

Δέσποινα Καλαϊτζίδου

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Σπουδές

- * 2012: Master in Education (Drama in Education) από το Trinity College, University of Dublin, Ireland.
- * 2006: Postgraduate Certificate στη Δημιουργική Γραφή, από το University of Newcastle, UK.
- * 2004: Summer School Δημιουργικής Γραφής στο University of Edinburg, UK.
- * 2001: Master of Arts στη Λογοτεχνία (Μετάφραση και Συγκριτική Λογοτεχνία) από το University of Essex, UK.
- * 2000: Πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με βαθμό 8.56

Εργασιακή Εμπειρία

- * *Φεβρουάριος 2017-Ιούνιος 2017*: Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό μάθημα Literature and Arts in Language Education ενοτήτων με θέμα το Θέατρο στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας.
- * *Σεπτέμβριος 2015 – Αύγουστος 2017*: Απόσπαση στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. όπου διδάσκω τα μαθήματα: Εργαστήριο Κριτικού Λόγου Θεάτρου και Ποίησης, Γλωσσική Κατάρτιση και Θεατρικό Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Δράματος.
- * *Σεπτέμβριος 2007 – τώρα*: Διδασκαλία Αγγλικών και Ιστορίας σε Λύκεια, Γυμνάσια και Δημοτικά των νομών Ηρακλείου, Πιερίας και Πέλλας.
- * *Φεβρουάριος 2013 -Ιούνιος 2014*: Επικουρική διδασκαλία στο ΑΠΘ, Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας, του μαθήματος Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα.
- * *Σεπτέμβριος 2011- Αύγουστος 2012*: Απόσπαση στη Διεύθυνση Β΄Θμιας Εκπαίδευσης Ν. Πιερίας
- * *Οκτώβριος 2003 – Ιούλιος 2005*: Διδασκαλία Αγγλικών σε Δημόσια ΙΕΚ Θεσσαλονίκης και Κατερίνης.
- * *Απρίλιος 2003 – Ιούλιος 2007*: Επικουρική διδασκαλία στο Α.Π.Θ, Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας, του μαθήματος Εισαγωγή στο Δράμα και για ένα εξάμηνο το μάθημα Θεατρικό Εργαστήριο.

Γλώσσες

- * Cambridge και Michigan Certificate of Proficiency in English
- * Delf II (A5-A6)

Γνώση Υπολογιστών

- * Πρόγραμμα επιμόρφωσης ΤΠΕ 1

Διακρίσεις

- * 2016: Α΄ θέση στο Διαγωνισμό Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Greek Play Project για το έργο μου *Ελένη ή Σούλα*.
- * 2011: Β΄ Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου για το έργο *Οι Καιόμενοι*.
- * 2004: Υποτροφία Αριστείας Επιτροπής Ερευνών ΑΠΘ
- * 1999: Υποτροφία Erasmus/Socrates στο Παν/μιο του Middlesex στο Λονδίνο.
- * 1997: Βραβείο και Υποτροφία του Ι. Κ. Υ για την πρώτη βαθμολογική θέση στη σχολή (9.09).
- * 1996: Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για την ακαδημαϊκή επίδοση κατά το 1^ο έτος σπουδών στην Αγγλική Φιλολογία Α.Π.Θ.

