθενται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

ΜΔΕ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΔΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΓΛ2-520: Θεμελιώδεις Αρχές της Γλωσσολογίας

Ε. Κουτούπη-Κητή

Το πεδίο του μαθήματος αυτού είναι αρκετά διευρυμένο, καθώς θα ασχοληθεί με τα πλέον ουσιαστικά και βασικά θέματα της γλωσσολογίας. Σκοπός του είναι να εξερευνήσει τις πλέον θεμελιώδεις αρχές (κυριολεκτικά και μεταφορικά) και διάφορες θεωρίες του νοήματος στη γλώσσα, εντοπίζοντας τη γένεσή τους και παρακολουθώντας την εξέλιξή τους όπως αυτές εκφράζονται σε σύγχρονες απόψεις της γλωσσολογικής θεωρίας του νοήματος. Θεμελιώδη θέματα που θα εξετασθούν θα συμπεριλαμβάνουν ονομασία, αναφορικές θεωρίες, εικονικές θεωρίες νοήματος, λογική αλήθεια, αρχές συνθετότητας, θεωρίες χρήσης, αλλά και τις έννοιες της προϋπόθεσης, συνεπαγωγής, προθετικότητας, γλώσσα ως πράξη, κλπ. Θα γίνει σύνδεση αυτών των θεμάτων με σύγχρονες αντιλήψεις στον τομέα της γλωσσικής διδασκαλίας, καθώς αυτές οι αρχές τις έχουν διαμορφώσει.

Αξιολόγηση: Συνεχής.

ΓΛ2-524: Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Συγκριτικής Γλωσσολογίας

Ν. Λαβίδα

Το μάθημα αυτό ασχολείται με μερικές από τις βασικές έννοιες της Συγκριτικής και Ιστορικής Γλωσσολογίας. Παρουσιάζονται κλασικά ζητήματα σε σχέση με τη σύγκριση συγχρονιών και διαχρονιών διαφορετικών γλωσσών, τη γλωσσική τυπολογία (και τη γένεση των γλωσσών) και τη γλωσσική ποικιλία (βλ., για παράδειγμα, Newmeyer 2005, Ruhlen 1994). Παρατίθενται παραδείγματα συγκριτικών προσεγγίσεων της Πρωτο-Ινδοευρωπαϊκής σύνταξης και οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μπορούν να εφαρμόσουν αυτές τις προσεγγίσεις σε άλλα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (μορφολογία, σημασιολογία κτλ.), καθώς και να συμπεριλάβουν διάφορες πλευρές και χαρακτηριστικά σύγχρονων Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών στη συγκριτική ανάλυση (πβ. Longobardi 2003, Lightfoot 1991).

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Στο τέλος των μαθημάτων οι φοιτητές/φοιτήτριες θα έχουν κατανοήσει ικανοποιητικά την έννοια της γλωσσικής συγγένειας, της καταγωγής των Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών και των νέων εργαλείων της σύγχρονης γλωσσολογικής θεωρίας για την ανακάλυψη του παρελθόντος των γλωσσών. Επιπλέον, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να αξιολογούν και να δουλεύουν ακολουθώντας επιστημονικές προσεγγίσεις της ιστορίας των γλωσσών και των ανθρώπων. Αυτές θα περιλαμβάνουν τη χρήση ιστορικών σωμάτων κειμένων (*corpora*) (όπως το PROIEL και άλλα σώματα κειμένων), μεθόδους επανασύνθεσης, ιστορικές ερμηνείες στα πλαίσια της σύγχρονης Γλωσσολογίας (και δημοφιλή θέματα όπως «Υπάρχει σχέση ανάμεσα στην αγγλική γλώσσα και την ελληνική, κι αν ναι, ποια;»).

Αξιολόγηση: Τελική ερευνητική εργασία και προαιρετικές ασκήσεις.

Βιβλιογραφία

Lightfoot, D.W. 1991. *How to Set Parameters: Arguments from Language Change*. Cambridge, MA: MIT Press.

Longobardi, G. 2003. Methods in parametric linguistics and cognitive history. *Linguistic Variation Yearbook* 3(1), 101-138.

Newmeyer, F.J. 2005. *Possible and Probable Languages: A Generative Perspective on Linguistic Typology*. Oxford: Oxford University Press.

Ruhlen, M. 1994. *On the Origin of Languages*. Stanford: Stanford University Press.

ΓΛ2-525: Συντακτική Θεωρία

A. Τσαγγαλίδης

Το μάθημα εξετάζει βασικά ζητήματα της σύγχρονης συντακτικής θεωρίας, ιδιαίτερα στο πλαίσιο της γενετικής θεωρίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σύγκριση συντακτικών φαινομένων της ελληνικής και της αγγλικής με όρους παραμετρικής διαφοροποίησης αλλά και ως προς την έννοια της διαγλωσσικής συγκρισιμότητας γενικότερα. Τα περιγραφικά ζητήματα που εξετάζονται περιλαμβάνουν την κατανομή των υποκειμένων· τις διαφορές στη σειρά των όρων της πρότασης· παρεμφατικούς και απαρμφατικούς τύπους· βοηθητικά και κύρια ρήματα· διάφορους τύπους προτάσεων.

Αξιολόγηση: Γραπτές δοκιμασίες και προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη, καθώς και δύο ερευνητικές εργασίες.

ΓΛ2-526: Θέματα Σύνταξης: Η Διαπλοκή του Χρόνου, της Όψης και της Τροπικότητας

A. Τσαγγαλίδης

Οι κατηγορίες του Χρόνου, της Όψης και της Τροπικότητας εμπλέκονται συχνά σε αναλύσεις μορφολογικές, συντακτικές, σημασιολογικές, τυπολογικές (συμπεριλαμβανομένης και της γραμματικοποίησης) και είναι γνωστό ότι διαπλέκονται με προβλέψιμους τρόπους. Το μάθη-

μα εξετάζει διάφορα ζητήματα σχετικά με τη διαγλωσσική περιγραφή των συστημάτων Χ-Ο-Τ με έμφαση στις συντακτικές ιδιότητες των αντίστοιχων κατηγοριών στην αγγλική και σε άλλες γλώσσες. Τα κυριότερα ερωτήματα που θα τεθούν αφορούν:

- Τις ασυμμετρίες που παρατηρούνται μεταξύ τυπικών και λειτουργικών διακρίσεων
- Τη φύση των συγκεκριμένων και των υπερκείμενων κατηγοριών Χ-Ο-Τ, συμπεριλαμβανομένης της 'συντακτικής συνάφειάς' τους
- Το συγκεκριμένο συντακτικό επίπεδο με το οποίο οι διάφορες κατηγορίες Χ-Ο-Τ παρουσιάζουν συνάφεια (π.χ. το πεδίο της ΡΦ, της ΚΛΦ ή της ΣΔΦ)
- Διάφορες προσεγγίσεις στη διαγλωσσική συγκρισιμότητα και τη δυνατότητα εντοπισμού καθολικών κατηγοριών στο πεδίο Χ-Ο-Τ.

Αξιολόγηση: Προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη, καθώς και μία ή δύο ερευνητικές εργασίες.

ΓΛ2-535: Φωνητική - Φωνολογία

Κ. Νικολαΐδου

Αρχικά το μάθημα θα παρουσιάσει τις τρέχουσες θεωρίες παραγωγής και αντίληψης της ομιλίας. Θα δώσει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες (α) να εμβαθύνουν σε σημαντικά ερευνητικά θέματα στο χώρο της φωνητικής όπως, μεταξύ άλλων, σε στοιχεία φυσιολογίας, άρθρωσης, ακουστικής, και αντίληψης, (β) να εργαστούν με αρθρωτικά και ακουστικά δεδομένα, και (γ) να εκπονήσουν πειραματική έρευνα. Στη συνέχεια, θα συζητηθεί η σχέση μεταξύ φωνητικής και φωνολογίας και θα δοθεί έμφαση στις τρέχουσες εξελίξεις στη φωνολογική θεωρία. Μέσω επιλεγμένης βιβλιογραφίας και εργασιών, το μάθημα στοχεύει στο να δώσει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να κατανοήσουν και να αξιολογήσουν με κριτική ικανότητα τις διαφορετικές προσεγγίσεις στη φωνολογική ανάλυση. Όλο το υλικό του μαθήματος (σημειώσεις, ακουστικά αρχεία, βίντεο, ιστοχώροι) είναι διαθέσιμα στο e-class.

Μαθησιακοί στόχοι:

- Καλή γνώση πρόσφατων θεωριών στην παραγωγή και αντίληψη της ομιλίας και ικανότητα αξιολόγησης της συνεισφοράς τους
- Ικανότητα χρήσης πειραματικών τεχνικών της φωνητικής και ανάλυσης ακουστικών και αρθρωτικών δεδομένων
- Καλή γνώση πρόσφατων φωνολογικών θεωριών και ικανότητα αξιολόγησης φωνολογικών αναλύσεων μέσα στο πλαίσιο διαφορετικών προσεγγίσεων
- Ικανότητα συνδυασμού θεωρητικών και εμπειρικών στοιχείων από τη φωνητική και φωνολογία για μια ολοκληρωμένη ανάλυση και ερμηνεία των δεδομένων.

Αξιολόγηση: 1. Εργαστηριακή μελέτη: Ακουστική ανάλυση δεδομένων και συγγραφή μιας ερευνητικής εργασίας στη φωνητική (40%). 2. Μελέτη γλώσσας: ανάλυση φωνητικών/φωνολογικών δεδομένων μιας γλώσσας που δε γνωρίζει ο φοιτητής. Δημιουργία πόστερ και προφορική παρουσίαση στην τάξη (20%). 3. Εργασία στη φωνολογία: φωνολογική ανάλυση δεδομένων μέσα στο πλαίσιο σύγχρονης φωνολογικής θεωρίας (40%).

ΓΛ2-541: Πραγματολογία

Ε. Κουτούπη-Κητή

Σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να εξερευνήσει τον τρόπο χρήσης της γλώσσας ως ενός ζωντανού κυττάρου παρά να την αναλύσει ως ένα σύνολο στα διάφορα συστατικά της. Θα επικεντρωθούμε στο πώς κατανοούμε και πράττουμε γλωσσικά, πώς συχνά εννοούμε άλλα ή και αντίθετα από αυτά που ακούμε γλωσσικά ή διαβάζουμε σε κείμενα. Η εστίαση, λοιπόν, είναι στην ερμηνεία της γλωσσικής συμπεριφοράς μέσα στο κοινωνικό της περιβάλλον. Θα προσδιορίσουμε και θα αναλύσουμε τα κυριότερα πραγματολογικά φαινόμενα, όπως πραγματολογική προϋπόθεση, θεωρία της λογικής της συνομιλίας, τύποι υπονοημάτων, γλωσσικές πράξεις, κλπ. Το μάθημα αυτό είναι άμεσα σχετικό με τη γλωσσική διδασκαλία, αφού σύγχρονες θεωρίες της διδακτικής βασίζονται σε πορίσματα της πραγματολογίας. Η πραγματολογία αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο και άλλων επιστημών όπου η χρήση της γλώσσας είναι θεμελιώδους σημασίας.

Αξιολόγηση: Συνεχής.**ΓΛ2-590: Μορφολογική Θεωρία**

Ε. Μελά-Αθανασοπούλου

Το μάθημα πραγματεύεται τις πιο πρόσφατες θεωρητικές εξελίξεις στη Μορφολογία στα πλαίσια της Γενετικής Γραμματικής. Με αφετηρία την επισκόπηση μορφολογικών μοντέλων και ανταγωνιστικών θεωριών όσον αφορά τη θέση της Μορφολογίας στη Γλωσσολογική θεωρία, γίνεται προσπάθεια να δοθεί μια ανασκόπηση των σύγχρονων μορφολογικών απόψεων και συζητήσεων, όπως λ.χ. σχέσεις της Μορφολογίας με τη Φωνολογία ή Μορφολογίας και Σύνταξης, Σημασιολογίας κλπ. Επίσης θέματα όπως Μορφολογία και Ψυχολογολογία, π.χ. σε ποιο βαθμό η μορφολογική δομή της λέξης θα παίξει ρόλο όσον αφορά την αντίληψη της έννοιας της λέξης και της παραγωγής της, θα συμπεριληφθούν στο εν λόγω μάθημα. Τέλος, η σχέση ανάμεσα στην Κλίση και Παραγωγή καθώς επίσης και φαινόμενα όπως η Σύνθεση, τα εγκλιτικά μορφήματα και παρενθετικά παράδοξα θα ερευνηθούν διεξοδικά.

Το μάθημα δεν προϋποθέτει απαραίτητα ειδικές γνώσεις στη Μορφολογία. Όμως προτείνεται οι φοιτητές/τριες να έχουν παρακολουθήσει το εισαγωγικό προπτυχιακό μάθημα ΓΛ2-220 Εισαγωγή στη Μορφολογία.

Αξιολόγηση: Ερευνητική εργασία ή/και Παρουσιάσεις στην τάξη.**ΓΛ2-592: Γνωστική Γλωσσολογία**

Α. Αθανασιάδου

Η Γνωστική Γλωσσολογία θεωρεί ότι η γλώσσα αποτελεί ένα μέσο οργάνωσης, επεξεργασίας και μεταφοράς της πληροφορίας, είναι δηλαδή μια προσέγγιση πρωταρχικά σημασιολογική. Μια γνωστική προσέγγιση στη γλώσσα εστιάζει στη σημασία. Δεν είναι απλά μια προσέγγιση για τη γνώση της γλώσσας αλλά η ίδια η γλώσσα είναι μια μορφή γνώσης και έτσι πρέπει να μελετηθεί, με επίκεντρο τη σημασία. Υπάρχουν τέσσερα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά για το

πώς η Γνωστική Γλωσσολογία εξετάζει τη σημασία:

Η γλωσσική σημασία είναι θέμα προοπτικής.

