

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ετοιμάζοντας αυτό το αφιέρωμα προσπαθήσαμε να του δώσουμε μια διεθνή χροιά, συμπεριλαμβάνοντας άρθρα που μας ήρθαν από τον Ευρωπαϊκό χώρο (Αγγλία, Αυστρία, Βέλγιο, Γερμανία, Δανία, Ιρλανδία, Νορβηγία) αλλά και τον ευρύτερο διεθνή χώρο (Αμερική, Ιαπωνία), ενώ ταυτόχρονα φροντίσαμε να κρατήσουμε μια καλή ισορροπία συνεργατών, παρουσιάζοντας και την ελληνική ερευνητική δραστηριότητα στον τομέα της μελέτης του θεάτρου. Γενικός στόχος μας είναι να ενθαρρύνουμε και να προωθήσουμε, στο μέτρο του δυνατού, τη φωνή των Ελλήνων Πανεπιστημιακών, επιστημόνων και ερευνητών, και μέσα στη χώρα μας και στο διεθνή χώρο διανόησης και παράλληλα να προσελκύσουμε ξένες φωνές σε ένα γόνιμο πεδίο διαλόγου μέσα στον ελληνικό χώρο. Γι' αυτό αποφασίσαμε να εκδίδεται το περιοδικό σε δύο γλώσσες, ελληνική και αγγλική, έτσι ώστε και η παραγωγή της ελληνικής διανόησης να καθίσταται πιο προσιτή στη διεθνή αγορά της επιστήμης και η ξένη παραγωγή προσιτότερη στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό.

Παρατηρώντας τις πρόσφατες διεθνείς πολιτικές εξελίξεις και τη διαμόρφωση ενός νέου ιδεολογικού κλίματος και τον αντίκτυπο όλων αυτών των ιστορικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων στο χώρο του θεάτρου και της διεθνούς διανόησης, σκεφθήκαμε να αφιερώσουμε το παρόν τεύχος στο πλέγμα των σχέσεων θεάτρου, εξουσίας, κοινωνίας και πολιτισμού. Αποτέλεσμα αυτού του καλέσματος ήταν, η αθρόα αποστολή επιστημονικών εργασιών, που εξετάζουν, η καθεμιά με τη δική της ξεχωριστή ματιά και μεθοδολογία (αναλυτική, νεο-ιστορική, σημειολογική, αποδομητική, φεμινιστική, παραστασιολογική κ.λ.π.), μια πληθώρα θεατρικών συγγραφέων και κινούνται μέσα σ' ένα ευρύ ιστορικό, γεωπολιτικό και πολιτισμικό φάσμα.

Πιστεύουμε ότι η τελική επιλογή των κειμένων που απαρτίζουν το τεύχος αυτό θα δώσει στον αναγνώστη όλη την πολυμορφία και τα πλέγματα συνδυασμών που οραματισθήκαμε αρχικά, όταν αποφασίσαμε να δώσουμε στο αφιέρωμα τον τίτλο, "Θέατρο - Εξουσία - Πολιτισμός."

Κλείνοντας το σύντομο σημείωμά μας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον καθηγητή κ. Γ. Καλογέρα και την καθηγήτρια κ. Ρουθ Πάρκιν-Γουνελά, επιμελητές του Α' τεύχους του περιοδικού για την πολύτιμη βοήθειά της. Επίσης ιδιαίτερα ευχαριστούμε την κ. Κατερίνα Κίτση-Μιτάκου που με πολύ ενθουσιασμό και ζήλο ανέλαβε το δύσκολο έργο της συλλογής και πρώτης επεξεργασίας και διαμόρφωσης του υλικού. Τελευταία να υπενθυμίσουμε ότι ήδη έχει αρχίσει η προεργασία για το Γ' τεύχος του περιοδικού, το οποίο θα είναι αφιερωμένο στο γενικό φαινόμενο της μετανεωτερικής εποχής, αυτό της διαπολιτισμικότητας και διεπιστημονικότητας, με τον τίτλο "Διασχίζοντας τα σύνορα." Ευχόμαστε και η νέα αυτή προσπάθειά μας να βρει εξίσου μεγάλη απήχηση.

Σάββας Πατσαλίδης, Έλση Σακελλαρίδου
Επιμελητές Β' τεύχους