Ανακοινώσεις και Εκπαιδευτικά Εργαστήρια σε Συνέδρια/Ημερίδες/Σεμινάρια

- * *Φεβρουάριος 2017*: Εργαστήριο Θεατρικής Εκπαίδευσης στο 24ο Παγκόσμιο Συνέδριο του TESOL Macedonia Thrace Northern Greece, με θέμα «Robert Frost’s poem Fire and Ice: a Drama Approach for EFL students»
- * *Ιανουάριος 2017*: Εργαστήριο Θεατρικής Εκπαίδευσης στην ημερίδα «Εκπαίδευση, Μετακίνηση και Διαπολιτισμικότητα».
- * 2016-2017: Σεμινάρια Θεάτρου στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση»
- * 2016: Ανακοίνωση με τίτλο «Το Θέατρο στην Εκπαίδευση: Εισαγωγικά Θεωρητικά Πλαίσια» που διοργανώθηκε από τη Μακεδονική Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Σερρών.
- * 2015: Εργαστήριο Θεατρικής Εκπαίδευσης στην ημερίδα «Λογοτεχνία, Τέχνη και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση», από την Hellenic Association for the Study of English.
- * 2015: Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο του Α.Π.Θ. *Rethinking Democracy in Literature, Language and Culture*, με τίτλο “Bleak Liberty: the Carceral Universe of Dickens’s Bleak House”.
- * 2012: Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο του Α.Π.Θ. *Charles Dickens: Births, Marriages and Deaths*, με τίτλο “Violence and Death as Historical Necessity in A Tale of Two Cities”
- * 2007: Υπεύθυνη Εργαστηρίου στην 7^η Συνάντηση για τη Θεατρική Αγωγή στην Εκπαίδευση της Περιφερειακής Δ/σης Α/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Κρήτης *Τέχνη Θεάτρου Παιδ(ε)ία Κατεργάζεται...* με τίτλο *Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής*.
- * 2007: Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Α.Π.Θ. *Ex-centric Narratives: Identity and Multivocality in Anglo-American Cultures* με τίτλο “Lilith the Pariah: A Re-appraisal of her Myth by Contemporary Poets and Theologists”
- * 2005: Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο του Α.Π.Θ. *Politics and/in Aesthetics* με τον τίτλο “‘But Is It Art?’ Activist Suffrage Theatre in Britain”. Η ανακοίνωση δημοσιεύτηκε στα Proceedings του Συνεδρίου.

Συμμετοχή σε Συνέδρια/Σεμινάρια

- * 2010: Παρακολούθηση επιμορφωτικής ημερίδας «Students with Dyslexia – How to Improve Reading and Writing” που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Αγγλικών Ν. Πέλλας και Πιερίας (10/03)
- * 2009: Παρακολούθηση 40ωρου προγράμματος Βιωματικής Εκπαίδευσης με θέμα «Διαφυλικές σχέσεις – Σεξουαλική Αγωγή – HIV λοιμώξη», που οργανώθηκε από τον Υπέθυνο Αγωγής Υγείας της Δι. Πιερίας και υλοποιήθηκε από το ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ. Θεσσαλονίκης (30/10 έως 4/11 2009).
- * 2008: Συμμετοχή στην 6^η Διεθνή Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση *Θέατρο στην Εκπαίδευση στο Κέντρο της Σκηνής*.

Συγγραφή και Θέατρο

- * *Απρίλιος 2016*: Σκηνοθεσία του βραβευμένου έργου μου *Οι Καιόμενοι* για την θεατρική ομάδα No Land, που παίχτηκε στο Θέατρο Σοφούλη στη Θεσσαλονίκη.
- * *Μάιος 2014*: Διασκευή και Σκηνοθεσία έργων των Μάρτιν Κριμπ, Σάρα Κέην και Ντάριο Φο για τη Θεατρική Ομάδα Αγγλικής Φιλολογίας, Bald Theatre (Δημ. Θέατρο Άνετον & Διεθνής Πανεπιστημιάδα Σερρών)
- * *Φεβρουάριος-Μάρτιος 2013*: Ανέβασμα του βραβευμένου έργου *Οι Καιόμενοι* από το *Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου* στη Θεσσαλονίκη.
- * *Μάιος 2012*: Θεατρική Διασκευή της *Ιστορίας Δύο Πόλεων* του Καρόλου Ντίκενς για το *Bald Theatre* (Δημ. Θέατρο Καλαμαριάς & Διεθνής Πανεπιστημιάδα Σερρών)
- * *Ιούνιος 2008-11*: Σκηνοθεσία και διασκευές θεατρικών έργων στη Μέση Εκπαίδευση (*Η Εβραία* του Μ. Μπρεχτ, *Θάψτε τους Νεκρούς*, του Ίρβιν Σω, *Ο Μικρός Πρίγκηπας*, του Α. ντε Σεντ Εξιπερί, *Ρωμαίος και Ιουλιέτα*, του Γ. Σαίξπηρ)
- * *Μάιος 2006*: Συγγραφή και Σκηνοθεσία της παράστασης του *Bald Theatre Το Αριστερό μου Στήθος (και η Δεξιά μου Γάτα)* (Δημ. Θέατρο Άνετον & Διεθνής Πανεπιστημιάδα Σερρών)
- * *Μάιος 2003*: Συν-σκηνοθεσία της παράστασης του *Bald Theatre Όταν το Σώμα*, που παίχτηκε (Δημ. Θέατρο Άνετον & 3^η Διεθνής Συνάντηση Πανεπιστημιακού Θεάτρου Ολυμπίας)
- * Μέλος του *Bald Theatre* από το 1996.