Η γλωσσική σημασία είναι δυναμική και ευέλικτη.

Η γλωσσική σημασία είναι εγκυκλοπαιδική και μη-αυτόνομη.

Η γλωσσική σημασία βασίζεται στη χρήση και στην εμπειρία.

Θέμα προοπτικής

Γνωστική γραμματική (γραμματική με προοπτική: γραμματική ως έκφραση εννοιών και εικόνων)

Γραμματική ερμηνευτική (οι μορφές και τα μοντέλα της ερμηνευτικής ανάλυσης εκφέρονται ανάλυση μέσω της γραμματικής δομής της γλώσσας)

Η δυναμική φύση της γραμματικής

Ακτινωτό δίκτυο (μια κατηγορική δομή στην οποία ένα κεντρικό στοιχείο της κατηγορίας προεκτείνεται ακτινωτά προς νέα στοιχεία)

Θεωρία προτύπων (οι ακτινωτές κατηγορίες είναι οντότητες ενός ευρύτερου συνόλου και εμπίπτουν στην θεωρία προτύπων)

Περιγραμμικό δίκτυο (σχηματοποίηση: η μετάβαση από ένα ειδικό σε ένα πιο γενικό επίπεδο)

Η μη-αυτονομία της γραμματικής

Εννοιολογική μεταφορά (γενικός γνωσιακός μηχανισμός, όχι γλωσσικός, που υπάρχει σε κάθε έκφραση ξεχωριστά)

Εικονιστικό περίγραμμα (ένα σταθερό μοντέλο –περιέχον, δίοδος, κατακόρυφος– που επανεμφανίζεται ως πεδίο προέλευσης)

Μετωνυμία (βασίζεται στη γειννίαση και αφορά σε αντιστοιχίες μέσα σε ένα και το αυτό πεδίο)

Νοητικά εδάφια (ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι αντιστοιχίες από ένα πεδίο σε ένα άλλο)

Η γραμματική θεμελιώνεται στην εμπειρία

Συγκρότηση πλαισίων (η γενική γνώση του κόσμου και η γνώση της σημασίας δεν είναι ανεξάρτητες)

Δομική γραμματική (η γραμματική μπορεί να περιγραφεί σαν ένα σχηματικό δίκτυο με λεξικά στοιχεία στη βάση και πιο αφηρημένα μοντέλα υψηλότερα στο δίκτυο)

Γλωσσολογία βασισμένη (ανάλυση πραγματικής γλωσσικής χρήσης) στη χρήση

Αξιολόγηση: Εργασία.

ΓΛ3-564: Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς

Μ. Ματθαιουδάκη

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να αναλύσει τις διάφορες όψεις της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας και να τις ερμηνεύσει μέσα από τις θεωρίες γλωσσικής εκμάθησης. Για το σκοπό αυτό παρουσιάζονται και αναλύονται σύγχρονες έρευνες στο χώρο της εκμάθησης και διδασκαλίας της ξένης γλώσσας. Οι φοιτητές/ήτριες θα εκτεθούν σε δεδομένα και ευρήματα των ερευνών αυτών με στόχο να αναλύσουν τη σημασία τους για το χώρο της γλωσσικής διδασκαλίας.

Το μάθημα επιδιώκει να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/ήτριες ως προς τα παρακάτω:

- Να εμβαθύνουν στις γλωσσολογικές θεωρίες και έρευνες σχετικά με την εκμάθηση και διδασκαλία της ξένης γλώσσας
- Να κατανοήσουν τις σύγχρονες έρευνες στην απόκτηση της Γ2 μέσω διδασκαλίας και
- Να αναπτύξουν την ικανότητα να αξιολογήσουν τη σημασία των ερευνών αυτών για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.

Αξιολόγηση: Πρώτη εργασία (40%), Δεύτερη εργασία (60%).

ΓΛ3-570: Εκμάθηση Δεύτερης Ξένης Γλώσσας

Διδάσκεται από ομάδα 3-4 διδασκόντων με εξειδίκευση στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία
Οι διδάσκοντες μπορεί να εναλλάσσονται

Στο συγκεκριμένο μάθημα εξετάζονται κεντρικά ζητήματα σχετικά με την εκμάθηση δεύτερης/ξένης γλώσσας (Γ2). Ενδεικτικά, συζητούνται τα παρακάτω: ο ρόλος της ηλικίας της/του μαθήτριας/ητή, η επίδραση του γλωσσικού εισαγόμενου, διάκριση μεταξύ εκμάθησης και απόκτησης Γ2, επίδραση της ανατροφοδότησης στα λάθη της/του μαθήτριας/ητή, σύνδεση μεταξύ σύγχρονων θεωριών εκμάθησης δεύτερης/ξένης γλώσσας και διδακτικής πράξης, ο ρόλος της μητρικής γλώσσας, η φύση της διαγλώσσας, διγλωσσία και πολυγλωσσία, επίδραση των ατομικών διαφορών των μαθητριών/ητών στην εκμάθηση δεύτερης γλώσσας.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Εξοικείωση με βασικά θέματα στην εκμάθηση δεύτερης γλώσσας
- Κριτική συζήτηση και ανάλυση θεμάτων που δημιουργούν αντιπαραθέσεις στο χώρο της εκμάθησης δεύτερης γλώσσας
- Καλή κατανόηση των τρόπων με τους οποίους τα θέματα αυτά σχετίζονται με τη διδασκαλία και συγκεκριμένες διδακτικές πρακτικές.

Αξιολόγηση: Τελική εξέταση (60%), Εργασία (40%).

ΓΛ3-571: Τεχνικές Διδασκαλίας σε Μαθητές Σχολικής Ηλικίας

Α.-Μ. Σουγάρη

Το μάθημα πραγματεύεται τη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας σε ηλικίες παιδιών που φοιτούν στο δημοτικό σχολείο. Ειδικότερα τα θέματα που καλύπτονται σχετίζονται με το

πώς σκέφτονται και μαθαίνουν τα παιδιά και την εφαρμογή αποτελεσματικών τεχνικών για καλύτερα αποτελέσματα σ' ό,τι αφορά την εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Συνεπώς είναι απαραίτητη μια εξέταση των τάσεων που διαμορφώνονται παγκοσμίως στη διδασκαλία της Αγγλικής σε μικρούς μαθητές, των διδακτικών τεχνικών και της αξιολόγησης που υιοθετείται. Περαιτέρω, το μάθημα παρέχει ένα πλαίσιο για τη διάρθρωση της σκέψης σχετικά με την εκμάθηση της γλώσσας από παιδιά και τη θέωρηση στρατηγικών διδασκαλίας για μια αποτελεσματική διδασκαλία της ξένης γλώσσας στα μικρά παιδιά.

Τα αποτελέσματα του μαθήματος είναι:

- Η κατανόηση των διδακτικών μεθόδων που εφαρμόζονται σε τάξεις με παιδιά
- Η ανάπτυξη ικανότητας για επιλογή της πιο κατάλληλης διδακτικής διαδικασίας για παιδιά
- Η εκτίμηση των αρχών για την ανάπτυξη γνώσης ανάγνωσης και γραφής.

Αξιολόγηση: α) Εργασία και/ή β) τελική εξέταση.

ΓΛ3-572: Νέες Τεχνολογίες στην Εκμάθηση Γλωσσών: Η Χρήση των Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένων

Μ. Ματθαιουδάκη

Η χρήση των Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένων (ΗΣΚ) στη γλωσσολογική έρευνα έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα σημαντική τα τελευταία 30 χρόνια αφού τα ΗΣΚ αποτελούν ένα απαραίτητο ερευνητικό εργαλείο σε πολλούς τομείς της γλωσσολογίας. Με στόχο την ανάπτυξη της έρευνας αλλά και της διδακτικής μεθοδολογίας, έχουν σχεδιαστεί λογισμικά –όπως το Mi-crosoft Wordsmith, Collocate, Monocore, κλπ.– τα οποία παρέχουν την ευκαιρία σε ερευνητές και καθηγητές να μελετήσουν στοιχεία της γλώσσας και να τα αναλύσουν ποιοτικά αλλά και ποσοτικά. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της συνεισφοράς των ΗΣΚ στη γλωσσολογική θεωρία και η διερεύνηση του ρόλου των ΗΣΚ στους παρακάτω τομείς: (α) στην παραγωγή πληροφοριακού υλικού (π.χ. λεξικών), (β) στη λεξικογραμματική και ιδιαίτερα στη λεξική προσέγγιση στη γλωσσική ανάλυση και περιγραφή και (γ) στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας, αφού τα ΗΣΚ παρέχουν τα απαραίτητα δεδομένα για το σχεδιασμό και τη χρήση διδακτικού υλικού στην ξενόγλωσση τάξη. Σκοπός του μαθήματος είναι: (α) η ενημέρωση των φοιτητών σχετικά με τα ΗΣΚ και τη χρήση τους στη μελέτη της γλώσσας και τη διδασκαλία της, (β) η ανάπτυξη δεξιοτήτων στη χρήση των ΗΣΚ και των λογισμικών επεξεργασίας τους, (γ) η παροχή γνώσεων σχετικά με την επεξεργασία υλικού των ΗΣΚ για την επιλογή και δημιουργία διδακτικού υλικού.

Το μάθημα επιδιώκει να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/ήτριες ως προς τα παρακάτω:

- Να εξοικειωθούν με τις θεωρίες που υποστηρίζουν τη χρήση των ΗΣΚ για γλωσσολογική έρευνα
- Να γνωρίσουν τα είδη των ΗΣΚ και να κατανοήσουν το ρόλο τους στην έρευνα και τη διδασκαλία
- Να εξοικειωθούν με τον τρόπο δημιουργίας και επεξεργασίας των ΗΣΚ
- Να εξοικειωθούν με τα λογισμικά συμφραστικών πινάκων προκειμένου να αντλήσουν πλη-

ροφορίες για τη μελέτη της γλώσσας και για το σχεδιασμό διδακτικού υλικού

- Να εμβαθύνουν στις μεθόδους χρήσης των ΗΣΚ για διδακτικούς σκοπούς.

Αξιολόγηση: Πρώτη εργασία: Παρουσίαση των ΗΣΚ των φοιτητών/τριών (30%). Δεύτερη εργασία: Παρουσίαση της ανάλυσης των ΗΣΚ και των διδακτικών δραστηριοτήτων (30%). Τρίτη εργασία: Γραπτή εργασία (40%).

ΓΛ3-576: Εκμάθηση και Διδασκαλία Γλωσσικών Δεξιοτήτων

A. Ψάλτου-Joycey

Περιγραφή και στόχοι μαθήματος: Το μάθημα επικεντρώνεται στις τέσσερις κύριες γλωσσικές δεξιότητες και στον ρόλο που διαδραματίζουν στη γλωσσική εκμάθηση και διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων γίνεται εκτενής αναφορά στην εξέλιξη της έρευνας, στις τεχνικές και στρατηγικές τις οποίες πρέπει να αναπτύξουν οι μαθητές καθώς και σε πρακτικές εφαρμογές που καταδεικνύουν πώς μπορούν να ενσωματωθούν οι δεξιότητες ώστε να αναπτυχθεί επαρκώς η επικοινωνιακή ικανότητά τους. Η πορεία του μαθήματος αποσκοπεί στο να βοηθήσει τους καθηγητές-φοιτητές να κατανοήσουν πώς αναπτύσσεται καλύτερα η κάθε δεξιότητα ώστε να είναι σε θέση να κάνουν τις κατάλληλες επιλογές στη διδασκαλία τους.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Γνωριμία με τις επικρατούσες θεωρίες και προσεγγίσεις για την ανάπτυξη των βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων στη δεύτερη/ξένη γλώσσα
- Εξάσκηση στην ενσωμάτωση των γλωσσικών δεξιοτήτων για την ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας των μαθητών
- Οργάνωση και εφαρμογή των αποκτηθεισών γνώσεων στη διδασκαλία μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας.

Αξιολόγηση: Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, παρουσιάσεις στην τάξη και γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

ΓΛ3-577: Ατομικές Διαφορές στην Εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας

A. Ψάλτου-Joycey

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τη σχέση των ατομικών διαφορών με βασικά θέματα της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και τον ρόλο που διαδραματίζουν στην εκμάθηση μιας δεύτερης γλώσσας. Η μελέτη των ατομικών διαφορών είχε αφητηρία τη διαπίστωση ότι υπάρχει μεγάλη διαβάθμιση ανάμεσα στους/στις μαθητές/τριες όσον αφορά την επιτυχία τους εκμάθηση μιας δεύτερης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται σημαντικά ατομικά χαρακτηριστικά όπως η προσωπικότητα, η γλωσσική έφεση, τα κίνητρα, οι στρατηγικές γλωσσικής εκμάθησης, τα στυλ μάθησης, το άγχος, η αυτοεκτίμηση, οι γνώμες των μαθητών, κλπ. Επίσης μελετώνται και άλλα χαρακτηριστικά τα οποία υπερβαίνουν τον έλεγχο του/της μαθητή/τριας, όπως η ηλικία, το γένος, το εκπαιδευτικό σύστημα, η κουλτούρα, η εθνική ταυτότητα, κλπ.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα των ατομικών διαφορών των μαθητών κατά τη γλωσσική εκμάθηση
- Να ερμηνεύουν κατάλληλα τυχόν αντιδράσεις, μαθησιακές δυσκολίες, συμπεριφορές των μαθητών στη βάση των ατομικών διαφορών τους
- Να αντιδρούν και να προσαρμόζουν τη διδασκαλία σε σχέση με τις εκάστοτε ατομικές διαφορές των μαθητών τους.

Αξιολόγηση: Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, παρουσιάσεις στην τάξη και γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

ΓΛ3-578: Μέτρηση της Επίδοσης στη Δεύτερη/Ξένη Γλώσσα

Μέλη του διδακτικού προσωπικού

Στόχος των μαθημάτων είναι:

- Να περιγράψουν και να τονίσουν τη δύναμη και τη χρήση των γλωσσικών δοκιμασιών
- Να παρουσιάσουν στους φοιτητές τους γενικούς σκοπούς των διάφορων μεθόδων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μέτρηση της γλωσσικής επίδοσης στη δεύτερη γλώσσα.

Ειδικότερα, παρουσιάζονται:

- Τα κύρια χαρακτηριστικά των σωστών παιδαγωγικών μετρήσεων και η διαδικασία που ακολουθείται για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη μιας δοκιμασίας σύμφωνα με το σκοπό που εξυπηρετεί και τις σύγχρονες θεωρίες μέτρησης της επίδοσης
- Η χρήση των δοκιμασιών ως εργαλεία για έρευνα μέσω σχετικών πειραματικών μεθόδων και των κατάλληλων στατιστικών τεχνικών
- Οι αρχές και οι μέθοδοι που εφαρμόζονται για την αξιολόγηση των δοκιμασιών (ανάλυση εξεταστικών ερωτημάτων, βαθμός δυσκολίας, επίπεδο διακρίτοτητας, αξιολόγηση παραπλανητών κτλ.)
- Η ερμηνεία των βαθμολογικών αποτελεσμάτων καθώς και η ερμηνεία και η χρήση των στατιστικών αποτελεσμάτων και
- Η έννοια της αυτοαξιολόγησης.

Αξιολόγηση: Τελικές εξετάσεις.

ΓΛ3-581: Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς

Ε. Αγαθοπούλου

Το μάθημα αφορά τη διδασκαλία της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας για συγκεκριμένους ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς σκοπούς. Συζητούνται τα παρακάτω:

- Ιστορική αναδρομή, αίτια ανάπτυξης της διδασκαλίας της Αγγλικής για ειδικούς σκοπούς (ΑΕΠ)
- Οι πολλαπλοί ρόλοι των διδασκόντων ΑΕΠ

- Σημασία της εξειδικευμένης γνώσης του ακαδημαϊκού/επιστημονικού γνωστικού αντικειμένου των διδασκόμενων
- Ανάπτυξη ακαδημαϊκού λεξιλογίου
- Μοντέλα γλωσσικής ανάλυσης ακαδημαϊκών κειμένων (επίπεδο ύφους – κειμενικό είδος)
- Μοντέλα ανάλυσης αναγκών ΑΕΠ
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη διδασκαλία ΑΕΠ
- Σχεδιασμός αναλυτικού προγράμματος σπουδών ΑΕΠ
- Δημιουργία διδακτικού υλικού ΑΕΠ
- Δοκιμασίες αξιολόγησης των διδασκόμενων ΑΕΠ.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Εξοικείωση με προγράμματα διδασκαλίας ΑΕΠ
- Γνώση των ζητημάτων που σχετίζονται με τη διδασκαλία ΑΕΠ
- Εξοικείωση με ειδικά γλωσσικά χαρακτηριστικά αγγλικών ακαδημαϊκών/τεχνικών κειμένων
- Εξοικείωση με διαδικασίες ανίχνευσης αναγκών για εφαρμογή και αξιολόγηση συγκεκριμένου αναλυτικού προγράμματος και διδακτικού υλικού ΑΕΠ
- Ικανότητα σχεδιασμού αναλυτικού προγράμματος και παραγωγή διδακτικού υλικού για συγκεκριμένο πρόγραμμα διδασκαλίας ΑΕΠ
- Ικανότητα σχεδιασμού δοκιμασιών αξιολόγησης των διδασκόμενων ΑΕΠ.

Αξιολόγηση: Συμμετοχή στο μάθημα (20%), παρουσίαση άρθρων στην τάξη (30%) και τελική γραπτή εργασία 3.000-4.000 λέξεων (50%). Η εργασία μπορεί να αφορά επισκόπηση βιβλιογραφίας ή μικρή εφαρμοσμένη έρευνα σε ένα από τα θέματα του μαθήματος.

ΓΛ3-593: Μέθοδοι Έρευνας στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία

Θ. Αλεξίου

Στο μάθημα γίνεται μία εκτενής ανασκόπηση της ερευνητικής μεθοδολογίας στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία. Εξετάζονται και αναλύονται οι διάφοροι μέθοδοι έρευνας (ερωτηματολόγια, παρατήρηση, συνέντευξη, πείραμα κτλ.) καθώς και τα είδη έρευνας (ποσοτική-ποιοτική) με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους. Περιγράφονται όλα τα βήματα που αφορούν στην διεξαγωγή μιας έρευνας από τον σχεδιασμό και τη συλλογή πληροφοριών και πηγών μέχρι την εφαρμογή της έρευνας και την καταγραφή-συζήτηση των αποτελεσμάτων. Οι φοιτητές/τριες επίσης, αναπτύσσουν γνώσεις όσον αφορά την αξιολόγηση δημοσιευμένων ερευνών και στο μάθημα περιλαμβάνονται πρακτικές στατιστικής ανάλυσης. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει απαραίτητες δεξιότητες για το σχεδιασμό και την εφαρμογή έρευνας στο χώρο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας.

Αξιολόγηση: Ολοκλήρωση δύο projects: μία μικρή ανασκόπηση βιβλιογραφίας και μία μικρής κλίμακας έρευνα από τους φοιτητές.

ΓΛ4-550E: Κοινωνιογλωσσολογία

Μ. Μακρή-Τσιλιπάκου

Επιχειρείται η κριτική προσέγγιση των κυρίαρχων θεωρητικών/ μεθοδολογικών ρευμάτων από την εποχή της πρώιμης Κοινωνιογλωσσολογίας έως τη σύγχρονη εκδοχή της. Οι φοιτήτριες/τές έρχονται σε επαφή με μια σειρά από αντιπροσωπευτικά δείγματα στον χώρο της Αστικής Διαλεκτολογίας (ποσοτική Κοινωνιογλωσσολογία), των Κοινωνικών Δικτύων, της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας και της Εθνομεθοδολογίας (Ανάλυση Συνομιλίας). Στις υποχρεώσεις τους συμπεριλαμβάνεται η ενεργή συμμετοχή στη θεωρητική συζήτηση και πρακτική ανάλυση που θα διεξαχθεί στην τάξη, καθώς και η σχολιασμένη παρουσίαση θεωρητικού υλικού που θα τρις/τους ανατεθεί, έτσι ώστε να καταδειχθεί η κατανόηση και κατάρκτηση των σχετικών εννοιών. Στόχοι:

- Εξοικείωση με τα σημαντικότερα κοινωνιογλωσσολογικά ρεύματα
- Δυνατότητα κριτικής αξιολόγησης διαφορετικών προσεγγίσεων
- Απόκτηση θεωρητικού και μεθοδολογικού (στο μέτρο του δυνατού) υπόβαθρου για διεξαγωγή έρευνας.

Αξιολόγηση: Σχολιασμένη παρουσίαση θεωρητικού υλικού 30%. Ερευνητική εργασία 70%. Τα ποσοστά είναι δυνατόν να μεταβληθούν ανάλογα με τον αριθμό παρουσιάσεων ή/και κατόπιν συνεννόησης με τρις/τους ενδιαφερόμενες/ους.

ΓΛ4-555: Ψυχολογολογία: Απόκτηση Μητρικής Γλώσσας και Γλωσσικές Διαταραχές

Ι.Μ. Τσιμπλή

Τα πρώτα θέματα με τα οποία ασχολούμαστε είναι η θέση της γλώσσας στο ανθρώπινο γνωσιακό σύστημα, η ανάπτυξη της γλώσσας σε μονόγλωσσα και δίγλωσσα παιδιά και οι αναπτυξιακές γλωσσικές διαταραχές. Ορισμένες ιδιότητες της τυπικής γλωσσικής ανάπτυξης παρουσιάζονται με βάση την χρονική σειρά εμφάνισής τους: προ-λεκτικό στάδιο (από τη γέννηση μέχρι και το τέλος του πρώτου έτους), ανάπτυξη λεξιλογίου (από 12 μηνών) και συντακτική ανάπτυξη (από 18 μηνών). Η μελέτη της συντακτικής ανάπτυξης επικεντρώνεται στο πρώιμο στάδιο, δηλαδή στην εμφάνιση και κατάρκτηση των λειτουργικών κατηγοριών και σε ένα πιο προχωρημένο στάδιο, δηλαδή το στάδιο της σύνθετης σύνταξης. Αυτή η αναπτυξιακή πορεία ελέγχεται και σε παιδιά με Ειδική Γλωσσική Διαταραχή καθώς και σε παιδιά με άλλες διαταραχές επικοινωνίας. Μαθησιακοί στόχοι:

- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στην τυπική και στην μη-τυπική γλωσσική ανάπτυξη σε περιπτώσεις καθυστέρησης ή παθολογικών διαταραχών
- Η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με πραγματικά δεδομένα γλωσσικής ανάπτυξης και, για την τελική εργασία, η μελέτη περίπτωσης εφόσον υπάρχει πρόσβαση
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την κωδικοποίηση και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων σε λογισμικό βάσης δεδομένων που χρησιμοποιείται ειδικά για αυτό το σκοπό.

Αξιολόγηση: Γραπτή εξέταση στο μέσον του εξαμήνου (30%), προφορική παρουσίαση (20%), και τελική εργασία (50%).

ΓΛ4-557: Γενετικές Θεωρίες Εκμάθησης Δεύτερης Γλώσσας

Ε. Αγαθοπούλου

Το μάθημα εξετάζει την εκμάθηση/απόκτηση δεύτερης γλώσσας (Γ2) στο πλαίσιο της γενετικής γραμματικής (Chomsky 1981, 1986, 1995). Διερευνάται αν η Γ2 περιορίζεται από τις αρχές της έμφυτης Καθολικής Γραμματικής και αν υπάρχει δυνατότητα επαναρύθμισης των παραμέτρων στη Γ2. Η συζήτηση στηρίζεται σε εμπειρικά δεδομένα σχετικά με διάφορες γλωσσικές περιοχές: κλιτική μορφολογία, άρθρα, παράμετρος μετακίνησης ρημάτων (αρνητικές και ερωτηματικές προτάσεις, επιρρήματα), παράμετρος κενού υποκείμενου, ανεργαστικά και αναιτιαιτικά κατηγορήματα. Επιπλέον διερευνάται η φύση της διαφοράς μεταξύ ομαλής και ανώμαλης μορφολογίας στο νοητικό λεξικό της Γ2. Τα παραπάνω συζητούνται σε σχέση με τα διάφορα στάδια ανάπτυξης της Γ2 (αρχικό, ενδιάμεσο και προχωρημένο στάδιο).

Προαπαιτούμενα μαθήματα: Αν και βασική γνώση σύνταξης βοηθά στην κατανόηση των παραπάνω, δεν αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του μαθήματος.

Στόχοι του Μαθήματος / Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Κατανόηση γενετικών θεωριών εκμάθησης δεύτερης γλώσσας
- Εξοικείωση με μερικές μεθόδους συλλογής δεδομένων δεύτερης γλώσσας
- Ικανότητα ανάλυσης και αξιολόγησης εμπειρικών και πειραματικών δεδομένων
- Κατανόηση της χρησιμότητας των ερευνητικών αποτελεσμάτων για θεωρητικούς και εφαρμοσμένους (διδακτικούς) σκοπούς
- Ικανότητα διεξαγωγής έρευνας στη Γ2 στο πλαίσιο της γενετικής γραμματικής.

Αξιολόγηση: Μικρές γραπτές εργασίες και προφορικές παρουσιάσεις: 50%. Τελική γραπτή εξέταση εξαμήνου: 50%.

ΓΛ4-595: Κριτική Ανάλυση Λόγου

Ε. Κουτούπη-Κητή

Παρόλο που όλα τα επίπεδα γλώσσας (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία) συνεισφέρουν στη δημιουργία του νόηματος, η γλωσσική ερμηνεία υπερβαίνει αυτά τα επίπεδα, δηλαδή το κωδικοποιημένο νόημα. Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να υπερβεί το γλωσσικό επίπεδο ανάλυσης και να εξερευνήσει το νόημα των κειμένων και του λόγου ως κοινωνικές δομές. Δηλαδή, θα εστιάσει στο 'κρυφό' νόημα των κειμένων που συχνά παράγει ιδεολογία σχεδόν λαθραία αφού οι αποδέκτες κειμένων δεν είμαστε πάντα σε θέση να προσδιορίσουμε με σαφήνεια τέτοια ιδεολογικά συμπλέγματα. Στο μάθημα αυτό θα υιοθετήσουμε την κριτική ανάλυση που σκοπό έχει να αποξενώσει το κείμενο από τον αποδέκτη ώστε να εμφανιστούν και να προσδιοριστούν αυτά τα συμπλέγματα. Επίσης, θα προσέξουμε την πολυτροπικότητα των κειμένων που χρησιμοποιείται ποικιλοτρόπως στην δημιουργία νόηματος και ιδεολογίας.

Αξιολόγηση: Συνεχής.

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑΛογ6-512: Μεσαιωνική Λυρική Ποίηση: Δομικές και Σημειωτικές Προσεγγίσεις

Κ. Μπόκλουντ-Λαγοπούλου

Το σεμινάριο ασχολείται με την αγγλόφωνη λυρική ποίηση του 13^{ου}, 14^{ου} και 15^{ου} αιώνα μέσα από ένα ευέλικτο θεωρητικό πλαίσιο γενικά ιστορικής κατεύθυνσης. Προσεγγίζοντας αυτά τα –ως επί το πλείστον– ανώνυμα λυρικά κείμενα στο ιστορικό και διακειμενικό τους πλαίσιο, το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές/τριες την ευκαιρία να εξερευνήσουν διάφορες πτυχές του μεσαιωνικού πολιτισμού, όπως σε ποια κοινωνικά και λογοτεχνικά περιβάλλοντα βρίσκουμε μεσαιωνικά λυρικά ποιήματα, ποιες ήταν οι πολιτισμικές λειτουργίες λυρικών κειμένων διαφόρων ειδών, πώς παράγονταν τα χειρόγραφα, ποιες ήταν οι σχέσεις ποιητή και κοινό και ποιές οι συνθήκες παράστασης της ποίησης. Συνιστάται οι φοιτητές/τριες να έχουν παρακολουθήσει το προπτυχιακό μάθημα Λογ 6-240 Μεσαιωνική Λογοτεχνία πριν εγγραφούν στο μάθημα Λογ 6-512. Όταν ολοκληρώσουν το μάθημα, οι φοιτητές/τριες:

- Θα έχουν εξοικειωθεί με διάφορες πτυχές της μεσαιωνικής λυρικής ποίησης και με τις κυριότερες κριτικές προσεγγίσεις της
- Θα είναι σε θέση να διαβάσουν και να καταλάβουν λυρικά κείμενα σε μεσαιωνική αγγλική γλώσσα με τη βοήθεια γλωσσαρίου και υποσημειώσεων, καθώς και να σχολιάσουν εύστοχα τη μορφή και το περιεχόμενό τους
- Θα είναι σε θέση να αναπτύξουν μια σύντομη σημειωτική ανάλυση ενός λυρικού ή αφηγητικού κειμένου
- Θα είναι σε θέση να ερευνήσουν πτυχές της μεσαιωνικής λογοτεχνίας και πολιτισμού, να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και να ανταποκριθούν στις παρουσιάσεις άλλων φοιτητών/φοιτητριών
- Θα είναι σε θέση να συνθέσουν ερευνητικό υλικό σε ένα πρωτότυπο κριτικό δοκίμιο.

Αξιολόγηση: Συμμετοχή στις συζητήσεις στην τάξη, 1-2 προφορικές παρουσιάσεις διάρκειας περίπου 20 λεπτών και μια ερευνητική εργασία περίπου 5.000 λέξεων.

Λογ6-543 Βρετανικός Ρομαντισμός: Λογοτεχνία, Ταυτότητα, Ιμπεριαλισμός

Μ. Σχοινιά

Μέχρι τα τέλη του 1830 είχε δημιουργηθεί στην Βρετανία μια νέα αντίληψη για την εθνική ταυτότητα της χώρας, αποτέλεσμα της εδραίωσης μιας ιμπεριαλιστικής κουλτούρας που έκανε την εμφάνισή της στην επιστήμη και στις τέχνες, στις πόλεμο και στην πολιτική, στην οικονομική τακτική και στον αυτο-προσδιορισμό μέσα από την κατανάλωση, στην ποίηση και στη νουβέλα. Στόχος του σεμιναρίου είναι να εξερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους η εθνική ταυτότητα της Βρετανικής αυτοκρατορίας διαμορφώνεται, αλλά και ταυτόχρονα αμφισβητείται, στα έργα των συγγραφέων της Ρομαντικής περιόδου. Παράλληλα εξετάζει το πώς η εικόνα της Βρετανίας για τον εαυτό της και τη νεωτερικότητά της καθορίζεται μέσα από ιμπε-

ριαλιστικές εκφορές λόγου καθώς και μέσα από τις μεταβαλλόμενες αντιλήψεις και σχέσεις της αυτοκρατορίας με μη ευρωπαϊκούς πολιτισμούς, αλλά και με το ευρωπαϊκό «άλλο» όπως η Ιταλία και η Ελλάδα. Με βάση την πολιτισμική/γεωγραφική θεωρία και τις έννοιες της ιδεολογικής αναπαράστασης, του κοσμοπολιτισμού, του υβριδισμού και της κατασκευής ταυτότητας όπως αναλύονται στα θεωρητικά κείμενα των Foucault, Said, Bhabha, Hall και Bourdieu θα εξετάσουμε λογοτεχνικά έργα (ποίηση, μυθιστόρημα, περιηγητική λογοτεχνία και δοκίμια) από συγγραφείς όπως οι Byron, Coleridge, Beckford, οι Shelleys και Scott επιχειρώντας να αξιολογήσουμε τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία της Ρομαντικής περιόδου ερμηνεύει τις πολύπλοκες παραμέτρους που χαρακτηρίζουν τη διαπολιτισμική συναλλαγή.

Με το πέρας της διδασκαλίας οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει

- Να έχουν αποκτήσει μια πολύ καλή γνώση των λογοτεχνικών κειμένων που αναλύθηκαν στο σεμινάριο
- Να μπορούν να χρησιμοποιούν τα θεωρητικά μοντέλα που συζητήθηκαν και να τα συνδέουν με τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της Ρομαντικής περιόδου
- Να μπορούν να συζητούν και να παρουσιάζουν (γραπτά και προφορικά) θέματα λογοτεχνίας και θεωρίας με εύστοχο και άρτια οργανωμένο τρόπο

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις προφορικές τους παρουσιάσεις, τη συνολική τους συμμετοχή στις συζητήσεις των σεμιναριακών θεμάτων και την τελική ερευνητική εργασία.

ΑΛογ8-520: Θέατρο/Θεωρία/Θεωροί: Από τη Σημειωτική στη Φαινομενολογία της Σκηνής

Ε. Σακελλαρίδου

Το μάθημα συνίσταται σε μια διμερή διερεύνηση του θεατρικού κειμένου, σε διάλογο αφενός με τη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία και αφετέρου με τις τρέχουσες θεωρίες και πρακτικές της σκηνής και του θεάματος. Με κεντρικό άξονα τις έννοιες της σωματικότητας και του βλέμματος, το μάθημα κατευθύνεται από μια σημειωτική προς μια φαινομενολογική ανάγνωση της σκηνής, κυρίως μέσω της θεωρίας του Maurice Merleau-Ponty. Η ανάγνωση αυτή επικεντρώνεται στην παράσταση ως σημείο συνάντησης του ηθοποιού/περφόρμερ με το κοινό για μια διαδραστική παραγωγή νοήματος και απορρίπτει ως ουτοπική μια οποιαδήποτε εκ των προτέρων σημειωτική ανάγνωση μιας στατικής και παγιωμένης σκηνοθεσίας. Τα πλεονεκτήματα του φαινομενολογικού μοντέλου θα καταδειχθούν μέσω της ανάλυσης σύγχρονων θεατρικών έργων, γραμμένων από καινοτόμους δραματουργούς όπως οι H. Barker, S. Beckett, C. Churchill, M. Crimp, M. Duras, P. Handke, H. Pinter κ.ά.

Αξιολόγηση: Δύο προφορικές παρουσιάσεις. Μία γραπτή εργασία των 4.000-4.500 λέξεων.

ΑΛογ8-521: Μεσαιωνικό Θέατρο

Κ. Μπόκλουντ-Λαγοπούλου

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις μορφές και τις παραδόσεις του προ-αναγεννησιακού αγγλικού θεάτρου. Θα μελετηθούν κείμενα του λειτουργικού δράματος, των «μυστηρίων», των αλληγορικών «morality plays», της φάρσας και του λαϊκού θεάτρου, καθώς και μερικά από τα δραματικά είδη που εισάγονται στην Αγγλία τα πρώτα χρόνια της Αναγέννησης. Τα έργα θα εξεταστούν, όχι μόνον ως κείμενα, αλλά και ως θέαμα, μελετώντας τις περιστάσεις και το κοινό των διαφόρων μορφών θεατρικών παραστάσεων στη μεσαιωνική και πρώιμη αναγεννησιακή κοινωνία. Θα εξεταστούν επίσης η ιστορική εξέλιξη του θεάτρου, η ιστορική συνέχεια αλλά και οι αλλαγές κατά τον 16^ο αιώνα.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται βάση 1-2 προφορικών παρουσιάσεων στην τάξη, καθώς και μιας εκτεταμένης ερευνητικής εργασίας, το θέμα της οποίας θα επιλεγεί από τα θέματα που θα ανακοινωθούν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

ΑΛογ8-522: Σαιξπηρικό Δράμα: Οι Συντελεστές της Ερμηνείας

Τ. Κροντήρη

Το σεμινάριο αυτό επιδιώκει να εξερευνήσει τον τρόπο με τον οποίο οι διαρκώς μεταβαλλόμενοι συντελεστές της ερμηνείας –όπως, για παράδειγμα, το θεωρητικό πρίσμα, το μέσο ερμηνείας και το ιστορικό πλαίσιο– επηρεάζουν την παραγωγή νοήματος. Ειδικότερα, το σεμινάριο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τις εξής θεματικές ενότητες: (1) οι κριτικές-θεωρητικές προσεγγίσεις του Σαίξπηρ από τον 17^ο αιώνα ως το τέλος του 20ού, με έμφαση στον Νεοιστορικισμό, τον Πολιτισμικό Υλισμό και την ανάλυση του φύλου· (2) οι πολιτικές των θεατρικών και κινηματογραφικών προσαρμογών· (3) η επίπτωση σημαντικών ιστορικών γεγονότων (Β' Παγκόσμιος) στην ερμηνεία του Σαίξπηρ· και (4) η επίδραση της μετάφρασης και της διαπολιτισμικής διεργασίας στην ταυτότητα του σαιξπηρικού κειμένου. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί με μια συζήτηση πάνω στη σχέση θεωρίας και σαιξπηρικών σπουδών στην μεταμοντέρνα εποχή. Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Κατανόηση των θεωριών που κρίνονται απαραίτητες για τη μελέτη του Σαίξπηρ σε μεταπτυχιακό επίπεδο
- Εξοικείωση με ικανό αριθμό θεατρικών έργων του Σαίξπηρ για φοιτητές/τριες που δεν είναι ήδη εξοικειωμένοι/ες
- Εξάσκηση στη έρευνα σύνθετων σαιξπηρικών θεμάτων
- Ικανότητα εκ μέρους των φοιτητών να παρουσιάζουν (προφορικώς και γραπτώς) τα αποτελέσματα της έρευνάς τους με κατανοητό τρόπο αλλά και τον απαραίτητο εκλεπτισμό.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση την συνεισφορά τους στις συζητήσεις των σεμιναριακών θεμάτων, τις δύο προφορικές παρουσιάσεις και την τελική, γραπτή ερευνητική εργασία.

ΑΛογ8-558: Προβολή Κοινωνικού Φύλου και Φυλής στον Κινηματογράφο

N. Rehling

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισάγει τούς φοιτητές/τριες στην πολιτική της απεικόνισης, εστιάζοντας στην προβολή του κοινωνικού φύλου, της σεξουαλικότητας, και των φύλων, σε ποικιλία κινηματογραφικών κειμένων. Εξετάζει την αλληλεπίδραση των φύλων, της σεξουαλικότητας, και των φυλών στις κινηματογραφικές απεικονίσεις και αναλύει πώς οι κατηγορίες αυτές επηρεάζονται από άλλες κατηγορίες, όπως τις κοινωνικές τάξεις και την εθνικότητα. Παρουσιάζει τις αρχές βασικών θεωρητικών πλαισίων του κινηματογράφου, όπως την φεμινιστική θεωρία, την μετασποικιακή θεωρία, τις θεωρίες του κοινωνικού φύλου, της σεξουαλικότητας, και της ψυχανάλυσης. Επίσης, παροτρύνει τους φοιτητές/τριες να προσεγγίσουν τις ταινίες ως κείμενα που μεταφέρουν και παράγουν πολλαπλές (πολλές φορές αντιτιθέμενες) ιδεολογικές έννοιες, να μελετήσουν την σχέση θεατή και κειμένου και να εξετάσουν πώς η παραγωγή και λήψη των κινηματογραφικών κειμένων επηρεάζονται από κοινωνικούς, πολιτικούς, και πολιτιστικούς παράγοντες, και από θεσμικές και οικονομικές ανάγκες. Τα θέματα που εξετάζονται είναι κινηματογράφος και ιδεολογία, ο κινηματογράφος ως ιδεολογία, τα κοινωνικά φύλα, η οπτική κουλτούρα, φεμινισμός και η ηθική του θεάματος, η κινηματογραφική απεικόνιση της θηλυκότητας και της αρρενωπότητας, η προκατάληψη ενάντια στη σεξουαλική διαφορετικότητα και στην σεξουαλικότητα στην μεγάλη οθόνη, τα είδη του κινηματογράφου με έμφαση στις ταινίες περιπέτειας, τα "film noir" και το μελόδραμα, καθώς επίσης και ταινίες δημιουργοί των οποίων είναι φεμινίστριες, σκηνοθέτες εθνικών μειονοτήτων και ομοφυλόφιλοι. Με την ολοκλήρωση της σειράς μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- Διεξάγουν λεπτομερήs ανάλυση των κινηματογραφικών κειμένων σε ότι αφορά τον τρόπο που απεικονίζουν τα κοινωνικά φύλα, την σεξουαλικότητα, και τις φυλές χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες θεωρίες
- Αποδομούν τις ιδεολογικές επιπτώσεις των απεικονίσεων των φύλων, των φυλών και της σεξουαλικότητας μιας δεδομένης ταινίας.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες θα αξιολογηθούν από τις παρουσιάσεις τους στο μάθημα, την συμμετοχή τους και μια ερευνητική εργασία.

ΑΛογ8-571: Μελαγχολία και Φαντασία: Λογοτεχνικές, Φιλοσοφικές και Ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις

E. Σακελλαρίδου

Η ενασχόληση με το θέμα της απώλειας και της θνητότητας εμφανίζεται σε όλες τις εκφάνσεις του Δυτικού πολιτισμού, μετέχει σε όλες τις συλλογικές και ατομικές εκδηλώσεις της ζωής μας αλλά και εμπνέει την καλλιτεχνική δημιουργία και τροφοδοτεί θεωρητικούς λόγους όπως αυτόν της φιλοσοφίας και της ψυχανάλυσης. Με αφετηρία κάποιους βασικούς θεωρητικούς από τα δύο αυτά επιστημονικά πεδία (Schopenhauer, Nietzsche, Freud) το μάθημα προχωρεί σε πιο σύγχρονους διανοητές, των οποίων η σύνθετη σκέψη, συνδυάζοντας την ψυχανάλυση είτε με τη φιλοσοφία (J. Derrida) είτε με την πολιτική θεωρία (P. Ricoeur, J. But-

ler) είτε με την τέχνη (J. Kristeva), συγκροτεί μια πολυδιάστατη αντίληψη των εκδηλώσεων του πένθους και της μελαγχολικής διάθεσης. Η δυναμική αυτού του συνδυαστικού θεωρητικού μοντέλου διερευνάται περαιτέρω μέσω της ανάλυσης κλασικών και σύγχρονων τραγικών κειμένων, όπου το πένθος και η μελαγχολία εμφανίζονται σε μια ευρεία γκάμα χρήσεων, π.χ. ως θεραπευτικό μέσο, ατομικό ή συλλογικό, ως πολιτική χειραγώγηση ή ως καλλιτεχνική δημιουργία.

Αξιολόγηση: Δύο προφορικές παρουσιάσεις. Μία γραπτή εργασία των 4.000-4.500 λέξεων.

ΑΛογ9-595: Μέθοδοι και Εργαλεία Έρευνας

N. Rehling

Το μάθημα αποτελεί μια ανασκόπηση των μεθόδων διεξαγωγής (ανεξάρτητης) έρευνας και συγγραφής ερευνητικών εργασιών. Δίνει κατευθύνσεις και εργαλεία για τη διεξαγωγή μιας επιστημονικής έρευνας και εισάγει τους φοιτητές/τριες στις διαθέσιμες επιστημονικές πηγές έντυπων, ηλεκτρονικών και βάσεις δεδομένων. Το μάθημα περιλαμβάνει σεμινάρια πάνω στις μεθόδους επιστημονικής έρευνας και των επιστημονικών πηγών στην Κεντρική βιβλιοθήκη. Επίσης διδάσκει τους φοιτητές/τριες πώς να χειρίζονται κριτικά τις πηγές, να αναπτύσσουν θεωρητικό πλαίσιο, να ενσωματώνουν σωστά τις δευτερεύουσες πηγές και την θεωρία στην δική τους ανάλυση και επιχειρηματολογία. Επιπλέον, το μάθημα εξοικειώνει τους φοιτητές/τριες με το σύστημα τεκμηρίωσης και παραπομπών του Modern Language Association (MLA), που θα χρησιμοποιήσουν στη συγγραφή των ερευνητικών εργασιών και της μεταπτυχιακής τους διατριβής. Ταυτόχρονα, το μάθημα βοηθάει τους φοιτητές/τριες να αναπτύξουν την επιχειρηματολογική τους ικανότητα, καθώς και την ικανότητά τους να οργανώνουν τις ιδέες τους και το υλικό τους συνεκτικά. Οι φοιτητές/τριες θα καθοδηγηθούν στη συγγραφή μιας ερευνητικής εργασίας (5,000 λέξεων περίπου) με κατ' ιδίαν συναντήσεις με την διδάσκουσα, σχεδιασμένες να ανταποκρίνονται στις συγκεκριμένες ερευνητικές ανάγκες του κάθε φοιτητή/τριας. Με την ολοκλήρωση της σειράς των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- Διεξάγουν ανεξάρτητη έρευνα μεταπτυχιακού επιπέδου
- Αξιολογούν κριτικά δευτερεύουσες πηγές
- Οργανώνουν και να αναπτύσσουν μία επιστημονική θέση
- Υποστηρίζουν τα επιχειρήματα τους μέσω της λεπτομερούς ανάλυσης πρωτογενών κειμένων και δευτερευουσών πηγών
- Ενσωματώνουν τις πηγές σωστά και συνεκτικά
- Προσφέρουν κριτική αναφορά θεωριών
- Να κάνουν χρήση παραπομπών/βιβλιογραφικής αναφοράς και να μορφοποιούν τις εργασίες τους σύμφωνα με το σύστημα παραπομπής MLA
- Εκπονήσουν την μεταπτυχιακή ερευνητική εργασία τους με ελάχιστη βοήθεια ή καθοδήγηση.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες θα αξιολογηθούν με βάση την ερευνητική τους εργασία.

ΑΛογ9-535: Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση

R. Parkin-Γουνελά

Σκοπός του μαθήματος είναι να αναλυθούν τα κύρια στοιχεία της Φροϋδικής και μετα-Φροϋδικής ψυχανάλυσης για να αναδειχτεί ο τρόπος με τον οποίο αυτά τα στοιχεία εμπλουτίζουν την ανάγνωση του λογοτεχνικών και κινηματογραφικών κειμένων. Εστιάζουμε στα εξής κεντρικά θέματα: το ασυνείδητο, όνειρα, το Οιδιπόδειο σύμπλεγμα και ευνουχισμό, αναπαράσταση, αντικειμενοτρόπων σχέσεων, αφήγηση και επιθυμία, το Φαντασικό, το Συμβολικό, το Πραγματικό, πολιτική και φαντασία, κοινωνικό φύλο και παράσταση, ηδονοβλεψία και φετιχισμός. Οι κύριοι συγγραφείς που θα μας απασχολήσουν είναι οι Freud και Lacan, αλλά επίσης αναφερόμεθα στο έργο των Klein, Riviere, Winnicott, Bion, Kristeva, Derrida, Žižek, Judith Butler και Ernesto Laclau. Λογοτεχνικά κείμενα (παραδείγματος χάρη Σοφοκλή, E.T.A. Hoffmann και E.A. Poe) και κινηματογραφικά έργα (των Alfred Hitchcock, David Lynch και άλλων) θα αναλυθούν από την άποψη που έχουν ελκύσει ψυχαναλυτικές αναγνώσεις.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να παρουσιάσουν δύο ή τρεις σύντομους κριτικούς σχολιασμούς στην τάξη και να γράψουν ένα τελικό κείμενο των επτά χιλιάδων λέξεων (20-25 δακτυλογραφημένες σελίδες) όπου θα αναδεικνύεται η ικανότητα τους να χρησιμοποιήσουν την ψυχαναλυτική θεωρία στην ανάλυση λογοτεχνικών ή κινηματογραφικών κειμένων της επιλογής τους.

ΑΛογ9-546: (Μετα-)αποικιοκρατικές Αναγνώσεις

E. Γιαννοπούλου

Ο πρώτος στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει την έννοια της μετα-αποικιοκρατικής θεωρίας και τις βασικές, σύγχρονες μορφές της. Ο δεύτερος στόχος του είναι να ενθαρρύνει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να εντοπίσουν τη σχέση των μετα-αποικιοκρατικών θεωριών με την Ελληνική πραγματικότητα τη γνώση της οποίας θα χρησιμοποιήσουν εν συνεχεία για να παράγουν μια νέα οπτική, κριτική ματιά πάνω σε αυτές τις κατά βάση πολυ-πολιτισμικές θεωρίες. Το μάθημα επικεντρώνεται στο έργο σημαντικών στοχαστών της μετα-αποικιοκρατίας (Césaire, Fanon, Said, Bhabha, Spivak, hooks, Ahmad, West, Mohanty, Anderson) και σε σειρά λογοτεχνικών και πολιτισμικών κειμένων τα οποία αναλύει με τη βοήθεια των θεωριών τους. Κάποια από τα θέματα που θίγονται είναι τα εξής: η κατασκευή της έννοιας της φυλής στη νεοστερικήτητα, η σχέση Διαφωτισμού και αποικιοκρατίας, το υποκείμενο στους (μετα-)αποικιοκρατικούς λόγους, η σχέση ψυχανάλυσης και φυλής, η αναπαράσταση του «άλλου», η Δυτικοποίηση της θεωρίας και ο ρόλος του στοχαστή, η θέση των γυναικών στις αποικιοκρατικές αυτοκρατορίες της Ευρώπης, λευκές και μαύρες μορφές φεμινισμού, η αποικιοκρατική κατασκευή της έννοιας του «χώρου». Με το πέρας της διδασκαλίας οι φοιτητές/τριες του μαθήματος θα πρέπει:

- Να έχουν αποκτήσει πολύ καλή γνώση των λογοτεχνικών, θεωρητικών και πολιτισμικών κειμένων που συζητήθηκαν στο μάθημα
- Να κινούνται με σχετική ευκολία στο χώρο των μετα-αποικιοκρατικών θεωριών

- Να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να παράγουν αναγνώσεις λογοτεχνικών και πολιτισμικών κειμένων με τη βοήθεια μετα-αποικιοκρατικών θεωριών
- Να μπορούν να χρησιμοποιούν μετα-αποικιοκρατικές θεωρίες για να αξιολογήσουν την Ελληνική πραγματικότητα.

Αξιολόγηση: Βασίζεται στη συμμετοχή των φοιτητών/τριών στις συζητήσεις των σεμιναρίων (20%), σε μια παρουσίαση τους κατά τη διάρκεια του μαθήματος (20%) και σε τελικό δοκίμιο 5.000 λέξεων (60%).

ΑΛογ9-570: Σωματικές/Κειμενικές Αναγνώσεις: Θεωρία και Εφαρμογή

Κ. Κίτση-Μυτάκου

Στόχος του σεμιναρίου είναι να εστιάσει στο ανθρώπινο σώμα ως κείμενο, και να επισημάνει ορισμένες από τις ετερόκλητες αντιλήψεις για το σώμα σε ποικίλους λογοτεχνικούς, επιστημονικούς και φιλοσοφικούς λόγους που επικράτησαν στη διάρκεια της σύγχρονης περιόδου. Ο δισυπόστατος χαρακτήρας του σώματος –ως φυσικό αλλά και ως πολιτισμικό κατασκεύασμα, ως αντικείμενο αλλά και ως υποκείμενο της επιθυμίας– το καθιστά κατεξοχήν αμφισβητούμενη έννοια. Από την εποχή του Πλάτωνα, η δυτική παράδοση ορίζει το σώμα ως ύλη, το ταυτίζει με το θηλυκό γένος και το υποβάλλει σε μια σειρά πειθαρικών πρακτικών. Εντούτοις, στον 20ό αιώνα παρατηρείται μια επιτακτική ανάγκη αναθεώρησης του καρτεσιανού δυαδικού μοντέλου, που χωρίζει το σώμα από το μυαλό, τη λογική από το συναίσθημα, και τη φύση από τον πολιτισμό. Με την εμφάνιση της ψυχανάλυσης, «το εγώ» διασαφηνίζεται ως επί το πλείστον «σωματικό», ενώ η φαινομενολογία στη συνέχεια προσδιορίζει ρητά το σώμα ως «το μέσο της αντίληψής μας». Κατά συνέπεια, το σώμα παύει να θεωρείται «φυλακή της ψυχής». Επιπλέον, η ραγδαία τεχνολογική εξέλιξη που παρατηρείται στο τέλος του 20ού αιώνα (π.χ. δημιουργία τεχνητών οργάνων, νέες αναπαραγωγικές τεχνολογίες κλπ.), μεταπλάθουν την ταυτότητα του σύγχρονου σώματος, το καθιστούν επιπρόσθετα ρευστό και ευμετάβλητο, και επιβάλλουν τον επαναπροσδιορισμό του. Χωρίς να είναι ιστορικά, ή θεματικά εξαντλητικό, το σεμινάριο θα καλύψει μερικές από τις θεματικές και τις θεωρίες σχετικές με το σώμα, εξερευνώντας κυρίως τους τρόπους με τους οποίους σώμα και λόγος εμπλέκονται σε μια διαλεκτική σχέση στην οποία διαρκώς αλληλοπαράγονται και αλληλλομετασχηματίζονται. Με το πέρας της διδασκαλίας οι φοιτητές/τριες θα πρέπει:

- Να έχουν εξοικειωθεί με τις πιο σημαντικές θεωρίες σωματικότητας που συζητήθηκαν στο σεμινάριο
- Να έχουν αποκτήσει πολύ καλή γνώση των λογοτεχνικών και πολιτισμικών κειμένων που αναλύσαμε
- Να έχουν αναπτύξει την κριτική ικανότητα να εφαρμόζουν τη θεωρητική σκέψη στην οποία έχουν εκτεθεί ως εργαλείο κατανόησης και αξιολόγησης της καθημερινής πραγματικότητας.

Αξιολόγηση: Βασίζεται στη συνολική προφορική συμμετοχή των φοιτητών/τριών (ετοιμασία και συμμετοχή στα σεμινάρια (20%), οργάνωση δύο σεμιναρίων (20%), δύο γραπτά reports (10%)) και σε ένα τελικό δοκίμιο 6.000 λέξεων (50%).

ΑΛογ9-580 Ειδικά Θέματα: Μοντερνισμός/Μεταμοντερνισμός

S. Homer

Το μάθημα θα εισάγει τους φοιτητές σε ένα από τα σημαντικότερα λογοτεχνικά και καλλιτεχνικά κινήματα του εικοστού αιώνα, το μοντερνισμό. Το μάθημα θα εστιάσει στον Ευρωπαϊκό μοντερνισμό και θα δώσει έμφαση στη διεθνή διάσταση του μοντερνισμού. Θα καλύψει την περίοδο από περίπου τα μέσα του δέκατου ένατου αιώνα και την εμφάνιση του μοντερνισμού μέσω της περιόδου του «υψηλού μοντερνισμού» (1910-1925) ως την τελική εξουθένωση του μοντερνισμού στα μέσα του εικοστού αιώνα και τα πειράματα με το γαλλικό «νέο μυθιστόρημα». Θα εστιάσει επίσης στην πολιτισμική ποικιλομορφία του κινήματος, αντλώντας από ποικίλα λογοτεχνικά κείμενα, στα οποία περιλαμβάνονται το κριτικό δοκίμιο, το λογοτεχνικό μανιφέστο, το διήγημα, η ποίηση, το θεατρικό έργο, το μυθιστόρημα, όπως επίσης και η ζωγραφική και ο κινηματογράφος. Τέλος, το μάθημα θα συνδέσει αυτά τα κείμενα με τα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτικά γεγονότα της εποχής τους, με ιδιαίτερη έμφαση στο μετασχηματισμό της υποκειμενικότητας, του χρόνου και του τόπου.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις προφορικές τους παρουσιάσεις, τη συνολική τους συμμετοχή στις συζητήσεις των σεμιναριακών θεμάτων και την τελική ερευνητική εργασία.

ΑΛογ9-586: Σύγχρονη Θεωρία Λογοτεχνίας

Διδακτικό προσωπικό του Τομέα

Σεμινάριο πάνω στις σύγχρονες κριτικές και θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας. Μελετούμε σημαντικά πρωτότυπα δοκίμια και εφαρμοσμένη κριτική των εκπροσώπων των κυριότερων κατευθύνσεων της θεωρίας λογοτεχνίας από το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα και τις αρχές του 21ού: φορμαλιστικές, ιστορικές και μετα-νεωτερικές (αποδόμηση, ψυχανάλυση, φεμινισμός κ.α.). Οι φοιτητές/τριες που έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με τη θεωρία λογοτεχνίας υποχρεούνται να παρακολουθήσουν παράλληλα τις παραδόσεις και να διαβάσουν την ύλη του μαθήματος Λογ 9-386. Όταν ολοκληρώσουν το μάθημα, οι φοιτητές/τριες:

- Θα έχουν εξοικειωθεί με τις κυριότερες κατευθύνσεις της σύγχρονης θεωρίας λογοτεχνίας
- Θα είναι σε θέση να αναγνωρίσουν και να ανταποκριθούν στα θεωρητικά ζητήματα που εμφανίζονται στην σημερινή κριτική βιβλιογραφία
- Θα γνωρίσουν τις επιπτώσεις και τα λογικά επακόλουθα διάφορων θεωρητικών τοποθετήσεων
- Θα είναι σε θέση να παρουσιάσουν αυτά τα θεωρητικά ζητήματα και να τα σχολιάσουν εύστοχα
- Θα έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές έννοιες που χρησιμοποιούνται στη σύγχρονη θεωρία λογοτεχνίας και θα μπορέσουν να τις εφαρμόσουν στη δική τους ανάλυση κειμένων.

Αξιολόγηση: Συμμετοχή στις συζητήσεις στην τάξη, 1-2 προφορικές παρουσιάσεις διάρκειας περίπου 20 λεπτών και μια ερευνητική εργασία περίπου 1.500 λέξεων.

ΑΛογ9-590: Καθοδηγούμενη Μελέτη και Έρευνα

Διδακτικό προσωπικό του Τομέα

Αυτό είναι μάθημα ανεξάρτητης μελέτης. Σκοπός του είναι να δώσει την ευκαιρία στους μεταπτυχιακούς φοιτητές να συμπληρώσουν κενά σε περιοχές της Αγγλικής Λογοτεχνίας στις οποίες είχαν ελλιπή προετοιμασία στις προπτυχιακές σπουδές, ή να εξερευνήσουν παραπέρα περιοχές με τις οποίες είναι ήδη εξοικειωμένοι. Ο/η φοιτητής/τρια του μαθήματος πρώτα επιλέγει την περιοχή ή το θέμα που τον/την ενδιαφέρει (συγγραφέα, λογοτεχνικό είδος, ή χρονολογική περίοδο) και στη συνέχεια προσεγγίζει τον/την ανάλογο/η επιβλέποντα/ουσα, που θα τον/την προμηθεύσει με συγκεκριμένο κατάλογο κειμένων προς μελέτη. Ο/η φοιτητής/τρια συναντιέται τακτικά με τον/την επιβλέποντα/ουσα για να συζητήσουν την πρόοδο της μελέτης. Ενδεχομένως να ζητηθεί από τον/την φοιτητή/τρια να παρακολουθήσει κάποιο σχετικό προπτυχιακό μάθημα, ανάλογο με τα προσφερόμενα μαθήματα του Τομέα στο συγκεκριμένο εξάμηνο. Στο τέλος του εξαμήνου ο φοιτητής/τρια υποβάλλει γραπτή ερευνητική εργασία 2,500-3,000 λέξεων (10-12 σελίδων διπλού διαστήματος).

ΜΔΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑμΛογ7-528: Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο

Σ. Πατσαλίδης

Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες τις πιο σύγχρονες εξελίξεις στο αμερικανικό θέατρο και τον αμερικανικό πολιτισμό. Μελετώντας το έργο συγγραφέων, ομάδων και καλλιτεχνών όπως οι Mac Wellman, Wallace Shawn, Karen Finley, Eric Bogosian, The Wooster Group, μεταξύ άλλων, το σεμιναριακό αυτό μάθημα θα διερευνήσει τις ιδιαιτερότητες, τα προβλήματα, τις υποσχέσεις και τα αδιέξοδα της διαπολιτισμικής εποχής μας, κυρίως σε σχέση με την προβληματική της πολιτικής της αναπαράστασης.

Διατίθεται σχετικό πλάνο μαθήματος και βιβλιογραφία.

Αξιολόγηση: Κάθε φοιτητής/τρια οφείλει να παρουσιάσει τουλάχιστον τρεις ανακοινώσεις (20 λεπτών) στην τάξη και μια εκτενή τελική εργασία στο τέλος του μαθήματος.

ΑμΛογ7-538: Μεταμοντερνισμός στην Αμερικανική Πεζογραφία: Αμφισβητώντας το Πραγματικό στη Μεταμοντέρνα Γραφή μεταξύ 1960-1990

Τ. Ραπατζίκου

Το μάθημα αυτό επιχειρεί τη μελέτη της Αμερικανικής πεζογραφίας, πολιτισμού και κοινωνίας μεταξύ 1960-1990 μέσω της μελέτης συγκεκριμένων θεωρητικών κειμένων του μεταμοντέρνου και μυθιστορημάτων. Συγκεκριμένα οι φοιτητές/τριες:

- Εξετάζουν έννοιες όπως η υπερ-πραγματική, προσομοιωμένη, παραισθησιογόνος και μιντιακή αίσθηση της πραγματικότητας

- Εξασκούνται στις προφορικές παρουσιάσεις, στην ανάλυση και συζήτηση θεωρητικών, λογοτεχνικών και κινηματογραφικών «κειμένων» που εξετάζονται στα πλαίσια του μαθήματος
- Γράφουν εκτενή δοκίμια κάνοντας χρήση συγκεκριμένων θεωριών.

Αξιολόγηση: Δύο (2) προφορικές παρουσιάσεις, ερευνητική εργασία 5.000 λέξεων, σύντομες ασκήσεις, αναφορές βασισμένες στις προφορικές παρουσιάσεις, συμμετοχή στο μάθημα.

ΑμΛογ7-565: Πολιτισμός και Λογοτεχνία του Αμερικανικού Νότου

Γ. Θεοδοσιάδου

Το μάθημα θα επικεντρωθεί σε κείμενα συγγραφέων του Αμερικανικού Νότου του 20^{ου} αιώνα που αντιστακτούν μια πολύ σημαντική περίοδο στην ιστορία της «νότιας» μυθοπλασίας. Κατ' αρχήν θα επιχειρήσουμε να ορίσουμε τι σημαίνει λογοτεχνία του Αμερικανικού Νότου και μετά θα εξετάσουμε πώς η πολυσχιδιά της νότιας πολιτισμικής και λογοτεχνικής κληρονομιάς αποτυπώνεται στα έργα των συγγραφέων αυτής της περιοχής. Θα διερευνήσουμε πώς ο θεσμός της δουλείας, η κουλτούρα της φυτείας, ο Εμφύλιος Πόλεμος, η περίοδος της Ανασυγκρότησης, το ιδανικό του αγρότη, το κίνημα πολιτικών δικαιωμάτων υπήρξαν καταλυτικοί παράγοντες στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας του Αμερικανικού Νότου. Επίσης θα εξετάσουμε τη στροφή προς τα έξω των σπουδών του Νότου και τη χρήση του όρου «Παγκόσμιος Νότος» από ερευνητές ώστε να αποδώσουν τις διασυνδέσεις ανάμεσα σε γεωγραφικές περιοχές, ιστορίες και θεματικά στοιχεία που υπερβαίνουν τα εθνικά και τοπικά σύνορα. Επιλογή δοκιμίων από τον τόμο *Look Away! The U.S. South in New World Studies* καθώς και από το περιοδικό *The Global South* θα συμβάλουν στην καλύτερη κατανόηση της διεύρυνσης του πεδίου των σπουδών του Νότου. Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Κατανόηση της φυλετικής και της εθνοτικής πολυμορφίας όπως αυτές αποτυπώνονται στα υπό μελέτη κείμενα
- Κατανόηση της διεύρυνσης του όρου «Σπουδές του Νότου» και γνώση της αλληλοεπίδρασης του παγκόσμιου με το τοπικό.

Αξιολόγηση: Δύο προφορικές παρουσιάσεις και μια ερευνητική εργασία 20 σελίδων.

ΑμΛογ7-567: Αμερικανικός Ρεαλισμός

Δ. Παστουρματζή

Το μάθημα επικεντρώνεται στο λογοτεχνικό κίνημα του Ρεαλισμού που κυριάρχησε στην Αμερικανική κουλτούρα την περίοδο 1865-1914. Εξετάζει σε βάθος την λογοτεχνική διαμάχη και τη σημασία του μυθιστορήματος ως το ιδανικότερο όχημα για την αναπαράσταση/καταγραφή της καθημερινότητας και την προώθηση οικουμενικών και δημοκρατικών αξιών. Μελετά τα αισθητικά κριτήρια για τη συγγραφή μυθιστορημάτων και ειδικά για τη συγγραφή του 'Great American Novel.'

Γίνεται αναλυτική κριτική προσέγγιση έργων από τους Howells, James, Twain, Garland, Chopin, Jewett, Wharton, και άλλους. Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Καλή γνώση των βασικών αρχών και αισθητικών κριτηρίων του ρεαλισμού
- Καλή γνώση του ιστορικού και πολιτικού πλαισίου από το οποίο αναδύθηκε το μυθιστόρημα ως το κεντρικό όχημα για την μεσαία αστική τάξη
- Απόκτηση κριτικής ικανότητας και πολιτικής προσέγγισης στην ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων γραμμένα από Αμερικανούς και Αμερικανίδες
- Κατανόηση του παράγοντα του φύλου και των έμφυλων ρόλων.

Αξιολόγηση: Προφορικές παρουσιάσεις, γραπτές εργασίες ή/και τέστ στην τάξη.

ΑμΛογ9-560: Εθνοτικές Σπουδές

Γ. Καλογεράς

Το μάθημα θα προσδιορίσει κατά κύριο λόγο τις έννοιες εθνισμός, εθνικισμός και διασπορά και θα εξετάσει πώς λογοτεχνικά, αυτοβιογραφικά και κινηματογραφικά κείμενα διχειρίζονται αυτούς τους όρους. Δεδομένου ότι οι όροι αυτοί παραμένουν αρκετά «θολοί» θα επιχειρήσουμε να εξετάσουμε πώς και γιατί αναδείχθηκαν τα τελευταία χρόνια του 20^{ου} αιώνα σε αναλυτικά εργαλεία τόσο στις κοινωνικές, πολιτικές επιστήμες όσο και στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο.

- Άσκηση των φοιτητριών/τητών στην χρήση των όρων εθνισμός και διασπορά
- Άσκηση στη συγγραφή ερευνητικών εργασιών με τη χρήση θεωρητικών κειμένων
- Άσκηση στην ανάλυση συγκεκριμένων κειμένων με βάση τα θεωρητικά εργαλεία που αναλύουμε στο μάθημα
- Άσκηση στην προφορική παρουσίαση.

Αξιολόγηση: Προφορικές παρουσιάσεις, σύντομες γραπτές περιλήψεις θεωρητικών κειμένων, τελική ερευνητική εργασία.

ΑμΛογ9-580: Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτικής: Κοινωνικά Ρεύματα και Λογοτεχνική Κριτική

Σ. Γεμεντζή-Μαλαθούνη

Κατά τη διάρκεια του τελευταίου αιώνα, η εισαγωγή σημαντικών νέων θεωριών στη λογοτεχνική κριτική, στη φιλοσοφία, στην ανθρωπολογία και τις κοινωνικές επιστήμες ανάγκασαν τους αμερικανούς κριτικούς να αναθεωρήσουν τις αρχικές τους θεωρίες για τη Λογοτεχνία ως επιστήμη και την επιρροή που ασκεί στην πολιτιστική συνοχή ενός κράτους. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τον επαναπροσδιορισμό της φύσης της Λογοτεχνίας α) ως προϊόν πολιτισμικής διεργασίας των ρευμάτων που ενυπήρχαν στο κοινωνικό σύνολο αλλά είχαν αγνοηθεί μέχρι τότε και είχε υποτιμηθεί η επιρροή τους στη λογοτεχνική έμπνευση και δημιουργία, αλλά και β) ως παράγοντα δημιουργίας νέων πολιτιστικών ρευμάτων και εξέλιξης των ήδη υπαρχόντων. Ο επαναπροσδιορισμός αυτός της λογοτεχνίας ως θεσμού μέσα στο κοινωνικο-πολιτικό γίνεσθαι υποχρέωσε τους κριτικούς να επαναπροσδιορίσουν και τον κανόνα λογοτεχνικής κριτικής και να υιοθετήσουν νέες μεθόδους λογοτεχνικής προσέγγισης που προέρχονταν από τον κοινωνικοπολιτικό χώρο. Στο μάθημα αυτό μελετάται ο κανόνας λογοτεχνικής θεωρίας

και κριτικής που κυριαρχούσε το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα καθώς και ο επαναπροσδιορισμός του μέσα από τις νέες εξελίξεις. Κλασσικά αμερικανικά μυθιστορήματα του δεκάτου ενάτου αιώνα μελετώνται και προσεγγίζονται μέσα από τον κανόνα λογοτεχνικής κριτικής των αρχών του αιώνα και μέσα από τον επαναπροσδιορισμένο κανόνα της θεωρίας της λογοτεχνικής κριτικής. Επιδιωκόμενοι μαθησιακοί στόχοι:

- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη σύγχρονη θεωρία λογοτεχνικής κριτικής στην Αμερική και με την συνεισφορά της λογοτεχνικής έμπνευσης στις κοινωνικο-πολιτικές μεταβολές
- Η εφαρμογή των θεωριών αυτών στην προσέγγιση λογοτεχνικών έργων.

Πληροφορίες και συμπληρωματικά στοιχεία για τη διδασκαλία υπάρχουν και στο διαδικτυακό τόπο ηλεκτρονικών μαθημάτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Αξιολόγηση: Συμμετοχή στην τάξη, παρουσιάσεις, πρόχειρα διαγωνίσματα, εξέταση στο μέσον του εξαμήνου, τελική εργασία.

ΑμΛογ9-585: Αμερικανική Πολιτική Ιδεολογία και Πολιτισμός: 1775-1865

Z. Δέση

Το μάθημα αναλύει τις βασικές αρχές, τις πολιτικές θέσεις, και τους κοινωνικούς μύθους που συνετέλεσαν στη δημιουργία της αμερικανικής εθνικής ταυτότητας από την εποχή της επανάστασης ως το τέλος του εμφυλίου πολέμου. Μέσα από τη μελέτη λογοτεχνικών, φιλοσοφικών, και πολιτικών κειμένων, οι φοιτητές/τριες θα επικεντρωθούν σε θέματα και έννοιες όπως:

- Πολιτική ταυτότητα και αμερικανική υπηκοότητα
- Εκδημοκρατισμός της αμερικανικής κοινωνίας
- Κυβέρνηση και δικαιώματα του πολίτη
- Πολυπολιτισμικότητα και πολυεθνικότητα
- Τέχνες και γράμματα.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/τριες θα κάνουν δύο προφορικές παρουσιάσεις και θα γράψουν μία ερευνητική εργασία (20-25 σελίδες) στο τέλος του εξαμήνου.

ΑμΛογ9-588: Γυναικείο Κίνημα – Φεμινιστικός Λόγος στις ΗΠΑ

Δ. Παστουρματζή

Ο στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσει το ιστορικο-κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο μέσα από το οποίο ξεπήδησε και αναπτύχθηκε το κίνημα των γυναικών στις Η.Π.Α. Θα μελετηθούν τα τρία κύματα του φεμινιστικής δράσης από τον 19^ο μέχρι τον 21^ο αιώνα. Μέσα από την κριτική ανάλυση πολιτικών ντοκουμέντων οι φοιτήτριες/ες θα γνωρίσουν σημαντικές προσωπικότητες του κινήματος και θα κατανοήσουν τις διαφορές τους σε στόχους και στρατηγικές δράσεις. Επίσης θα μελετηθούν διάφορα θεωρητικά και λογοτεχνικά κείμενα τα οποία είχαν σημαντική επίδραση στην πορεία του φεμινισμού και τις γυναικίες σπουδές. Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Καλή κατανόηση της ιστορικής διαδρομής του κινήματος των γυναικών και του αγώνα των γυναικών για ανθρώπινα δικαιώματα και ισότητα
- Καλή γνώση των πολιτικών διαφορών και θεωρητικών προσεγγίσεων και της διάσπασης του φεμινισμού (φεμινισμοί)
- Κατανόηση του ρόλου της φεμινιστικής θεωρίας και λογοτεχνίας στην πολιτική δράση του κινήματος και στις γυναικείες σπουδές
- Εξοικίωση με τα φεμινιστικά κείμενα σημαντικών συγγραφέων καθώς και ικανότητα κριτικής ανάλυσης των σε σχέση με φεμινιστικά ζητήματα
- Κατανόηση των όρων φύλο/έμφυλη ταυτότητα, κοινωνικές σφαίρες δράσης, σεξουαλικά στερεότυπα, ταξική και φυλετική διαφορετικότητα.

Αξιολόγηση: Προφορικές παρουσιάσεις, γραπτές εργασίες ή/και τέστ στην τάξη.

ΑμΛογ9-589: Σύγχρονες Πολιτισμικές Σπουδές: Μεταμοντερνισμός, Κυβερνοθωρία, Κυβερνοφεμινισμός και Μετα-ουμανισμός στις ΗΠΑ

Δ. Παστουρματζή

Ο στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στην πολιτισμική στροφή προς τον μεταμοντερνισμό που χαρακτηρίζει την μεταπολεμική Αμερικανική κουλτούρα και να τους εξοικιώσει με την έννοιες, θεωρίες και φιλοσοφικές και επιστημονικές διαμάχες που έχουν αναδυθεί και ασκούν μεγάλη επιρροή στον δυτικό τρόπο σκέψης και προσέγγισης της πραγματικότητας από την δεκαετία του 1950 έως και τις αρχές του 21^{ου} αιώνα. Εξετάζεται το ιστορικο-πολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εξελίχθηκαν οι μοντέρνες επιστήμες (πληροφορική, βιοτεχνολογία, γενετική μηχανική) και συναφείς τεχνολογίες καθώς και οι επιπτώσεις τους σε όλα τα πεδία της ανθρώπινης δραστηριότητας. Μέσα από την μελέτη και κριτική ανάλυση επιστημονικών, θεωρητικών και λογοτεχνικών μεταμοντέρνων κειμένων εξερευνούνται οι αντιλήψεις, οι αντιφάσεις, τα οράματα και οι προοπτικές ενός μετα-βιολογικού ή κυβερνητικού μέλλοντος. Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Καλή γνώση των βασικών αρχών και θεωρητικών πεποιθήσεων και μοντέλων ερμηνείας των μεταμοντέρνων κριτικών κουλτούρας (Jean Baudrillard, Donna Haraway, Katherine Hayles, Neil Badmington, Frederic Jameson κ.ά.)
- Καλή γνώση των επιπτώσεων των σύγχρονων τεχνολογιών στις έννοιες «άνθρωπος», «ταυτότητα», «υποκειμενικότητα»
- Κατανόηση των εννοιών, αναπαράσταση, έμφυλο κυβόργ (gendered cyborg), τεχνολογίες φυλής, εικονική πραγματικότητα, κυβερνοχώρος, simulacra, μετα-άνθρωπος, situated knowledges, instantiation, techno-body, techno-culture
- Απόκτηση κριτικής αναλυτικής ικανότητας και πολιτικής προσέγγισης/ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων που διαπραγματεύονται τρέχοντα ζητήματα της μεταμοντέρνας εποχής. (Σημ.: Δεν υπάρχουν προαπαιτήσεις για το μάθημα).

Αξιολόγηση: Προφορικές παρουσιάσεις, γραπτές εργασίες ή/και τέστ στην τάξη.

ΑμΛογ9-590: Ειδικά Θέματα: Καθοδηγούμενη Έρευνα

Στο μάθημα αυτό κάθε φοιτητής/τρια συντάσσει μια σχολιασμένη βιβλιογραφία που αφορά τις Αμερικανικές Σπουδές. Η βιβλιογραφία αυτή είναι δυνατό να σχετίζεται με την υπό εκπόνηση μεταπτυχιακή διατριβή. Η βιβλιογραφία πρέπει να καλύπτει 20-25 πηγές και κάθε σχολιασμένη περιγραφή πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 80-100 λέξεις. Το μάθημα αυτό βαθμολογείται ως ΕΠΙΤΥΧΙΑ/ΑΠΟΤΥΧΙΑ (PASS/FAIL).



Διατμηματικά Προγράμματα
Μεταπτυχιακών Σπουδών

Joint Postgraduate
Programmes

Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας συμμετέχει ως επισπεύδον Τμήμα σε δύο Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών, τα οποία περιγράφονται συνοπτικά εδώ.

1. ΔΠΜΣ Διερμηνείας και Μετάφρασης

Το ΔΠΜΣ Διερμηνείας και Μετάφρασης ιδρύθηκε το 2004 με την οικονομική υποστήριξη των Γενικών Διευθύνσεων Διερμηνείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Στο Πρόγραμμα συνεργάζονται όλα τα Τμήματα Ξένων Γλωσσών (Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής και Ιταλικής), καθώς και ο Τομέας Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ. Σκοπός του είναι να προσφέρει επαγγελματική εκπαίδευση υψηλής ποιότητας για φοιτητές/τριες με εξαιρετικές ικανότητες και κατάλληλα προσόντα στον τομέα των γλωσσών και της επικοινωνίας. Προσφέρει δύο παράλληλα πτυχία, το ΜΔΕ Διερμηνείας και το ΜΔΕ Μετάφρασης.

Και τα δυο προγράμματα σχεδιάστηκαν με βάση το πρόγραμμα κορμού του Ευρωπαϊκού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Διερμηνείας Συνεδρίων και Μετάφρασης αντίστοιχα. Σήμερα είναι το μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα αυτού του είδους στην Ελλάδα.

Το πρόγραμμα Διερμηνείας αρθρώνεται γύρω από το εντατικό εργαστηριακό μάθημα πρακτικής διερμηνείας διάρκειας τριών εξαμήνων (45 εβδομάδων). Παράλληλα, προσφέρονται μαθήματα ψυχολinguistics, ευρωπαϊκής ιστορίας, πολιτική οικονομία και θεσμών Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και εργαστήρια φωνής και ανάπτυξης γλωσσικών δεξιοτήτων στις γλώσσες εργασίας των φοιτητών/τριών.

Το πρόγραμμα Μετάφρασης περιλαμβάνει εργαστηριακά μαθήματα τεχνολογίας πληροφορικής για μεταφραστές/στριες, μετάφρασης γενικών και ειδικών κειμένων από και προς τις γλώσσες εργασίας των φοιτητών/τριών, καθώς και θεωρητικά μαθήματα γλωσσολογίας, μεταφρασεολογίας και θεσμών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι γλώσσες που στηρίζονται σήμερα από το Πρόγραμμα είναι ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και (μόνο στην κατεύθυνση Διερμηνείας) ισπανικά. Αναμένεται οι φοιτητές/τριες του Προγράμματος να έχουν μητρική γλώσσα την ελληνική.

Το ΔΠΜΣ δεν έχει δίδακτρα.

Για εισαγωγή στη κατεύθυνση Διερμηνείας, οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν:

- πολύ καλή γνώση της μητρικής γλώσσας τους **και**
- ή πολύ καλή γνώση (επιπέδου Γ2) δυο άλλων γλωσσών από αυτές που υποστηρίζονται από το πρόγραμμα

- ή εξαιρετική γνώση (ισοδύναμη με τη γνώση της μητρικής) μιας από αυτές και πολύ καλή γνώση μιας δεύτερης **μαζί με**
- την ικανότητα να εκφράζονται με άνεση και ακρίβεια μπροστά σε κοινό
- καλή γενική παιδεία και ενημέρωση σε θέματα της επικαιρότητας
- τουλάχιστον εξάμηνη παραμονή στο εξωτερικό (για όσους ενδιαφέρονται για τη Διερμηνεία).

Για εισαγωγή στη κατεύθυνση Μετάφρασης, οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν:

- πολύ καλή γνώση της μητρικής γλώσσας τους **και**
- πολύ καλή γνώση (επιπέδου Γ2) τουλάχιστον δυο άλλων γλωσσών από αυτές που υποστηρίζονται από το πρόγραμμα **μαζί με**
- την ικανότητα να εκφράζονται γραπτώς με καλαισθησία και ακρίβεια
- καλή γενική παιδεία και ενημέρωση σε θέματα της επικαιρότητας.

Το ΔΠΜΣ δέχεται αιτήσεις εναλλάξ κάθε δεύτερο χρόνο για την κατεύθυνση Διερμηνείας ή την κατεύθυνση Μετάφρασης. Η κατεύθυνση Διερμηνείας δέχεται το μέγιστο 12 φοιτητές/τριες, η κατεύθυνση Μετάφρασης το μέγιστο 15. Αιτήσεις υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας μεταξύ **15 Μαρτίου και 15 Μαΐου**. Έντυπο αίτησης βρίσκεται στην ιστοσελίδα <www.enl.auth.gr> και <www.phil.auth.gr/mait>.

Μαζί με την αίτηση, υποβάλλεται φάκελος υποψηφιότητας που περιέχει αντίγραφο πτυχίου ή πτυχίων, αντίστοιχη αναλυτική βαθμολογία, πιστοποιητικά γλωσσικών γνώσεων και ένα βιογραφικό σημείωμα που να αναφέρει ιδιαίτερα τυχόν εκτεταμένες διαμονές στο εξωτερικό και επαγγελματική ή ερευνητική εμπειρία.

Μετά από αξιολόγηση του φακέλου υποψηφιότητας, οι υποψήφιοι/ιες που έχουν τα τυπικά προσόντα καλούνται σε εξετάσεις –προφορικές για την κατεύθυνση Διερμηνείας και γραπτές για την κατεύθυνση Μετάφρασης– στις οποίες εξετάζονται οι γλωσσικές ικανότητές τους στη μητρική και στις δεύτερες/ξένες γλώσσες, η ικανότητα έκφρασης και το επίπεδο γενικών γνώσεων και ενημέρωσης. Οι εξετάσεις διεξάγονται συνήθως τον Ιούνιο κάθε χρόνο. Οι υποψήφιοι/ες ενημερώνονται ατομικά για τη συγκεκριμένη ημερομηνία διεξαγωγής της εξέτασης.

Πληροφορίες στην ιστοσελίδα <www.enl.auth.gr>.

2. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού

Το **ΔΠΜΣ Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού** ιδρύθηκε στο πλαίσιο του Γ' πακέτου κοινοτικής στήριξης (ΕΠΙΕΑΕΚ II). Στο πρόγραμμα συμμετέχουν όλα τα Τμήματα Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών, καθώς και το Τμήμα Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ. Το πρόγραμμα απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στο αντικείμενο της μελέτης της λογοτεχνίας των ευρωπαϊκών γλωσσών και του ευρωπαϊκού πολιτισμού και δίνει πρόσβαση σε διδακτορικό δίπλωμα μέσω των μεταπτυχιακών προγραμμάτων των συμμετεχόντων Τμημάτων.

Το πρόγραμμα ερμηνεύει τον όρο «συγκριτική γραμματολογία» με την ευρύτερη δυνατή έννοια. Έτσι, ως «ευρωπαϊκή λογοτεχνία» εννοούμε κείμενα γραμμένα σε οποιαδήποτε ευρω-

παϊκή γλώσσα, ή και μη ευρωπαϊκή αν τέτοια κείμενα έχουν ασκήσει σημαντική επιρροή πάνω στην ευρωπαϊκή παράδοση. Στο επίκεντρο του προγράμματος είναι τα κείμενα αναγνωρισμένης καλλιτεχνικής αξίας, περιλαμβάνουμε, όμως, και φιλοσοφικά, θεολογικά και πολιτικά κείμενα ουσιαστικά για την κατανόηση του κοινού ευρωπαϊκού πολιτισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις σχέσεις της ελληνικής λογοτεχνίας με την ευρύτερη ευρωπαϊκή, αλλά η εστίαση του προγράμματος είναι στη ευρωπαϊκή παράδοση στο σύνολό της και η συμμετοχή προϋποθέτει εξοικείωση με τουλάχιστον δυο σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες πέραν της ελληνικής.

Το πρόγραμμα δέχεται φοιτητές/τριες από όλες τις φιλολογίες, ελληνική και ξενόγλωσσες, αλλά σχεδιάστηκε κυρίως για να εξυπηρετήσει τους καθηγητές/τριες φιλολογίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση που θέλουν να διευρύνουν τις γνώσεις τους ή και να ανανεώσουν την επαφή τους με το αντικείμενο διδασκαλίας τους. Το ΔΠΜΣ σχεδιάστηκε με το διπλό σκοπό να συμπληρώσει τις γνώσεις των φιλόλογων σχετικά με την ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση, καθώς και να τους ενημερώσει για τις πρόσφατες εξελίξεις στη θεωρία της λογοτεχνίας και των πολιτισμικών σπουδών.

Καινοτομία του ΔΠΜΣ είναι ότι συνδυάζει διδασκαλία εξ αποστάσεως, μέσω του διαδικτύου, με εντατικά σεμινάρια στις αρχές του καλοκαιριού. Η διδασκαλία εξ αποστάσεως χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια του χειμώνα, από τον Οκτώβριο μέχρι τα μέσα Μαΐου, για τα υποχρεωτικά μαθήματα εισαγωγής που αποσκοπούν στο να προσφέρουν σε όλους τους φοιτητές/τριες του προγράμματος ένα κοινό υπόβαθρο κειμένων, μια ενημερωμένη γνώση των θεωρητικών εξελίξεων στο πεδίο τους και ένα σύνολο κοινών μεθοδολογικών εργαλείων ανάλυσης.

Στις αρχές του καλοκαιριού, όλοι οι φοιτητές/τριες έρχονται υποχρεωτικά στη Θεσσαλονίκη για να παρακολουθήσουν δυο εντατικά διατμηματικά σεμινάρια συνολικής διάρκειας έξι εβδομάδων. Τα σεμινάρια διδάσκονται στο μέτρο του δυνατού από μικρές ομάδες διδασκόντων, ώστε να εξασφαλιστεί πολλαπλή οπτική πάνω στο αντικείμενο και να ευνοηθεί η συζήτηση και η κριτική διαμόρφωση απόψεων.

Η διπλωματική εργασία κατά κανόνα αποτελεί πληρέστερη επεξεργασία κάποιου θέματος που ο/η φοιτητής/τρια έχει διερευνήσει στις ερευνητικές εργασίες που εκπονούνται στα πλαίσια των εντατικών σεμιναρίων. Επεξεργάζεται με την επίβλεψη διδάσκοντα του προγράμματος και υποβάλλεται για αξιολόγηση, μαζί με τις σεμιναριακές εργασίες, σε τριμελή επιτροπή.

Το Πρόγραμμα δεν έχει δίδακτρα.

Η εισαγωγή φοιτητών/τριών γίνεται κάθε δύο χρόνια. Αιτήσεις εγγραφής στο Πρόγραμμα γίνονται δεκτές από **1 Απριλίου μέχρι 31 Μαΐου**. Εισάγονται μέχρι 15 φοιτητές/τριες. Για εισαγωγή απαιτείται, εκτός από πτυχίο σε σχετικό αντικείμενο, καλή γνώση 2 γλωσσών πέραν της ελληνικής (τεκμηριώνεται με γραπτές εξετάσεις) και εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Οι αιτήσεις, που πρέπει να συνοδεύονται από αντίγραφο πτυχίου, αναλυτική βαθμολογία και ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα, υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (Κτίριο Διοίκησης, Α.Π.Θ., 54124 Θεσσαλονίκη), που έχει αναλάβει τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος.

Επιπλέον πληροφορίες για το πρόγραμμα υπάρχουν στην ιστοσελίδα <www.enl.auth.gr>.

Joint Postgraduate Programmes

The School of English is also responsible for two 'Interdepartmental', joint postgraduate programmes, which are briefly described below.

I. Joint Postgraduate Programme in Conference Interpreting and Translation

The Joint Postgraduate Programme in Conference Interpreting and Translation was created in 2004 with the financial support of the Directorates General of Interpretation of the European Commission and the European Parliament. The programme is a cooperative effort drawing on the resources of all the foreign-language departments (Schools of English, French, German, and Italian) and the Linguistics and Modern Greek sections of the School of Philology. It is designed to provide professional training of high quality for students with exceptional talent and qualifications in languages and communication. It offers two parallel degrees, a Master's degree in Conference Interpreting and a Master's degree in Translation.

Both courses are designed to reflect the core curriculum of the European Master's Programme in Conference Interpreting and Translation, respectively. No degree programme of this kind exists at any other Greek university at this time.

The course in Conference Interpreting is organised around an intensive workshop in interpreting practice which covers three academic semesters (45 weeks of instruction); parallel to this, classes are also offered in psycholinguistics, European history, political economy, and the institutions of the EU, as well as workshops on voice training and language enhancement in the students' working languages.

The course in Translation includes workshops in information technology for translators, general and technical translation to and from the students' working languages, together with theoretical classes in contrastive linguistics, translation theory, and the institutions of the European Union.

The languages which the programme supports at present include Modern Greek, English, French, German, Italian and (for Conference Interpreting only) Spanish. We anticipate that our students will generally be native speakers of Greek.

There is no tuition charged for the programme.

Applicants for the programme should be university graduates with

- Excellent communication skills in their native language
- Excellent knowledge of **two** other languages supported by the programme
- The ability to express themselves in their native language with ease and precision
- A good general education and background knowledge on current affairs
- For those interested in Conference Interpreting a protracted stay abroad is required (6 months minimum).

The programme accepts students on alternate years for the course in Conference Interpreting or Translation. Conference Interpreting can accept a maximum of 12 students, Translation a maximum of 15. Applications, including copies of the candidate's university diploma and academic record, documentation of foreign or second-language abilities, and a brief CV making particular mention of any protracted stays abroad, should be submitted to the Secretariat of the School of English, Aristotle University, from **March 15th to May 15th**. Application forms are available at <www.enl.auth.gr> and <www.phil.auth.gr/mait>.

After an initial evaluation of their application, candidates who meet the basic criteria will be required to sit for an examination, oral for the Interpreting course and written for the Translation course, covering their language skills in their native and other languages, their ability to express themselves with ease and precision, their general education and their knowledge of current affairs. Examinations normally take place in June of each year. Candidates who meet the basic requirements will be notified individually of the precise exam date.

For further information: <www.enl.auth.gr>.

2. Joint Postgraduate Programme of Studies in European Literature and Culture

The Joint MA programme Studies in European Literature and Culture is a cooperative effort of the Schools of English, French, German and Italian languages and literatures together with the School of Philology of Aristotle University. The Programme leads to the MA degree in the study of the literatures of the European languages and European culture. Students who complete the Programme may continue for a doctorate (PhD) in the postgraduate programmes of the participating Schools.

The Programme interprets the term 'comparative literature' in the widest possible sense. Thus, European literature is taken to include texts written in any European language, or non-European language if such texts have had a significant influence on the European tradition. We focus on texts of recognized artistic value, but we also include philosophical, theological and political texts essential for the understanding of the common European cultural tradition. Emphasis is given to the relationship of Greek literature with European literature as a whole, but the focus of the Programme is on the European literary heritage in its entirety, and students are expected to be familiar with at least two contemporary European languages in addition to Greek.

The Programme accepts students from all Schools of languages and literatures, Greek and non-Greek, but it has been designed more particularly for teachers of literature in the secondary school system who wish to widen their knowledge of the European literary tradition and renew their familiarity with the latest developments in literary and cultural theory.

A unique aspect of the Programme is that it combines distance learning over the internet with intensive summer seminars. Distance learning is used during the winter semesters, from mid-October to mid-May, for the required introductory courses that are designed to provide all students with a common foundation of texts, an updated knowledge of the theoretical developments in their field and a set of common methodological analytical tools.

In the summer, all students are required to attend two intensive interdisciplinary seminars for a total of six weeks. The seminars are taught, as far as possible, by small groups of instructors in order to provide multiple points of view on the topic of the seminar and encourage discussion and critical judgment.

The MA thesis is normally a more fully developed version of one of the papers which the student has submitted as part of the summer seminars. It is corrected and extended under the supervision of one of the instructors of the Programme and is submitted for evaluation, together with all the student's seminar papers, to a three-member committee.

The Programme does not charge tuition.

Applications for the Programme are accepted every two years, **between April 1st and May 31st**. A maximum of 15 students are admitted. In addition to a recognized undergraduate degree in a related field, admission requirements include a good reading knowledge (determined by written examination) of two foreign languages in addition to Greek and familiarity with internet use and word processing.

Applications should include a copy of the applicant's undergraduate degree and academic record, together with a brief curriculum vitae (CV). The dossier should be submitted to the Secretariat of the School of English, which provides administrative support for the Programme (Administration Building, Aristotle University of Thessaloniki, 54124 Thessaloniki).

Additional information is available on the School of English website, <www.enl.auth.gr>.